

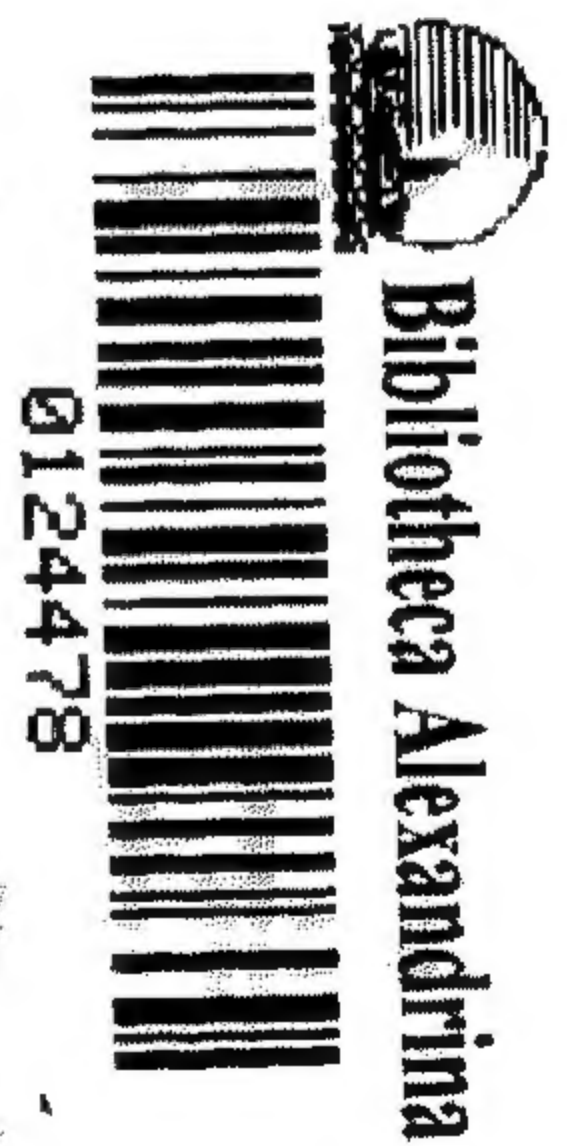
يَسُوع ابن الإنسان

بجران خليل جبران



شیر

ج ١



١ شارع الفجالة - القاهرة - مصر

دار العرب
للطباعة

يسوع ابن الانسان

لجبران خليل جبران

ترجمة

أنطونيوس بشير

الطبعة

دار العرب

للطباعة

٢٨ شارع الفجالة - القاهرة - مصر

يعقوب بن زبطك

ممالك العالم

فى يوم من أيام الربيع وقف يسوع فى ساحة المدينة فى أورشليم .
وشرع يخاطب الجموع عن ملكوت السماء .
فاتهم الكتبة والفريسيين بإقامتهم فخاخاً وحفرهم حفراً فى طريق
الراغبين فى الملكوت ، مويخاً وزاجراً .
وكان بين الجموع رجال يدافعون عن الفريسيين والكتبة ، ففكروا
فى أن يقبضوا على يسوع وعلينا جميعاً .
ولكنه تجنبهم وأعرض عنهم سائراً إلى البوابة الشمالية للمدينة .
وهناك نظر إلينا وقال : لم تأت ساعتى بعد ، إن هنالك كثيراً سأقوله
لكم وكثيراً سأفعله بينكم قبل أن أسلم نفسى للعالم .
ثم قال وفى صوته رنة الفرحة والضحك : هلم بنا إلى الشمال لتلاقى
الربيع . تعالوا معى إلى التلال ، لأن الشتاء قد ولى وثلوج لبنان تنحدر
إلى الأودية لترنم مع الجداول .
قد قضت الحقول والكروم على النوم ، واستيقظت لتحى الشمس
بتينها الأخضر وعنبها الرقيق .
وكان يمشى أمامنا ونحن نتبعه كل ذلك اليوم والذى تلاه .
وفى مساء اليوم الثالث وصلنا إلى قنة جبل حرمون ، وهنالك وقف
ينظر إلى مدن السهول .

فأشرق وجهه كأنه الذهب المحترق ، وبسط ذراعيه ، وقال لنا :
انظروا إلى الأرض في ثوبها السندسى وتأملوا كيف طرزت السواقي
أهدابه بالقضة اللامعة .

حقاً إن الأرض جميلة ، وكل ما عليها جميل .
ولكن وراء كل ما تنظرون ملكوت سأكمه وأسود فيه ، فإذا شئتم
ورغبتكم من قلوبكم فأنتم أيضاً ستذهبون إليه وتحكمون معي .
إن وجهي ووجوهكم لن تتقنع فيه ، ولن تحمل يدنا سيفاً ولا
صولجاناً ، وسيحبنا رعايانا وسيعيشون بسلام من غير أن يعرفوا خوفاً
منا .

هكذا تكلم يسوع ، أما أنا فإنني كنت أعمى عن جميع ممالك
الأرض وكل المدن ذات الأسوار والقلاع ، ولم تكن في قلبي سوى
رغبة واحدة : أن أتبع المعلم إلى ملكوته .

وفي تلك اللحظة تقدم يهوذا الأسخريوطي ودنا من يسوع وقال له :
تأمل ، إن ممالك العالم واسعة ، ومدن داود وسليمان ستغلب
الرومانيين . فإذا شئت أن تكون ملك اليهود فإننا نقف سيوفنا ورماحنا
لتأييدك وفوزك على الغرباء .

ولما سمع يسوع هذا ، التفت إلى يهوذا وأماثر الغضب تملأ محياه ،
وخاطبه بصوت راعب كمرعد السماء قائلاً له : تخلف عني يا شيطان !
أوهل يخطر لك أننى جئت في مواكب السنين لأحكم ثلة من النمل يوماً
واحداً ؟

إن عرشي يفوق بصيرتك . وهل يمكن أن الذى يحوط الأرض
بجناحيه ينشد ملجأ فى عش مهجور منسى ؟

أم هل يتشرف الحي ويرتفع بوساطة لا بسى الأكفان ؟
إن مملكتي ليست من هذه الأرض ، ومجلسي لم يبن على جماجم
أسلافكم .

فإذا كنتم تنشدون مملكة غير مملكة الروح ، فالأجدر بكم أن
تتركوني ههنا ، وتنحدروا إلى مغاور أمواتكم حيث يعقد ذور الرؤوس
المتوجة منذ القديم مجالسهم في قبورهم ليعطوا مجداً لعظام جدودكم
وآبائكم .

كيف تجرؤ أن تجربني بتاج من نفاية المادة ، في حين أن جبهتي
تنشد إما الثريا وإما أشواككم ؟

إلا أنني لولا حلم حلمه جنس منسى لما كنت آذن لشمسكم أن
تشرق على صبري ، ولا لقمركم أن يسط ظلي في طريقكم .
ولولا رغبة نقية اختلجت في قلب أم طاهرة لكنت جردت نفسي من
أقمطتي وهربت راجعاً إلى الفضاء .

ولولا الكتابة التي في أعماقكم جميعاً ، لما كنت أقمت هنا للبكاء
والنواح .

فمن أنت وما شأنك يا يهوذا الأسخريوطي ؟ ولماذا تجربني ؟
هل وزنتني في الميزان فوجدتني جديراً بأن أقود جيشاً من الأتزام ،
وأدير مراكب من لا شكل له ضد عدو لا يجتمع إلا في بغضكم ولا
يهجم إلا في مخاوفكم وأوهامكم ؟

كثير هو الدود المجتمع حول قدمي ، ولكنني لن أصليه ضرباً . قد
مللت الهزل والمجون وسئمت نفسي الشفقة على الدبابات التي
تحسبني جباناً ؛ لأنني لا أخطر بين أسوارها وقلاعها الحصينة .

إن من دواعي الشفقة أن أكون محتاجاً إلى الرحمة حتى النهاية .
وكم أودّ لو كنت قادراً أن أدير خطواتي إلى عالم أكبر من هذا العالم ،
حيث يعيش رجال أعظم من رجاله ، ولكن كيف أفعل ذلك ؟
إن كاهنكم وإمبراطوركم يريدان دمي ، وسينالان ضالتهما قبل
سفرى إلى ذلك العالم . إتنى لن أغير سير الشريعة ولن أقيد الجهالة .

دع الجهل يستثمر ذاته حتى يمل ذريته .
دع العميان يقودون العميان إلى الحفرة .
ودع الموتى يدفنون الموتى حتى تختنق الأرض بأثمارها المريرة .
إن مملكتي ليست من هذه الأرض . مملكتي ستكون حيث اجتمع
اثنان أو ثلاثة منكم بمحبة ، وباحترام لجمال الحياة ، وبغبطة وبهجة
لتذكاري .

ثم التفت إلى يهوذا فجأة وقال : تخلف عني أيها الرجل . إن
ممالككم لن تكون في مملكتي .

وكان الشفق ، فنظر إلينا وقال : فلتنزل من هنا ، لأن الليل يدنو منا .
فلنسر في النور ما دام لنا النور .

ثم انحدر من التلال ونحن نتبعه . وكان يهوذا يتبعنا من بعيد .
وعندما وصلنا إلى السهول خيم الظلام .

فقال له توما بن ثيوفانس : يا معلم ، قد دنا الظلام ونحن لا نرى
الطريق ، فإذا شئت سربنا إلى أنوار تلك القرية لعلنا نجد طعاماً ومأوى .
أما يسوع فأجاب توما قائلاً : قد قدتكم إلى الأعالي عندما كنتم
جوعاً ، وها قد أنزلتكم إلى السهول وقد تضاعف جوعكم . ولكنني لا

أقدر أن أقيم معكم فى هذه الليلة ، لأننى أودُّ أن أكون وحدى .
فتقدم سمعان بطرس وقال : يا معلم ، لا تتركنا نمشى وحدنا فى
الظلام ، بل ائذن لنا أن نقيم معك فى هذه الطريق الضيقة ، فالليل
وأشباحه لن تطيل إقامتها معنا ، لأن الصباح سيجدنا قريباً إذا كنت
تتعطف وتظل معنا .

فأجاب يسوع وقال : فى هذه الليلة ستكون للثعالب أوجارها
ولطيور السماء أعشاشها ، ولكن ابن الإنسان ليس له على الأرض موضع
يسند إليه رأسه . وأنا بالحقيقة أريد الآن أن أكون وحدى ، فإذا تقم إلى
فإنكم ستجدوننى ثانية على البحيرة حيث وجدتكم .

فانصرفنا عنه وقلوبنا تتمزق ألماً لأننا لم نشأ أن نفارقه بطوعنا .
وكنا بين الهنيهة والأخرى نقف ونتلفت إلى الوراء لنراه فى عظمة
وحده سائراً نحو الغرب .
أما الرجل الوحيد فىنا الذى لم يلتفت إلى الوراء ليرى المعلم فى كمال
وحده فهو يهوذا الأسخريوطى .
ومن تلك الساعة ساء خلق يهوذا وكثر اضطرابه واظلمت عيناه
بسحب كثيفة من الغدر والشر .

حفلة أم مريم

ميلاد يسوع

وُلد يسوع حفيدى هنا فى الناصرة فى شهر يناير (كانون الثانى) .
وفى الليلة التى ولد فيها يسوع زارنا رجال من المشرق . فقد كانوا
أعجافاً جاؤوا إلى اسدريلون مع قوافل الميدين فى طريقهم إلى مصر .
وإذا لم يجدوا مكاناً فى الفندق طلبوا ملجأ فى بيتنا .
وقد رحبت بهم وقلت لهم : إن ابنتى ولدت صبياً فى هذه الليلة .
وأنتم ولا شك تغضون الطرف عن قصورى إذا لم أقم بواجب الضيافة
كما يليق بكم .
فشكرونى على قبولهم فى منزلى . وبعد العشاء قالوا لى : نود أن
نرى الطفل الجديد .
وكان ابن مريم جميل الصورة ، وهى أيضاً كانت جميلة .
وعندما رأى الأعجاف مريم وطفلها أخرجوا ذهباً وفضة من
أكياسهم ، ومراً ولباناً ، وطرحوها كلها عند قدمى الطفل .
ثم سجدوا وصلوا بلغة غريبة لم نفهمها .
وعندما ذهبت بهم إلى غرفة النوم التى أعددتها لهم دخلوا بملء
الاحترام مما رأوا وشاهدوا .
وعند الصباح تركونا وساروا فى طريقهم إلى مصر .
ولكن قبل انصرافهم قالوا لى : إن هذا الطفل وإن كان ابن يوم واحد

فإننا قد رأينا نور إلهنا فى عينيه وابتسامه إلهنا على شفتيه .
فترجو منكم أن تحرسوه بعنايتكم ليحرسكم بعنايته .
وإذ قالوا هذا ركبوا جمالهم ولم نرهم بعد ذلك .
أما مريم فلم يكن فرحها يبكرها ليضاهى شدة دهشتها وذهولها
أمامه .

فكانت تحديق إليه طويلاً ثم تدير وجهها إلى النافذة وتتأمل السماء
البعيدة منذهلة كأنها ترى رؤى سماوية .
وكان بين قلبها وقلبي أودية بعيدة العمق .

وكان الصبى ينمو بالجسد والروح ، وكان يختلف كل الاختلاف
عن جميع أترابه ، فكان محباً للوحدة ، يصعب الحكم عليه ، ولم أقدر
أن أضع يدي عليه قط .
بيد أنه كان محبوباً من جميع أهل الناصرة ، وفى أعماق قلبي عرفت
السبب فى ذلك .

وكثيراً ما كان يأخذ طعامنا ويعطيه لعابرى السبيل . وكلما أعطيته شيئاً
من الحلوى كان يعطيه للأولاد رفقاءه قبل أن يذوقه بفيه .
وكان يتسلق أشجار البستان ، ويقطف أثمارها ليحملها إلى غيره
ممن لا أثمار فى بساتينهم .

وكثيراً ما رأيته بعينى وهو يتسابق مع الأولاد ، إذ يرى أنه أسرع خطى
منهم ، يتباطأ فى سيره حتى يسبقوه إلى المحجة قبل أن يصل هو إليها .
وكان فى بعض الليالى عندما أقوده إلى فراشه يقول لى : أخبرى أمى
وغيرها أن جسدى فقط ينام ، ولكن فكرى سيظل رفيقاً لهم حتى يأتى
فكرهم إلى صباحى .

وغير هذا كثير من الآيات العجيبة التي كان يقولها لى فى صبوته ،
ولكن ضعف ذاكرتى فى شيخوختى يحول دون تذكرها .
واليوم يقولون لى إننى لن أراه فيما بعد . ولكن كيف أستطيع أن
أصدق ما يقولون ؟

إننى ما زلت أسمع ضحكته ، وصوت وقع قدميه على أرض الدار لا
يفارق أذنى . وكلما قبلت وجنة ابنتى أشعر بعطر قبلاته يفوح فى قلبى ،
وأحس بجسده الجميل يتموج بين ذراعى .
ولكن ، أليس من الغرابة العجيبة أن ابنتى لا تتكلم عن ابنها البكر
أمامى أبداً ؟

وكثيراً ما يخطر لى أن شوقى إليه أعظم من شوقها ، لأنها تقف
شاخصة أمام نور النهار كأنها تمثال من النحاس الصامت فى حين أن
قلبى يذوب فى صدرى ويجرى منسكباً كالجداول . ومن يدرى ،
فلعلها تعلم ما لا أعلم . ويا ليتها تحدثنى بما تعرف من الأسرار الغامضة
على .

عساف الملقب بخطيب طهر

خطاب يسوع

ماذا أقول عن خطابه ؟ لا شك أن قوة خفية في شخصيته كانت تسليح كلماته بسحر عجيب ، فتأخذ بمجامع قلوب سامعيه ، لأنه كان جميل الصورة بهي المحيا .

وكان الرجال والنساء يحدقون إلى صورته الكاملة أكثر مما يصغون إلى مباحثه . ولكنه كثيراً ما كان يتكلم بقوة روح عجيبة ، وتلك الروح كان لها السلطان الكامل على كل من سمعه .

قد سمعت في حدائتي خطباء روما وأثينا والإسكندرية ، ولكن الناصري النذير كان يختلف كل الاختلاف عن جميعهم .

حصر أولئك همهم بترتيب الكلام بصورة تسحر الآذان ، ولكنك إذ تسمع الناصري تشعر بأن قلبك يفارقك في الحال ويسير هائماً في أصقاع لم يزرها أحد بعد .

فهو يقص عليك قصة أو يخاطبك بمثل ، ولكن سورية لم تسمع بمثل قصصه وأمثاله في كل تاريخها ، لأنه كان يحوك أمثاله وقصصه من خيوط السنين والأجيال .

وإليك مثلاً من طريقته في بدء قصصه : خرج الزارع ليزرع زرعه . أو كان لرجل غنى كروم عديدة .

أو راع عدّ خرافه عند المساء فوجد خروفاً ناقصاً .

ومثل هذه الكلمات تحمل سامعيه إلى ذواتهم الساذجة وإلى أيامهم
القديمة الهادئة .

كلنا عند التحقيق زارع . وجميعنا نعشق الكرم . وفي مراعى
ذاكرتنا يوجد راع وقطيع وخروف ضال .
وهناك أيضاً محراث ومصرة ويدير .
أجل ، قد عرف الناصري ينبوع ذاتنا القديمة وخبر الخيوط التي حاك
القدير نسيجنا منها .

إن خطباء اليونان والرومان خاطبوا الناس عن الحياة في نظر الفكر ،
ولكن الناصري تكلم عن حنين كائن في أعماق القلب .
أولئك رأوا الحياة بعيون قد تكون أنقى قليلاً من عينيك وعيني ، أما
هو فقد رأى الحياة بنور الله .

وكثيراً ما أفكر في أنه خاطب الجموع كما يخاطب الجبل السهل
الوسيع . وكان في خطابه قوة لم تصل إليها أفكار أثينا ورومة .

مريم المجدلية

اجتماعها يسوع للمرة الأولى

رأيت لأول مرة في شهر يونيو (حزيران) . كان يمشى بين الزروع عندما مررت مع جوارتي ، وكان وحيداً .
وكان انتظام وقع خطواته على الأرض مختلفاً عن جميع الرجال ،
وحركة جسمه لم أر مثلاً قط في حياتي .
إن الرجال لا يمشون على الأرض كما مشى هو . وإلى هذه الساعة
لا أدري إذا كان يسير بسرعة أو ببطء .
وكان جوارتي يشرن إليه بأصابعهن ويتهاوسن فيما بينهن والحياء
يخيم فوقهن . أما أنا فوقفت لحظة ورفعت يدي لأحييه . ولكنه لم
يلتفت ، ولم ينظر إليّ . فأبغضته جداً ، وشعرت بأن الدم يجمد في
عروقي من شدة الغيظ ، وفارقتي حرارة جسدي حتى صرت باردة
كأنما أنا في عاصفة من الثلج هوجاء ، وكنت أرتجف بكليتي .
وفي تلك الليلة رأيت في منامي ، وقد أخبروني فيما بعد أنني كنت
أصرخ صراخاً شديداً في نومي ، ولم أعرف طعم الراحة في فراشي في
تلك الليلة .

ثم رأيت ثانية في شهر أغسطس (آب) ، وكان ذلك من خلال
نافذتي . فكان جالساً في ظل سروة أمام بستانني ، وكان هادئاً كأنه
تمثال منحوت من الحجارة ، كالأنصاب التي رأيتها قبلاً في أنطاكية

وغيرها من مدن الشمال .

فى تلك الدقفة جاءت خادمتى المصرفة وقالت لى : إن ذلك الرجل هو هنا ثانية ، وهو جالس هنالك أمام بستانك .

فحدقت إلفه طوفاً ، فارتعشت نفسى فى أعماق لأنه كان جمفلاً .
كان جسمه فرفداً ، وقد تناسبت أعضاؤه ، حتى خفل إلف أن كلاً منها مسحور بحب رففقه .

وفى الحال لىست أفخر أثوابى الدمشقفة ، وتركت بىتى وسرت إلفه .
هل دفعتنى وحدتى أم طفب شذاه حملنى إلفه ؟ وهل مجاعة عفنى
الراغبة فى الجمال ، أم جماله الذى كان ففتش عن النور فى عفنى ؟
إننى حتى الساعة لا أعلم .

مشفب إلفه بأثوابى المعطرة وحذاى الذهبى ، الذى أعطافه القائد
الرومانى ، نعم ذلك الحذاء بعفنه ! وعندما وصلت إلفه قلت له : أنعم
صباحاً .

فقال : نعمت صباحاً فامفرام .

ثم نظر إلفى ، فرأت فى عفناه السوداءوان ما لم فرفه رجل قبله ، فشعرت
فجأة كأننى عاربة وخجلت فى ذاتى .

بفد أنه لم فقل سوى : نعمت صباحاً .

حفشذ قلت له : أفلا فرفد أن فدخل إلفى بىتى ؟

فقال : أما أنا الآن فى بىتك ؟

إننى لم أعلم ما عناه آفئذ ، ولكننى أعلم الآن .

فقلت له : أفلا فرفد أن فشرب الخمر وفكسر الخبز معى ؟

فأجاب : نعم فامفرام ، ولكن لىس الآن .

ليس الآن ، ليس الآن ، هكذا قال لى ، وكان صوت البحر فى هاتين الكلمتين ، وصوت الريح والأشجار . وعندما قالهما لى تكلمت الحياة مع الموت .

فاذكر يا صاح ولا تنس أننى كنت ميتة . فقد كنت امرأة طلقت نفسها . وكنت أعيش بعيدة عن هذه الذات التى تراها الآن . فقد اختصصت بجميع الرجال ، ولم أختص بأحد ، فكانوا يدعوننى عاهرة ، وامرأة فيها سبعة شياطين . كنت ملعونة من الجميع ومحسودة من الجميع . ولكن عندما نظر فجر عينيه إلى عيني غابت جميع كواكب ليلى وصرتُ ميريام ، ميريام فقط ، امرأة ضاعت عن الأرض التى عرفتها ووجدت نفسها فى أماكن جديدة .

ثم قلت له ثانية : هلم إلى بيتى وشاركنى بخمرتى وخبزى .

فقال : لماذا تلحين على أن أكون ضيفك ؟

فقلت : أتوسل إليك أن تدخل إلى بيتى . وكان كل ما بى من الأرض وكل ما بى من السماء يناجيه ويدعوه ويطلبه .

حينئذ نظر إلئى ، فأشرقت ظهيرة عينيه على روحى ، وقال : إن لك كثيرين من المحبين ، بيد أننى أنا وحدى أحبك ، فإن بقية الرجال يحبون أنفسهم فى قربك ، أما أنا فأحبك فى نفسك . إن بقية الرجال ينظرون فيك إلى جمال يذوى قبل انتهاء سنيهم ، أما الجمال الذى أراه أنا فيك فإنه لن يزول ، وفى خريف أيامك لن يخاف ذلك الجمال أن ينظر إلى ذاته فى مرآة ، ولن يقدر أحد أن يعيبه .

أنا وحدى أحب ما لا يرى فيك .

ثم قال بصوت واطيء : امضى فى طريقك الآن . وإذا كانت هذه

السروة لك ولا تريد أن أجلس في ظلها ، فأنا أيضاً أسير في طريقى .
فتوسلت إليه بدموع قائلة : يا معلم ؛ ادخل إلى بيتى . إن لى بـخـوراً
أخرقه أمامك ، وطستاً من الفضة لغسل قدميك . أنت غريب ولكنك
لست بالغريب ، لذلك أتضرع إليك أن تدخل إلى بيتى .
فى تلك اللحظة وقف ونظر إلى كما تنظر الفصول إلى الحقل ، وتبسم
وقال ثانية : إن جميع الرجال يحبونك لأجل ذواتهم ، أما أنا فأحبك لأجل
ذاتك .

قال هذا وسار فى طريقه .

ولكن ما من رجل مشى مشيته قط . هل ولدت فى بستانى نسمة علوية
ثم سارت إلى الشرق ؟ أم هى عاصفة جاءت تزعزع كل شىء لترده إلى
أصله الأصلية ؟

إننى لم أعلم . ولكن فى ذلك اليوم ذبح غروب عينيه الوحش الذى
كان فى ، فصرت امرأة ، صرْتُ ميريـام ، مريم المجدلية .

فيليمون الطبيب اليونانى

يسوع أمير الأطباء

كان الناصرى سيد الأطباء فى شعبه . وما من رجل غيره عرف ما عرفه هو عن أجسادنا وعناصرها ومحتوياتها .
فقد أبرأ الناس من أمراض غريبة لم يعرفها اليونانيون ولا المصريون .
يقولون إنه أقام الأموات من القبور . وإذا كان هذا حقيقة أم لا فإنه يظهر قوته ، لأن أعظم الأمور لا يمكن أن تنسب إلا لمن يستطيع أن يقوم بالأمور العظيمة .
ويقولون أيضاً إن يسوع زار الهند وبلاد ما بين النهرين ، وإن الكهنة الذين كانوا فى تلك البلاد أعلنوا له المعرفة المخفية فى أعماقنا .
ولكن من يدري ، فقد تكون الآلهة منحت تلك المعرفة مباشرة وليس بواسطة الكهنة ، لأن الذى تخفيه الآلهة عن جميع الناس جيلاً كاملاً كثيراً ما تعلنه لرجل واحد فى لحظة واحدة ، وأبولو إذا وضع يده على قلب الجاهل الوضيع جعله حكيماً رفيعاً .
إن أبواباً كثيرة قد فتحت لأبناء صور وتيبث ؛ وهنالك كثير من الأبواب التى كانت موصدة ومختومة فانفتحت أمام هذا الرجل . فقد دخل إلى هيكل النفس . الذى هو الجسد ، ورأى الأرواح الشريرة التى تتأمر على قوتنا وبأسنا ، كما رأى الأرواح الصالحة التى تغزل خيوطها .
(يسوع ...)

وفى عقيدتى أنه كان يشفى المرضى على سبيل المقاومة والمعارضة ، ولكن الطريقة التى اتخذها لنفسه لم تكن معلومة لدى فلاسفتنا ، فكان يدهش الحمى بملامسته الجلدية فترتد هاربة ، ويذهل الأعضاء اليابسة بقوة هدوئه العجيب فتطيعه وتعود إلى سلامتها .

أجل ، قد عرف الناصرى العصاراة الزائلة فى قشرة شجرتنا المتشققة — ولكن كيف اتصل بتلك العصاراة بأصابعه ؟ ذلك ما لا أعرفه ! وعرف الفولاذ الصحيح تحت الصدا — ولكن ما من رجل يقدر أن يحدثنا كيف حرّر السيف من صدأه وأعاد إليه بريقه .

كثيراً ما يخاطر بى أنه كان يصفى إلى أعماق الآلام التى فى جميع الكائنات الحية أمام الشمس ، فيعمد فى الحال إلى رفعها ومساعدتها ، ليس بمعرفته فقط بل بإظهار طريق قوتها لتنهض من آلامها صحيحة سالمة .

بيد أنه لم يعبأ قط بمقدرته كطبيب ، بل كان جل همه معالجة المواضيع الدينية والسياسية فى هذه البلاد . وأنا متألم لأجل هذا ، لأننا قبل جميع الأشياء يجب أن نكون أصحاب الأجساد .

ولكن هؤلاء السوريين إذا أصابهم مرض لا يفتشون عن الدواء بل ينشدون المباحثة والمجادلة . ومصيبتهم الكبرى أن أعظم أطبائهم أعرض عن منه المفيد واختار أن يكون خطيباً فى ساحة المدينة .

سمعان بطرس

دعوته مع أخيه

كنت على شاطئ البحيرة عندما رأيت يسوع ، ربي ومعلمي ،
لأول مرة .

كان أخي أندراوس معي ، وكنا نلقى شبكتنا في المياه .
وكانت الأمواج طاغية هائجة ؛ ولذلك لم نمسك إلا قليلاً من
السماك . وكان الحزن يملأ قلوبنا .
فوقف يسوع بقربنا فجأة ، كأنه تكوّن في تلك اللحظة لأننا لم نره
يدنو منا .

ثم دعانا كلاً باسمه وقال : إذا اتبعتماني ، فإنني أقودكما إلى مدخل
في الشاطئ حافل بالأسماك .
وإذ نظرت إلى وجهه سقطت الشبكة من يدي ، لأن نوراً أشرق في
أعماقي فعرفته .

فتكلم أخي أندراوس وقال له : نحن نعرف جميع مداخل هذه
الشواطئ . ونعرف أيضاً أن الأسماك في مثل هذا اليوم الكثير الرياح
تنشد أعماقاً لا تصل إليها شباكنا .

فأجاب يسوع وقال : اتبعاني إذن إلى شواطئ البحر الأعظم ،
فأجعلكما صيادي الناس . ولن تكون شباككما فارغة .
فتركنا سفيتنا وشباكنا وتبعناه .

أما أنا فقد تبعته مسوقاً بقوة غير منظورة كانت تسير معه جنباً إلى جنب .

كنت أمشي إلى جانبه منقطع النفس والعجب آخذ مني كل مأخذ ، وكان أخى أندراوس وراءنا متحيراً مندهلاً .

وفيما نحن نمشي على الرمل تشجعت وقلت له : يا سيد ؛ أنا وأخى سنتبعك ، وحيث سرت فنحن نسير معك ؛ ولكن إذا حسن لديك أن نذهب معنا إلى منزلنا في هذه الليلة فإننا نتبارك بزيارتك . إن بيتنا ليس كبيراً وسقفنا ليس عالياً ، وستأكل طعاماً حقيراً فيه . بيد أنك إذا دخلت إلى كوخنا فإنه يصير قصراً في عقيدتنا . وإذا كسرت الخبز معنا ، فإن أمراء الأرض يحسدوننا على جلوسنا في حضرتك .

فقال لي : نعم سأكون ضيفكم في هذه الليلة .
فطار قلبي فرحاً من جوابه . وهكذا سرنا وراءه صامتين حتى وصلنا إلى البيت .

وعندما وقفنا على عتبة الباب قال يسوع : سلام لهذا البيت والساكنين فيه .

ثم دخل ونحن نتبعه .

وهناك رحبت به زوجتي وحماتي وابنتي وخررن ساجدات أمامه ، وقبلن أطراف أكمامه .

كن متحيرات ، كيف أنه وهو المختار الحبيب يأتي ليكون ضيفنا ، لأنهن كن رأينه قبلاً في نهر الأردن عندما أعلنه يوحنا للشعب .

وفي الحال شرعت زوجتي وحماتي في تهيئة العشاء .

أما أخى أندراوس فكان حياً بطبيعته ، ولكن إيمانه بيسوع كان

أعمق من إيماني .

وأما ابنتي التي كانت آتخذ في الثانية عشرة من العمر ، فإنها وقفت إلى جانبه وأمسكت طرف ثوبه خوفاً منها أن يتركنا ويسير في الليل ثانية ، فكانت متعلقة به كأنها خروف ضال وجد راعيه .

وعندما أعد العشاء جلسنا إلى المائدة فكسر الخبز وسكب الخمر ؛ والتفت إلينا وقال : أيها الأصدقاء ، باركوني الآن وشاركوني في هذا الطعام كما أن الأب قد باركنا بإعطائه لنا .

قال هذه الكلمات قبل أن يتناول كسرة واحدة ، لأنه أراد أن يحافظ على العادة القديمة : إن الضيف المحترم يصير رب المنزل .

وإذ جلسنا معه حول المائدة شعرنا في أعماقنا بأننا جالسون إلى وليمة الملك العظيم .

وكانت ابنتي بترونيلا ، الصغيرة الساذجة ، تتأمل وجهه وتتبع بنظراتها حركات يديه ، وكانت سحابة من الدموع تغشى عينيها .

وعندما ترك المائدة تبعناه وجلسنا حواليه تحت مظلة الدوالي .

كان يخاطبنا ونحن نصغي إليه وقلوبنا تخفق في أعماقنا كالعصافير .

فقد تكلم عن المجيء الثاني للإنسان ، وعن فتح أبواب السماء ، وعن الملائكة النازلين لحمل السلام والمسرة لجميع الناس ، وعن الملائكة الصاعدين لحمل تشوقات الناس للرب الإله .

في تلك الدقيقة نظر إلى عينيّ وحدثني إلى أعماق قلبي وقال : قد اخترتك أنت وأخاك ؛ فيجب أن تذهبا معي . قد اشتغلتما وتعبتما وها أنا أريحكما . احملا نيري وتعلما مني ، لأن قلبي ممتلئ بالسلام ، وستجد فيه نفسكما موطنها وكال حاجاتها .

وعندما قال هذا وقفت أنا وأخى أمامه وقلتُ له : يا معلم ، ستبعلك إلى أقاصى الأرض . ولو كان حملنا ثقيلاً كالجبال ، فإننا سنحمله في طريقنا إلى السماء ، ونقبل كل هذا برضى وقناعة .
ثم قال له أخى أندراوس : يا معلم ، نود أن نكون خيوطاً بين يديك وننولك ، فلك إذا شئت أن تحوك منا قماشاً ، لأننا نعلم أننا نكون في ثوب الكلى الرفعة .

فرفعت زوجتى رأسها ، وقالت والدموع تملأ وجنتيها من شدة الفرح : مبارك أنت الآتى باسم الرب ! طوبى للبطن الذى حملك والثدى الذى أرضعك !

كانت ابنتى جالسة عند قدميه تضمهما إلى صدرها .
أما حماقن التى كانت جالسة إلى عتبة الباب ، فإنها لم تقل كلمة قط ، ولكنها كانت تبكى بهدوء حتى امتلأ وشاحها من الدموع .
فمشى يسوع إليها ورفع رأسها وهدق إلى عينيها وقال لها : أنت أم جميع هؤلاء الأصحاب ، إنك تبكين الآن من الفرح ، ولذلك سأحفظ دموعك فى ذاكرتى .

حينئذ طلع البدر الجميل علينا ، فنظر إليه يسوع هنيهة ، وقال لنا : قد تأخرنا فى سمرنا ، فاذهبوا إلى فراشكم وليرافق الرب راحتكم ، أما أنا فأظل فى هذه المظلة حتى الفجر . قد ألقىت شبكتى فى هذا اليوم فاصطدت رجلين ، وأنا راضٍ عن صيدى . فأستودعكم الآن ، وأرجو لكم ليلة سعيدة .

فقال له حماقن : قد أعددنا لك فراشاً فى المنزل ، فأتوسل إليك أن تدخل وتستريح .

فأجابها قائلاً : إننى حقاً أريد الراحة ، ولكن ليس تحت السقف ،
فاسمحوا لى أن أنام الليلة تحت مظلة الدوالي والنجوم .
فأسرعت وأخرجت الفراش والوسادة واللحاف ، فنظر إليها مبتسماً
وقال : ها أنا أتكىء على فراش قد أعِدُّ مرتين !
حينئذ تركناه ودخلنا إلى البيت ، وكانت ابنتى آخر من تركه ودخل .
وبكانت عيناها تنظران إليه حتى أغلقت الباب .
هكذا عرفت ربي ومعلمى لأول مرة .
ومع أنه مرَّ على هذا أعوام عديدة ، فإننى أذكره كأنما حدث لى فى هذا
اليوم .

قيافا ورئيس الكهنة

قد قتلناه بضمير نقى

يجدر بنا إذ نتكلم عن ذلك الرجل يسوع وعن موته ، أن نذكر حقيقتين بارزتين : سلامة التوراة فى أيدينا ، وسلامة المملكة فى أيدي الرومانيين .

ولكن ذلك الرجل كان خطراً علينا وعلى رومة ، فقد سمم أفكار الشعب البسيط وقاده بسحر عجيب إلى الثورة علينا وعلى القيصر . إن عبيدى أنفسهم ، الرجال منهم والنساء ، بعد أن سمعوه يخطب فى ساحة المدينة ، امتلأوا بروح التمرد والعصيان . وكثيرون منهم تركوا منزلهم ورجعوا إلى الصحراء التى قدموا منها . ولا تنس أبها القارئ ، أن التوراة هى أساس قوتنا وقبة نصرنا . وما من رجل يقدر أن يهلكنا طالما أن هذه القوة بأيدينا لنفل يده . وما من رجل يستطيع أن يخرّب أورشليم وجدرانها قائمة على الحجر القديم الذى وضعه داود بيده .

فاذا كان لزرع إبراهيم أن يعيش وينمو ، فإن هذه الأرض يجب أن تظل نقية .

وذلك الرجل يسوع كان يريد أن ينجسها بالمعصية ، لذلك قتلناه بضمير نقى بصير بالعواقب ، وسنقتل كل من يجرؤ أن ينجس شريعة موسى أو يضلّل ميراثنا المقدس .

ونحن وبيلاطس البنطى عرفنا الخطر الذى كان فى ذلك الرجل ،
ولذلك رأينا من الحكمة أن نضع حداً لحياته .
وأنا باذل قصارى لأنزل بأتباعه وبتعاليمه نفس ما أنزلته به .
إذا كانت اليهودية تود أن تعيش ، فإن كل من يقاومها يجب أن يصير
إلى التراب . وقبل أن تموت اليهودية سأعطى رأسى الأبيض بالرماد كما
فعل ضموئيل النبى ، وسأمزق هذه الحلة المقدسة التى كانت
وألبس المسوح حتى أسير من هنا إلى الأبد .

يونا امرأة حافظ هيرودس

فى الأولاد

لم يتزوج يسوع قط ولكنه كان صديقاً للنساء ، فقد عرفهن كما يجب أن يعرفهن الجميع ، فى الصداقة النقية .
وكان يحب الأولاد كما يجب أن يحبهم الناس بالإيمان والفهم .
وكان فى نور عينيه حنان الأب ومحبة الشقيق ولهفة الابن .
فهو يحمل صبياً صغيراً ويضعه على ركبتيه ويقول : بمثل هذا قوتكم وحريتكم ، وبمثل هذا يتكوّن ملكوت الروح .
يقولون إن يسوع لم يعبأ بشريعة موسى ، وإنه كان كثير الصفح عن الزواني فى أورشليم والبلاد المحيطة بها .
وأنا نفسى كنت فى ذلك الوقت زانية فى نظر الناس ، لأننى أحببت رجلاً لم يكن زوجاً لى ، وكان صدوقياً .
وفى أحد الأيام جاء الصدوقيون إلى بيتى وكان عشيقى معى ، فقبضوا علىّ وحبسوني ، أما عشيقى فهرب وتركنى .
ثم قادونى إلى ساحة المدينة حيث كان يسوع يعلم الجموع .
وكانوا يرغبون فى تقديمى إليه ليجربوه ويصطادوه بفخاخهم .
ولكن يسوع لم يحكم علىّ . فقد ألبس العار لمن جاؤوا بى إليه ليلبسونى ثوب العار ، وأوسعهم لوماً وتويخاً .

أما أنا فإنه أطلقنى بسلام .
وبعد ذلك صارت جميع أثمار الحياة التى لا طعم لها للذينة فى فمى ،
والورود التى لا عطر لها صارت منبعاً للعطر الجميل فى منخرى .
فصرت امرأة لا تعرف الذكرى الفاسدة ، أجل ، صرت حرة ، مرتفعة
الرأس ، كسائر بنى البشر .

واقعة

عروس قانا

حدث هذا قبل أن عرفه الشعب .
كنت في بستان أُمِّي أتعهد الورود عندما وقف يسوع أمام بوابة .
فقال : أنا عطشان . أتفضلين عليّ بقليل من ماء بركم ؟
فركضت وأحضرت الكأس الفضية وملأتها ماء وسكبت فيها بضع
نقط من قارورة الياسمين .
فشرب وارتوى وكان مسروراً .
ثم نظر في عيني وقال لي : فلتحلّ عليك بركتي .
وعندما قال هذا ، شعرت بأن ريحاً علوية تسير في جسدي ،
ففارقني ما تولاني من الحياء عند رؤيته فقلت : يا سيدي ، إنني مخطوبة
لرجل من قانا الجليل ، وسأزف إليه في اليوم الرابع من الأسبوع المقبل .
أفلا تريد أن تحضر إلى عرسي فتبارك زواجي بحضورك ؟
فأجاب وقال : سأحضر يا ابنتي .
وما أنسى قوله لي : يا ابنتي ، في حين أنه كان شاباً بعد ، وأنا كنت
في نحو العشرين من العمر .
ثم سار في طريقه . أما أنا فبقيت واقفة أمام بوابة البستان حتى دعنتي
أُمِّي إلى البيت .
وفي اليوم الرابع من الأسبوع التالي ، أخذني أهلي إلى بيت عرسي

وزفوني إليه .

وجاء يسوع تصحبه أمه وأخوه يعقوب .

وكانوا جالسين حول مائدة العرس مع ضيوفنا ، ورفيقات صباى
ينشدن لى أغانى الأعراس التى نظمها سليمان الملك . وكان يسوع
ياكل من طعامنا ويشرب من خمرتنا ويتبسم لجميع الحاضرين . وكان
يصغى إلى جميع أناشيد المحب الذى يحضر محبوبته إلى خيمته ،
وأغاني الكرام الشاب الذى أحب ابنة ربّ الكرم وقادها إلى بيت أمه ،
والأمير الذى رأى الفتاة الفقيرة فحملها إلى مملكته وتوجها بتاج آبائه .
ويلوح لى أنه كان يصغى إلى أناشيد أخرى غير هذه لم أقدر أنا أن
أسمعها .

وعند غروب الشمس جاء والد العريس إلى أم يسوع وأسرّ إليها
قائلا : لم يبق عندنا خمر لضيوفنا ، ويوم العرس لم ينته بعد . فسمع
يسوع ما أسر به الرجل إلى أمه وقال : إن ساقى الخمرة يعرف أنه لا يزال
عندكم خمر كثير .

وهكذا كان بالحقيقة ، فإن الخمر وجدت بكثرة طيلة إقامة
الضيوف فى منزلنا .

حيثُ شرع يسوع يخاطبنا ، فكان يحدثنا بعجائب الأرض والسماء ،
ويشرح لنا عن ورود السماء التى تزهر عندما يمدّ الليل بساطه على
الأرض ، وعن ورود الأرض التى تزهر عندما تختفى الكواكب فى نور
النهار .

وكان يقص علينا قصصاً وأمثالاً ، فيأخذ سحر صوته بمجامع
قلوبنا ، فنحدق بعينيه كأننا نرى رؤى سماوية متناسين الكأس والصحفة

أمامنا .

و كنت أشعر وأنا أصغى إليه أننى فى أرض قصبة مجهولة .
وبعد هنيهة قال أحد الضيوف لوالد عيسى : قد أبقيت الخمر
الجيدة إلى آخر الوليمة ، وغيرك من المضيفين لا يفعلون هذا .
وجميع الذين كانوا فى البيت آمنوا أن يسوع اجترح أعجوبة وأنه
يجب أن تكون لهم خمرة فى آخر وليمة العرس أطيب من الخمرة التى
تقدم فى بداءته .

وأنا أيضاً ظننت أن يسوع سكب الخمرة الجيدة ، ولكننى لم
أتعجب ، لأننى كنت قد أصغيت إلى كثير من العجائب فى صوته .
وقد ظل صوته بعد ذلك قريباً من قلبى حتى ولدت ابنى البكر .
وحتى اليوم يتحدث الناس فى قريننا وفى القرى المجاورة بكلام
ضيفنا العزيز . وهم يقولون أبداً : إن روح يسوع الناصرى هى أفضل
خمرة وأعتقها .

فيلسوف فارسي فك كمشق

الآلهة قديما وحديثاً

إننى لا أقدر أن أنبئ بمصير هذا الرجل ، ولا أستطيع أن أتنبأ بما سيحدث لتلاميذه .

فإن البذرة المختفية فى قلب التفاحة هى شجرة غير منظورة ، ولكن إذا سقطت تلك البذرة على صخرة فإنها ولا شك صائرة إلى لا شىء . ولكننى أقول هذا : إن إله إسرائيل العتيق الأيام قاس لا يعرف الرحمة ، ولذلك يجب أن يكون لإسرائيل إله جديد : إله لطيف رحوم ينظر إليهم باللين والشفقة ، إله ينحدر مع أشعة الشمس ويسير على طريق حدودهم الضيقة ، عوضاً عن إلههم القديم الجالس أبداً فى كرسي القضاء يزن أغلاطهم وقيس هفواتهم .

يجب أن يكون لإسرائيل إله لا يعرف الحسد سيلاً إلى قلبه ، ولا يحتفظ فى ذاكرته بالكثير من سيئاتهم ، إله لا يتقم منهم بافتقار ذنوب الآباء فى الأبناء إلى الجيل الثالث والرابع .

فالإنسان فى سوربة كأخيه الإنسان فى كل مكان ، فهو ينظر إلى مرآة فهمه وهنالك يجد إلهه . وهو يصنع الآلهة على صورته ومثاله ، ويعبد كل ما تنعكس فيه صورته .

إلا أن الإنسان بالحقيقة يصل إلى حنيه العميق لينهض ويكمل

مجموع رغباته .

ليس فى الوجود شىء أعمق من نفس الإنسان ، والنفس هى العمق الذى ينشد ذاته ، لأنه ليس ثمة صوت آخر ليتكلم ولا آذان أخرى لتسمع .

ونحن أنفسنا فى بلاد فارس ننظر إلى وجوهنا فى قرص الشمس وترى أجسادنا راقصة فى النار التى نشعلها على مذابحنا .

وفى عقيدتى أن إله يسوع ، الذى دعاه أباً ، لن يكون غريباً بين شعب هذا المعلم ، ولذلك سيحقق رغباتهم .

إن آلهة مصر قد ألقوا عنهم أحمال الحجارة وهربوا إلى برية نوبية ليكونوا أحراراً بين الذين ما يرحوا أحراراً من المعرفة .

والآلهة اليونان ورومة تسير شمسهم إلى الغروب . فقد كانوا كثيرون الشبه بالناس ولذلك لم يقدرُوا أن يعيشوا فى تأملات الناس . والغابات التى نشأ فيها سحرهم قطعنها قووس الأتيناين والإسكندريين .

وفى هذه الأرض نرى الأماكن الرفيعة تتحول رفعتها إلى ضعة متشرعى بيروت ونسآك أنطاكية .

فلا ترى غير الشيوخ والمتعيين من النساء والرجال يسرون إلى هياكل آبائهم وأجدادهم ، ولا ينشد بداءة الطريق إلا الذين صلوا فى آخرها .

ولكن هذا الرجل يسوع ، هذا الناصرى العجيب ، قد تكلم عن إله يسع فى ملكه جميع النفوس ، وقد تعاظمت معرفته حتى سمت عن العقوبة ، وتسامت محبته حتى ترفعت عن ذكر خطايا خلائقه . وإله

الناصرى هذا سيجوز بعتبة جميع أبناء الأرض ، وسيجلس إلى
مواقدهم ، وسيكون لهم بركة داخل جدرانهم ونوراً فى طريقهم .
يبدأ أن لى إلهاً هو إله زورواستر ، الإله الذى هو شمس فى السماء ،
ونار على الأرض ، ونور فى حضن الإنسان . وأنا راض به ، ولا حاجة
بى إلى إله سواه .

داود أحد أتباعه

يسوع العملى

إننى لم أعرف معنى خطبه وأمثاله حتى فارقنا . نعم أنا لم أفهم شيئاً من أقواله حتى اتخذت كلماته أشكالاً حية أمام عيني وكونت ذواتها بأجساد تمشى فى مواكب أيامى .

وإليكم ما حدث لى : كنت فى إحدى الليالى جالساً فى بيتى أتأمل وأتذكر كلماته وأعماله لأدونها فى كتاب ، فدخل ثلاثة لصوص إلى بيتى ، ومع أننى عرفت أنهم جاؤوا ليسرقوا ما عندى فإننى كنت مأخوذاً بالإيمان بما كنت أفكر فيه إلى هذه الدرجة حتى إننى لم أقاومهم بالسيف ولا سألنهم ماذا يفعلون ههنا !

ولكنى واطبت على كتابة مذكراتى عن المعلم .
وعندما انصرف اللصوص ذكرت قوله : من طلب رءاءك فأعطه الثوب أيضاً ، وفهمت معناه .

وعندما جلست أدون أقواله لم يكن فى الأرض رجل يستطيع أن يحولنى عن عملى ولو سرق كل مقتنياتى .

لأننى مع شدة حرصى على مقتنياتى ، واهتمامى بحماية ذاتى ، فإننى أعرف أين أجد هذا الكنز الأعظم .

لهقاً

فى المرائين

قد احتقر يسوع المرائين ، وبالف فى تعنيفهم ، وكان غضبه ينقض عليهم انقضااض الصاعقة . وكان صوته رعداً فى آذانهم ترتعش لهوله قلوبهم .

وقد طلبوا موته لشدة خوفهم منه ، وكانوا كالمناجذ فى ظلمة الأرض يعملون على هلاك خطواته ، ولكنه لم يسقط فى فخاخهم . فكان يضحك منهم ، لأنه عرف جيداً أن الروح يجب ألا يهزأ بها ، وألاً يُسار بها إلى الحفرة .

وكان يمسك مرآة بيده ، وهناك يرى الكسالى والعرج والعابرين والساقطين فى جوانب الطريق وهم يسرون إلى القمة . فأشفق على الجميع ، ورغب فى أن يرفعهم إلى ملء قامته. ويحمل أثقالهم . أجل ، فقد تمنى كثيراً لو يتكىء ضعفاؤهم على ذراع قوته . لم يكن شديد الوطأة فى حكمه على الكذاب أو اللص أو القاتل ، ولكنه قضى قضاءً مبرماً على المرائين الذين يبرقعون وجوههم ويغطون أيديهم .

كثيراً ما وقفت مفكراً فى ذلك القلب الذى كان يقتبل جميع القادمين من صحراء الحياة إلى مقدسه العظيم فيهبهم راحة وملجأ ، ولم يغلق بابه إلا فى وجوه المرائين فقط .

حدث مرة فيما نحن جالسون معه فى بستان الرمان أننى قلت له : يا معلم ، أنت تصفح عن الخطاة ، وتعزى جميع الضعفاء والسقماء ولا ترفض إلا المرائين .

فقال لى : قد وضعت كلماتك فى مواضعها عندما دعوت الخطاة ضعفاء وسقماء . نعم أنا أصفح عن ضعف أجسادهم وسقم أرواحهم ، لأن قصورهم عن القيام بواجبهم قد وضع حملاً على أكتافهم إما من آبائهم أو من جيرانهم .

غير أننى لا أحتمل المرائين ، لأنهم يضعون النير الثقيل على رقاب المخلصين والطائعين .

أما الضعفاء الذين تسميهم خطاة ، فهم كالقراخ التى لا ريش لها الساقطة من العش . ولكن المرائى نسرٌ جالس على صخرة يتوقع فريسة بريئة لينقض عليها .

الضعفاء هم رجال ونساء ضائعون فى صحراء . ولكن المرائى غير ضائع . فهو يعرف الطريق ولكنه يضحك بين الرمال والرياح . لأجل هذا لا أقبل المرائين فى شركتى .

هكذا تكلم معلمنا ، فلم أفهم معنى كلامه فى ذلك الوقت ولكننى أفهم اليوم .

لذلك اجتمع المراءون فى البلاد ، وألقوا القبض عليه ، وحكموا بقتله ، ظانين أنهم مبررون بعدائه لهم . وكانوا يقربون شريعة موسى فى مجمع اليهود شهادةً وبينةً ضده .

إن الذين يكسرون الشريعة عند بزوغ كل فجر ، ثم يكسرونها ثانية عند غروب كل شمس ، هم الذين عملوا على موته .

مَتَّى

العظة على الجبل

فى أحد أيام الحصاد ، دعانا يسوع وفريقاً من أصدقائه الآخرين إلى التلال . وكانت الأرض تفوح بعطرها وقد تزينت بأبهى حلاها كأنها ابنة ملك عظيم فى يوم زفافها . وكانت السماء عروساً لها . وعندما وصل إلى الأعالي وقف فى غابة الغار والهدوء يجلل طلعتة البهية وقال : استريحوا هنا وافتحوا نوافذ أفكاركم ودوزنوا أوتار قلوبكم لأن لدى كثير أقوله لكم . فاتكأنا على بساط العشب تحيط بنا ورود الصيف ، وجلس يسوع فى وسطنا .

فقال يسوع :

طوبى للرصينين بالروح .
طوبى لمن لا تقيدهم مقتنياتهم ، لأنهم سيكونون أحراراً .
طوبى لمن يتذكرون آلامهم ، وفى آلامهم يرقبون أفراحهم .
طوبى للجياع للحق والجمال ، لأن مجاعتهم ستحمل لهم خبزاً ، وعطشهم ماءً عذباً .

طوبى للرؤوفين ، لأنهم سيتعزون بلطفهم ورأفتهم .
طوبى لأنقياء القلب ، لأنهم سيكونون واحداً مع الله .
طوبى للرحماء ، لأن الرحمة ستكون فى نصيبهم .

طوبى لصانعى السلام ، لأن أرواحهم ستقطن فوق المعركة
وسيحولون حقل الخزاف إلى جنة غناء .
طوبى للمطاردين ، لأن أقدامهم ستكون سريعة وسيكونون
مجنّحين .

افرحوا وابتهجوا ، لأنكم قد وجدتم ملكوت السماوات فى
أعماقكم . إن مُرمنى القدماء قد اضطهدوا عندما تغنّوا بذلك
الملكوت . وأنتم أيضاً ستضطهدون ، وفى هذا شرفكم وفيه أجركم .
أنتم ملح الأرض ، فإذا فسد الملح فبماذا يصلح الطعام لقلب
الإنسان ؟

أنتم نور العالم ، فلا تضعوا هذا النور تحت المكيال ، بل فليشرق
نوركم من الأعالي لجميع الذين ينشدون مدينة الله .
لا تظنوا أنى جئت لأبطل شرائع الكتبة والفريسيين ، لأن أيامى بينكم
معدودة وكلماتى محدودة ، وليس لدى سوى بضع ساعات سأكمل
فيها شريعة ثانية وأوضح عهداً جديداً .

قد قيل لكم ألا تقتلوا ، أما أنا فأقول لكم لا تغضبوا الغير سبب .
قد قضى عليكم القدماء أن تحملوا عجلولكم وحملاتكم وحمائمكم
إلى الهيكل وأن تذبحوها على المذبح ، لتغذى مشام الرب برائحة
دهنها ، وتُغفر بذلك زلاتكم .

أما أنا فأقول لكم : هل تقدرون أن تعطوا الرب ما كان له منذ البدء ؛
أم هل تسكنون غضبه ، وعرشه يسمو على الأعماق الصامته ، وهو
يحوّط الفضاء بذراعيه :

فتشوا بالأحرى عن أخيكم وتصالحوا معه قبل أن تجيشوا إلى

الهيكل ، واعطوا جاركم بمحبة مما عندكم . لأنه في نفس هؤلاء قد بنى الله هيكلًا لن يخرّب ، وفي قلبهم قد أقام مذبحًا لن ينقض .
قيل لكم : عين بعين وسنّ بسن . أما أنا فأقول لكم : لا تقاموا الشرّ ، لأن المقاومة تغذى الشر وتزيده قوة . ولا ينتقم لنفسه غير الضعيف . أما الأقوياء بالروح فإنهم يسامحون ولمن تقع عليه الأذية شرف سامٍ بصفحه وبسماحه .

الشجرة المثمرة وحدها يهزها الناس ويضربونها بالحجارة .
لا تهتموا بالغد بل تأملوا باليوم لأنه يكفي اليوم أعجوبته .
لا تبالغوا في الاعتداد بأنفسكم عندما تعطون مما هو لكم ، وانظروا بالأولى إلى حاجة من تعطون ، لأن كل من يعطى غيره من المحتاجين يعطيه الأب نفسه بأوفر غزارة .

اعطوا كل محتاج حسب حاجته ، لأن الأب لا يعطى ملحاً للعطشان ، ولا حجراً للجائع ، ولا حلياً للمفطوم .
ولا تعطوا المقدسات للكلاب ، ولا تطرحوا درركم للخنازير ، لأنكم بهذه العطايا تهزأون بها ، وهي أيضاً ستهزأ بعطاياكم ، وقد يحملها بغضها إلى إهلاككم .

لا تكنزوا لكم كنوزاً تفسد أو يسرقها اللصوص ، بل اكنزوا لكم كنوزاً لا تفسد ولا تسرق ، ولكنها تزداد جمالاً كلما ازدادت العيون الناضرة إليها . لأنه حيث يكون كنزك فهناك قلبك أيضاً .

قد قيل لكم : إن القاتل يجب أن يسلم للسيف ، وإن اللص يجب أن يصلب ، والزانية يجب أن تترجم . أما أنا فأقول لكم إنكم لستم أبرياء من جريمة القاتل واللص والزانية ؛ وإذا حلّ العقاب بأجسادهم فإن أرواحكم تُظلم في أعماقكم .

بالحقيقة إنه ما من جريمة يرتكبها رجل فرد أو امرأة وحدها . إن جميع الجرائم يشترك الجميع في ارتكابها ، أما الذى يدفع الجزاء فإنه يقطع حلقة من السلسلة المعلقة حولكم . وقد يكون يدفع بكآبته ثمن أفراسكم الزائلة .

هكذا تكلم يسوع ؛ وقد رغبت في السجود أمامه احتراماً وإجلالاً ، ولكن خجلت من ذاتي الحقيرة كان يمسك بي فلم أقدر أن أتحرّك من مكاني ولا أن أتلفظ بكلمة واحدة .

بيد أنني تشجعت أخيراً وقلت له : إني أود أن أصلي في هذه الدقيقة ، ولكن لساني ثقيل . فعلمني كيف أصلي .

فقال يسوع : إذا صليتم فلينتطق حينئذ بكلمات الصلاة ، وفي أعماقي الآن حين يود أن يصلي هكذا :

أبانا الذى فى الأرض والسموات ، ليتقدس اسمك .

لتكن مشيئتك معنا كما هى فى الفضاء .

أعطنا من خبزك كفاية ليومنا .

برأفتك اصفح عنا ، ووسع مداركنا لنصفح بعضنا عن بعض .

سر بنا إليك ، ومد يدك إلينا فى الظلمة .

لأن لك الملك ، وبك قوتنا وكمالنا .

وكان المساء ، فنزل يسوع من التلال ونحن نتبعه جميعاً . أما أنا فكنت أتبعه وأنا أردد صلاته ، متذكراً جميع أقواله ، لأننى عرفت أن الكلمات التى تساقطت فى ذلك اليوم كقطع الثلج يجب أن تستقر وتتحجر كالبلور ، وأن الأجنحة التى كانت تخفق فوق رؤوسنا يجب أن تضرب الأرض كالخوافر الحديدية .

يوحنا بن زبدي

فى أسماء يسوع المختلفة

قد أشرت إلى أن فريقاً منا يدعون يسوع « بالمسيح » وغيرهم « الكلمة » وآخرون يسمونه « الناصرى » وغيرهم « ابن الإنسان » .
وها أنا آت لأوضح لكم معانى هذه الأسماء كما أعطى لى أن أفهمها .

فالمسيح ، الذى كان فى قديم الزمان ، هو شعلة الألوهية التى تقيم فى روح الإنسان ، هو نسمة الحياة التى تزورنا ، وتتخذ جسداً كأجسادنا .
هو مشيئة الله .

هو الكلمة الأولى التى تتكلم بأصواتنا وتقطن فى آذاننا لفهم ونعلم .
وكلمة الرب إلها قد بنت بيتاً من اللحم والعظم وصارت إنساناً مثلك ومثلى .

لأننا لم نقدر أن نسمع أنشودة الريح التى لا جسد لها ، ولم نر ذاتنا العظمى سائرة فى الضباب .

مراراً كثيرة جاء المسيح إلى العالم وقد مشى فى بلاد كثيرة ، بيد أنه حسب غريباً بين الناس ومجنوناً أبداً .

ولكن صدى صوته لم يذهب عبثاً ، لأن ذاكرة الإنسان كثيراً ما تحتفظ بما لا يعبأ له فكرة ليحتفظ به .

هذا هو المسيح ، أبعد أعماقنا وأرفع أعاليها ، الذى يرافق الإنسان إلى الأبدية .

ألم تسمعوا به على مفارق الطرق فى الهند ، وفى أرض المجوس ، وعلى رمال مصر ؟

وهنا فى بلادكم الشمالية ، قد تغنى شعراؤكم القدماء بيروميثيوس حامل النار ، الذى تحققت فيه رغبات الإنسان ، وتحطمت به قضبان القفص الذى قيد رجاء الناس فأطلق وصار حراً ؛ وباووفيوس الذى تجسد مع الصوت والقيثارة لينعش الروح فى الحيوان والإنسان .

أولا تعرفون شيئاً عن قيصر الملك ، وزورواستر النبى الفارسى ، اللذين استيقظا من نوم الإنسان القديم ووقفا على فراش أحلامنا ؟

إلا أننا نحن أنفسنا نصير مسحاء عندما نجتمع فى الهيكل غير المنظور ، فى ألف سنة ، حيثُذ يخرج أحدنا متجسداً .

يبد أن آذاننا لا تتحول دائماً للسمع ، ولا عيوننا للنظر .

قد وُلد يسوع الناصرى ونشأ مثلنا ، وكان أبوه وأمه كوالدينا وكان هو إنساناً مثلنا .

ولكن المسيح ، الكلمة ، الذى كان فى البدء ، الروح التى ترجولنا أن نحيا حياةً كاملة ، كل هذا قد جاء إلى يسوع واتحد معه .

فالروح كانت يد الرب الشعرية ، ويسوع كان قيثارة لها . الروح كانت مزموراً ، ويسوع كان لحناً له .

ويسوع ، رجل الناصرة ، كان المضيف والممثل للمسيح ، الذى مشى معنا فى الشمس ودعانا أصدقاءه .

إن تلال الجليل وأوديته لم تسمع فى تلك الأيام سوى صوته . وعلى

رغم حداثتى فى ذلك العهد كنت أسير فى طريقه وأقتفى خطواته .
أجل ، قد اقتفيت خطواته وسرت فى طريقه لأسمع كلمات المسيح
من شفتى يسوع الجليلى .

إنكم تودون بلا شك أن تعلموا لماذا يدعو فريق منا ابن الإنسان .
فهو نفسه قد رغب فى أن نسميه بهذا الاسم ، لأنه عرف مجاعة
الإنسان وعطشه ؛ ورأى الإنسان يفتش عن ذاته العظمى .
إن ابن الإنسان هو المسيح الرؤوف الذى يريد أن يكون مع الجميع .
هو يسوع النذير الذى يرغب فى قيادة جميع إخوته إلى المختار
الحبيب الذى مسحه الله بزيت قدسه ، هو الكلمة الذى كان فى البدء مع
الله .

إن يسوع الجليلى مقيم فى قلبى ، وهو الإنسان المتسامى على
الناس ، والشاعر الذى يصنع الشعراء من جميعنا ، بل هو الروح التى
تقرع على أبواب أرواحنا لنستيقظ وننهض ونخرج لملاقاة الحقيقة
العارية الواثقة بنفسها .

كاهن شاب فك كفرنأحور

يسوع الساحر

كان ساحراً متلوياً معوجاً ، وعرافاً يضلل البسطاء بسحره وتعزيمه .
وكان يشعوذ بكلمات أنبيائنا ومقادس أجدادنا .
وكان يطلب شهوده حتى من الأموات ، ويتخذ سلطانه وأعوانه من
القبور الصامتة .

وكان يفتش عن نساء أورشليم وبنات المزارع بدهاء العناكب التي
تفتش عن الذباب ، وكان يصطادهن بفخاخه .
لأن النساء ضعيفات فارغات الرؤوس ، وهن يتبعن الرجل الذي
تطمئن إلى كلماته العذبة أهواؤهن الباقية . ولولا هؤلاء النساء ،
السقيمت العقول ، والمأخوذات بروحه الشرير ، لكان اسمه قد
انمحي من ذاكرة الإنسان .

ومن هم الرجال الذين تبعوه ؟

كانوا من الطبقة المكدونة والملوسة بالأقدام . ولم يكن يخطر لهم
قط أن يشوروا على أسيادهم وهم على ما كانوا عليه من الجهل والخوف .
ولكنه عندما وعدهم بالمراكز العالية في ملكوت سرايه استسلموا
لأوهامه كما يستسلم الطين للخزاف .

أولا تعلمون أن العبد لا يرى غير السيادة في أحلامه ؛ والضعيف
الخامل لا يرى نفسه إلا أسداً ؟

فالجليلي كان مشعوذاً خداعاً ، وقد صفح عن خطايا جميع الخطاة
ليسمع التهليل والتهتاف « بأوصنا » من أفواههم القذرة ، وقد أطعم
قلوب اليائسين والبؤساء ليكون له آذان كافية لسماع صوته وجيش يأنمر
بأوامره .

وقد كسر السبت مع الذين يكسرونه ليكسب معاضدة الخارجين
على الشريعة ، وتكلم بالسوء على رؤساء كهنتنا ليلفت أنظار المجلس
الأعلى إليه ، ويزيد في شهرته عن طريق المعارضة .
طالما صرحت بأننى أبغض ذلك الرجل . نعم أبغضه أكثر من بغضى
للرومانيين الذين يحكمون بلادنا . حتى إن مجيئه كان من الناصرة ،
وهى القرية التى لعنها أنبياؤنا ، فصارت منزلة للأمم ، ولا يمكن أن
يخرج منها شيء صالح .

لله شك بجهار الناصرة

يسوع النجار الماهر

كان نجاراً ماهراً . فالأبواب التى صنعها لم يستطع لص أن يخلعها ،
والنوافذ التى عملها كانت حاضرة أبداً لتفتح للريح الشرقية والغربية .
كان يصنع الصناديق من خشب الأرز فتأتى صقيلة متينة ،
والمحاريث والسفافيد من السنديان فتجىء قوية سهلة الانقياد فى يد
الفلاح .

كان يحفر المقارئ (جمع مقراً) لمجامعنا من خشب التوت
الذهبى ، وعلى جانبى الخشبين اللتين يوضع عليهما الكتاب المقدس
كان يضع جناحين منبسطين ، وتحتهما رؤوس ثيران وحمام وغزلان
ذات عيون كبيرة .

كل هذا كان يتحدى فى صنعه طريقة الكلدانيين واليونان . ولكن
كان فى فنه شيء لم يكن لا كلدانياً ولا يونانياً .

قد اشتغلت فى بناء بيتى هذا أيد كثيرة منذ ثلاثين سنة ، لأنى فتشت
عن البنائين والنجارين فى جميع قرى الجليل ، وكانت لكل منهم مهارة
البناء وفنه ، وكنت راضياً قانعاً بكل ما صنعوه لى .

ولكن ، هلم وانظر هذين البابين وتلك النافذة التى صنعها يسوع
الناصرى ، فهى بدقة صنعها وثباتها تهزأ بكل ما فى بيتى .

أفلا ترى أن هذين البابين يختلفان عن جميع الأبواب التى فى البيت ؟

وهذه النافذة المفتوحة للشرق ، ألا تختلف عن بقية النوافذ ؟
إن جميع أبوابى ونوافذى تستسلم لشريعة السنين ، ما خلا هذه التى
عملها هو ، فهى وحدها ثابتة أمام عناصر الطبيعة .
تأكل هذه العوارض المتقاطعة ، كيف وضع إحداها فوق الأخرى ،
وهذه المسامير كيف أنزلت من الوجه الواحد فى العارضة فخرجت من
الوجه الثانى ، وهنالك لويت بدقة حتى لا تتزحزح من موضعها .
والعجيب الغريب فى هذه القضية أن ذلك العامل الذى كان يستحق
أجرة رجلين لم يقبض إلا أجرة رجل واحد فقط ، وذلك العامل نفسه هو
فى عقيدة البعض نبي فى بنى إسرائيل .
فلو عرفت فى ذلك الحين أن هذا الشاب الحامل المنشار والفارة هو
نبي لكنت طلبت إليه أن يتكلم عوضاً عن أن يشتغل ، ولكنت دفعت له
الأجرة مضاعفة على كلماته .
وحتى الساعة لا يزال عمال كثيرون يشتغلون فى بيتى وحقوقى ،
ولكن كيف أقدر أن أميز بين الرجل الذى يده على محراثه والرجل الذى
يد الله على يده ؟
نعم ، كيف أستطيع أن أعرف يد الله ؟

راغفك جنوب لبنان

مثل

رأيت لأول مرة في آخر الصيف يمشي على تلك الطريق مع ثلاثة رجال من رفاقه . وكان الوقت عند المساء ، فوقف هنالك يتأمل الطريق في آخر المرج .

أما أنا فكنت أنفخ في مزماري ، وقطيعي يرعى حوالتي . وعندما وقف نهضت وسرت إليه ووقفت أمامه .

فسألني قائلاً : أين قبر الإشح ؟ أليس قريباً من هذا المكان ؟ فأجبت : هو هناك يا سيدي ، تحت تلك الرجمة . وما برح عابرو الطريق حتى اليوم يحمل كل منهم حجراً ويضعه في هذه التلة . فشكرني وسار في طريقه ورفقاؤه يسيرون وراءه .

وبعد ثلاثة أيام قال لي غملايل الذي كان راعياً مثلي : إن الرجل الذي مرّ بك هو نبي في اليهودية . ولكنني لم أصدقه ، بيد أن ذكرى ذلك الرجل لم تفارق ذاكرتي . وعندما جاء الربيع مرّ يسوع بهذا المرج ثانية ، وكان في هذه المرة وحده .

أما أنا فلم أكن أنفخ في مزماري في ذلك اليوم ، لأنني كنت قد أضعت خروفاً وكنت حزيناً تملأ غيوم الكآبة سماء قلبي .

وعندما رأيته مشيت ووقفت أمامه صامتاً ، لأنني أردت أن أتغزى . فنظر إلي وقال : أنت لا تنفخ في مزمارك اليوم ، فمن أين جاءت

الكآبة فى عىنك ؟

فأجبتة : قد ضاع خروف من خرافى ، وقد فتشت عنه فى كل مكان فلم أجده ولا أعلم ماذا أعمل .

فسكت هنيهة ثم نظر إلى مبتسماً وقال : انتظرنى هنا ريثما أجد لك خروفاً . وسار فى طريقه حتى اختفى بين التلال .

وبعد ساعة من الزمان رجع ، وكان خروفاً يمشى إلى جانبه ، وفيما هو واقف أمامى كان الخروف ينظر إلى وجهه كما نظرت أنا .

فأقبلت على الخروف أضمه إلى صدرى بفرح عظيم .

فوضع يده على كتفى وقال : إنك منذ اليوم ستحب هذا الخروف أكثر من جميع الخراف فى قطيعك ، لأنه كان ضالاً فوجد .

ثم ضممت خروفاً ثانية إلى صدرى بفرح عظيم ، وكان الخروف يدنو منى وأنا صامت لا أنبس ببنت شفة .

وعندما رفعت رأسى لأشكر يسوع رأيتَه يسير بعيداً عنى فلم أجسر على أن أتبعه .

يوحنا المعمدان

لواحد من تلاميذه

إننى لستُ صامتاً فى هذا السجن المظلم فى حين أن صوت يسوع
يتعالى فى ساحة الحرب . ولا يقدر أحد أن يلقى على يداً أو يقيد حرىتى
طالما أنه هو حر .

يقولون لى إن الأفاعى تنساب حول حقولهِ ، ولكننى أجيب أن
الأفاعى ستوقظ قوته ليسحقها بقدميه .

إننى لست سوى رعد فى برقه . ومع إننى تكلمت أولاً فإن الكلمة
التي نطقْتُ بها هي كلمته ، والغاية التي سعت إليها هي غايته .
قد قبضوا على بدون إنذار . ولعلهم يلقون أيديهم عليه أيضاً ،
ولكنهم لن يفعلوا ذلك قبل أن يتلفظ بكل أقواله . وسيغلبهم .
ستمرُّ عربته فوقهم ، وستدوسهم حوافر خيوله ، وسيكون
منتصراً .

سيخرجون إليه بسيوف وحرا ب ، ولكنه سيجابهم بقوة الروح .
سيجرى دمه على الأرض ، ولكن قاتليه أنفسهم سيعرفون جراحه
وآلامها ، وسيتمدون بدموعهم حتى يتطهروا من خطاياهم .
إن جيوشهم ستهاجم على مدنه بالمجانيق الحديدية ، ولكنهم
سيغرقون فى طريقهم فى نهر الأردن .
أما أسواره وأبراجه فستزداد ارتفاعاً ، ودروع محاربيه ستضعف

بريقها فى أشعة الشمس .

يقولون إننى متواطئ معه لنحض الشعب على النهوض للثورة ضد مملكة اليهودية .

وها أنا أجيب ، ويا ليت لى نيراناً أصوغ منها كلماتى : إذا كانوا يحسبون بؤرة الإثم هذه مملكة ، إذا فلتخرب ولتصر إلى لا شىء ، وليحل بها ما حل بصادوم وعمورة ، ولينسَ الرب هذا الجنس ، ولتتحول هذه الأرض إلى رماد .

نعم أنا حليف يسوع الناصرى وراء هذه الجدران الغليظة فى سجنى ، وهو سيقود جيوشى بما فيها من الفرسان والمشاة . وأنا نفسى ، وإن كنت قائداً فى معسكر الرب ، فإننى لست أهلاً لأن أجلُ سيور حذائه .

اذهبوا إليه ، وأعيدوا كلماتى على مسمعيه ، واطلبوا إليه باسمى أن يعزىكم ويبارككم .

إننى لن أقيم طويلاً فى هذا المكان ، لأننى فى كل ليلة بين اليقظة واليقظة أشعر بأقدام بطيئة تدوس على هذا الجسد بخطوات متناسقة ، وعندما أصغى جيداً أسمع قطرات المطر تتساقط على جسدى .

اذهبوا إلى يسوع وقولوا له : إن يوحنا الكدرونى الذى تمتلئ نفسه من الأشباح ثم يفرغها ثانية ، يصلى من أجلك ، فى حين أن حفار القبور يقف قريباً منه ، والسياف يمد يده لقبض أجرته .

يوسف الخمر من الزامة

المطالب الأولية ليسوع

تودون أن تعرفوا المطلب الأول ليسوع ، وها أنا بفرح أخبركم ، ولكن ما من رجل يستطيع أن يلامس بأصابعه حياة الكرمة المباركة ، أو ينتظر بعينه العصارة المقدسة التي تغذى أغصانها .

ومع إننى تذوقت عنب هذه الكرمة ، وشربت الخمرة الجديدة من المعصرة ، فأنا عاجز عن أن أخبركم بكل شيء . ولكننى أقدر أن أحدثكم بما أعرفه عنه :

إن معلمنا وحبيبنا لم يعش سوى ثلاثة فصول من فصول الأنبياء ، وأنا أعنى ربيع إنشاده ، وصيف وجدده ، وخريف آلامه . وكل فصل من هذه الفصول كان عبارة عن ألف سنة .

فربيع إنشاده قضاه مترنماً فى الجليل . فهناك كان يجمع محبيه حواليه ، وعلى شواطئ البحيرة الخضراء تكلم أولاً عن الأب ، وعن العتق والحرية .

على بحيرة الجليل خسرونا أنفسنا لنجد طريقتنا إلى الأب . أواف ؛ ما أتفه ما خسرونا بالنسبة إلى ما ربحتنا !

هناك ترنم الملائكة فى آذاننا ، وأمرونا أن نهجر الأرض المجذبة لنحظى بفردوس رغبات القلب .

هناك كان يتكلم عن الحقول والمراعى الخضراء ، وعن منحدرات

لبنان حيث تختبئ الزنابق الخضراء لكي لا تفتن لها القوافل المارة في غبار الوادي .

وهناك كان يخاطبنا عن العوسج البري الذي يتسم في الشمس ، ويقرب بخوره للريح المجتازة به .

وكان يقول : إن الزنابق والعوسج تعيش يوماً واحداً ، ولكن ذلك اليوم هو الأبدية التي تُقضى بالحرية .

وفي أحد الأمساء ، وقد جلسنا إلى حافة جدول صغير ، قال لنا : انظروا إلى الجدول واصفوا إلى موسيقاه ، فهو ينشد البحر أبداً ، ومع أنه ينشد البحر أبداً فهو يترنم بأسراره من الظهيرة إلى الظهيرة .

أود لو أنكم تنشدون الأب كما ينشد هذا الجدول بحره . ثم جاء صيف وجده ، وبلغت إلينا حرارة محبته ، فحصر كل كلامه بالآخرين — بالجار ، وعابر السبيل ، والغريب ، ورفقاء الصبوة .

فخاطبنا عن السائح المسافر من الشرق إلى مصر ، والفلاح الراجع بثيرانه إلى بيته عند المساء ، وضيف الساعة الذي يقوده مَلِسُ الظلام إلى بابنا .

وكان يقول : إن جاركم هو ذاتكم غير المعروفه ، تتجسد أمامكم لتصير منظورة . فمياهم الهادئة ستعكس لكم وجهه ، وإذا تأملتكم بها جيداً ولا شك ستنظرون وجوهكم .

وإذا أصغيتم في سكينة الليل فإنكم ستسمعون متكلماً وسيكون خفقان قلوبكم في كلماته .

فاعملوا به نفس ما تودون أن يعمله هو بكم .

هذه هي شريعتي ، وأنا أقولها لكم ولأولادكم ، وهم يقولونها

لأولادهم حتى تنفق كنوز الزمان وتضمحل خزائن الأجيال .
وفى يوم ثان قال لنا : لا تكن وحدك فى حياتك لأنك تعيش فى
أعمال الآخرين ؛ وهم وإن جهلوا يعيشون معك سحابة أيامك .
إنهم لا يقترفون جريمة من غير أن تكون يدك مع أيديهم .
وهم لا يسقطون من غير أن تسقط معهم ، ولا ينهضون إلا وأنت
تنهض معهم .

إن طريقهم إلى المقدس هى طريقك ، وإذا نشزوا إلى قفر السقوط
فأنت أيضاً ناشز معهم .

أنت وقريبك بزررتان مزروعتان فى حقل واحد . وأنتما تنموان معاً
وتتموجان معاً أمام الريح . ولكن لا يستطيع أحدكما أن يدعى ملكية
الحقل ، لأن البزرة السائرة إلى النماء لا تقدر أن تدعى حتى ولا ملكية
وجدتها وافتنانها .

اليوم أنا معكم ، ولكننى غداً أمضى إلى الغرب ، غير أننى قبل أن
أمضى أقول لكم : إن جاركم هو ذاتكم غير المعروفة ، تتجسد أمامكم
لتصير منظورة . فانشدوه بمحبة لتعرفوا أنفسكم ؛ لأنكم بهذه المعرفة
فقط تستطيعون أن تكونوا إخوة لى .

ثم جاء خريف آلامه .

فخاطبنا عن الحرية ، كما كان يخاطبنا فى الجليل فى ربيع إنشاده ،
ولكن كلماته فى هذه المرة كانت تنشد أعماق فهمنا .

فكان يتكلم عن الأوراق التى لا تنشد أناشيدها إلا إذا حركتها
الرياح ، وعن الإنسان مشبهاً إياه بكأس يملأها ملاك الخدمة اليوم لتبرد
عطش ملاك آخر . ومع ذلك فسواء كانت هذه الكأس ممتلئة أو

فارغة فإنها تظل لامعة ببلورها على مائدة العلى القدير .
ومن أقواله : أنتم الكأس وأنتم الخمرة . فاشربوا من خمرة أنفسكم
حتى الثمالة ، أو تذكرونى فتروى غلة عطشكم .
وفى طريقنا إلى الجنوب قال لنا : إن أورشليم ، الجالسة بكبرياء على
قنة مجدها ، ستنحدر إلى أعماق جهنم الوادى المظلم وفى وسط
خرابها سأقف وحيداً .
وسيتحول الهيكل إلى غبار ورماد ، وحول أروقته ستسمعون صراخ
الأرامل والأيتام ، والناس فى عجلتهم للهرب سيتعامون عن رؤية وجوه
إخوتهم ، لأن الخوف سيشملهم جميعاً .
ولكن حتى فى ذلك الوقت ، إذا اجتمع أثنان منكم وتلفظا باسمى
ونظرا إلى الغرب ، فإنكم تبصروننى فتراجع أصداء كلماتى هذه إلى
آذانكم .
وعندما وصلنا إلى تلة بيت عينا قال : لنمض إلى أورشليم ، فإن
المدينة تنتظرنا . سأدخل البوابة راكباً على جحش ، وسأخطب
الجموع .
إن الراغبين فى تقييدى كثيرون ، وأكثر منهم النافخون فى النار
ليحرقونى ، ولكنكم بموتى ستجدون حياة وستكونون أحراراً .
إنهم يطلبون نسمة الحياة الحائمة بين القلب والفكر كما يحوم
الخطاف بين الحقل وعشه . ولكن نسمة حياتى قد هربت منهم ولذلك
لن يغلبونى .
إن الأسوار التى بناها الأب حولى لن تسقط ، والأرض التى قدسها
فى كيانى لن تتنجس .

فإذا جاء الفجر ، فإن الشمس ستتوج رأسى فأجتمع بكم لمجابهة النهار . وذلك النهار سيكون طويلا ولن يرى العالم مساءه .

يقول الكتبة والفريسيون : إن الأرض متعطشة لدمى . ويسرنى أن أبرد عطش الأرض بدمى ، ولكن نقط هذا الدم ستنهض بأغصان السنديان والقيقب ، وستحمل الريح الشرقية بلوطها إلى جميع البلدان . ثم قال أيضاً : إن اليهودية تريد ملكاً لتهاجم على جيوش رومة . إننى لا أريد أن أكون ملكاً لها ، لأن تيجان صهيون قد صنعت للجباه الصغيرة ؛ وخاتم سليمان صغير على هذه الأصبع . تأملوا يدي ؛ ألا ترون أنها أقوى من أن تحمل صولجاناً ، وأقدر من أن تمتشق حساماً ؟ إلا أننى لا أريد أن أثير السورى ضد الرومانى . ولكن أنتم بكلماتى ستوقظون المدينة الغافلة ، فتخاطبها روحى فى فجرها الثانى .

إن كلماتى ستتؤلف جيشاً لا تراه العيون ، حافلا بالخيول والعربات ؛ وبغير فأس ولا حربة سأغلب كهنة أورشليم ، وأنتصر على القياصرة . إننى لا أجلس على عرش قد جلس عليه العبيد ليحكموا غيرهم من العبيد . كلا ؛ ولا أريد أن أثور على أبناء إيطاليا .

ولكننى سأكون عاصفة فى سمائهم ، وأنشودة فى أنفسهم . وسيدكرنى الجميع . سيدعونى الجميع يسوع الممسوح . جميع هذه الأقوال قالها يسوع خارج أسوار أورشليم قبل أن يدخل المدينة .

وقد انطبعت كلماته على صفحات القلوب كأنما حُفرت بالأزاميل .

نثنائيل

لم يكن يسوع وديعاً

يقولون إن يسوع الناصري كان وضعياً وديعاً .
ويقولون إنه كان رجلاً باراً عادلاً ولكنه كان ضعيفاً ، وإنه كثيراً ما
كان يتحير وينذهل أمام الأقوياء والأشداء ، وإنه عندما كان يقف أمام
ذوى السلطان لم يكن سوى حَمَلٍ أمام سباع .
أما أنا فأقول : إن يسوع كان له سلطان فوق جميع الناس ، وإنه
عرف قوته وأعلنها بين تلال الجليل ، وفي مدن اليهودية وفينيقية .
فأتى رجل ضعيف مستسلم يقول : أنا الحياة ، وأنا طريق الحق ؟
وأتى رجل وديع وحقير يجرؤ أن يقول : أنا فى الله أبينا وإلهنا الأب فى ؟
وأى رجل لا يعرف قوله يقول : إن من لا يؤمن بى لا يؤمن بهذه
الحياة ولا بالحياة الأبدية ؟
وأتى رجل لا يثق بالغد ويقدر أن يصرح بمثل هذا الإعلان :
إن عالمكم سيزول ويتحول إلى رماد تذريره الريح قبل أن تزول كلمة
من كلماتى ؟
أم هل شكّ فى قوته عندما قال للذين حملوا الزانية إليه ليجربوه : من
كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر ؟
وهل خاف ذوى السلطان عندما طرد الصيارفة من ساحة الهيكل مع
إنهم كانوا مفوضين من الكهنة ؟

وهل كان مقصود الجناحين عندما صرخ قائلاً : إن مملكتي فوق
ممالككم الأرضية ؟

أم هل كان يختبئ بالالفاظ عندما قال المرة بعد المرة : انفضوا
هذا الهيكل وأنا أعيد بناءه بثلاثة أيام ؟

وهل يستطيع الجبان أن يهز يمينه في وجه ذوى السلطان فيدعوهم :
كذبة أدنياء وقدرين منجسين ؟

إن رجلاً كانت له الجرأة على قول مثل هذا لأسياد اليهودية لا يمكن
أن يكون وضعياً وديعاً . إلا أن النسر لا يبنى عشه في الصفصاف
الباكي ، والسبع لا يفتش عن عرينه بين الأدغال .

قد سئمتُ والتهبت أحشائي من قول ضعفاء القلوب إن يسوع كان
وضعياً وديعاً ليبرروا ضعوتهم وصغارة قلوبهم ، وخصوصاً عندما أسمع
المدوسين بالأقدام ينشدون تعزيتهم بوضع المعلم في صفوفهم .

نعم ، قد ضجر قلبي من أمثال هؤلاء . فأنا أبشر بصياد قدير وروح
جبيلية لا تعرف الغلبة .

سأبأ الأنطاكك

يصف شاوول الطرسوسى

سمعت فى هذا اليوم شاوول الطرسوسى يبشر بالمسيح لليهود فى
هذه المدينة .

فهو يسمى بولس الآن ، رسول الأمم .

قد عرفت هذا الرجل فى حدائتى ، وكان فى تلك الأيام يضطهد
أصدقاء الناصرى . وأنا ما زلت أذكر جيداً مسرته ورضاه إذ كان يتأمل
أصحابه وهم يرجمون الشاب النورانى استفانوس .

إن بوليس هذا رجل عجيب غريب . إن نفسه ليست بنفس الرجل
الحر .

فهو كثيراً ما يبدو كالحيوان فى الغابة ، طارده الصيادون وجرحوه ،
فجاء ينشد كهفاً يخفى ألمه عن العالم .

وهو لا يتكلم عن يسوع ولا يعيد أقواله ، بل يعظ عن ماسياً الذى
أنبأت عنه الأنبياء .

ومع أنه من علماء اليهود فهو يخاطب أصحابه اليهود باليونانية
ويونانيته عرجاء ، وهو لا يحس اختيار ألفاظه لمواضعها .

بيد أنه رجل ذو قوة خفية . والناس يؤيدونه بإقبالهم على سماعه .
وكثيراً ما يؤكد لهم أموراً هو نفسه لا يثق بها .

فنحن الذين عرفنا يسوع وسمعنا خطبه ، تقول : إنه علم الإنسان كيف يحطم قيود عبوديته ليتحرر من سجون أمسه .
ولكن بولس هذا يصنع قيوداً جديدة لرجل الغد . فهو يضرب بمطرقة على السندان باسم رجل هو نفسه لا يعرفه .
فالناصرى يرغب إلينا أن نعيش الساعة بوجد وشوق .
أما رجل طرسوس هذا فإنه يأمرنا بالمحافظة على الشرائع المكتوبة فى الكتب القديمة .
قد منح يسوع من نسمة روحه للميت الفاقد النسمة . وفى وحدة ليالى أوه من وأفهم .
وعندما كان يجلس إلى المائدة ، كان يقص على الجالسين معه قصصاً تزيد فى بهجتهم وسعادتهم ولذة طعامهم وشرابهم .
ولكن بولس يحدّد لنا رغيفنا وكأسنا .
فاسمحوا لى الآن أن أدير عينيّ إلى الطريق الأخرى .

نعالومه إلك طليقة لها

رغبة لم تتحقق

كان كالحور اللامع فى الشمس ، وكالبحيرة بين التلال الوحيدة
مشرقاً فى الشمس ، وكان كالثلج على رؤوس الجبال أبيض أبيض فى
الشمس .

نعم ، كان مثل هذه جميعها وقد أحبته . بيد أننى كنت أخاف أن
أجلس فى حضرته .

و كنت أود أن أقول له : قد قتلت صديقك فى ساعة هوى فى
نفسى ، فهل تغفر لى خطيئتى وأنت الرحوم الصفوح ؟ أفلا تحل قيود
شبابى من عماوة عملى لأمشى حرة طليقة فى نورك العظيم ؟
إننى واثقة بأنه كان يصفح عن رقصتى للحصول على رأس صديقه
البار . إننى واثقة بأنه كان قد رأى فى موضوعاً من مواضيع تعاليمه ، لأنه
لم يكن فى العالم من وادى إجماعة لم يعبره ، ولا صحراء عطش لم
يقطعها .

بلى ، قد كان كالحور الجميل ، وكالبحيرات بين التلال ، و كالثلج
على الجبال . و كنت أتوق لتبريد عطش شفتى فى ثنايا ثوبه .
بيد أنه كان بعيداً عنى ، وأنا كنت خجولة . وكانت أمتى تمنعنى عن
الذهاب إليه كلما دعانى حنينى إلى السير وراءه .

و كلما مرّ بنا كان قلبى يذوب من جماله ، ولكن أمتى كانت تقطب

حاجبيها احتقاراً ، وتأمرنى بالتحول عن النافذة إلى غرفتى ، وكانت تصرخ بأعلى صوتها قائلة : ومن يكون هذا سوى أكل جراد آخر من الصحراء .

إن هو إلا مستهزئ ، خائن ، يتعيش بإثارة نيران العصيان ، لسلب صولجاننا وتاجنا ؛ وحمل الثعالب وبنات آوى من بلاده اللعينة لتعوى فى قصورنا وتجلس على عرشنا . أذهبى واحجبى وجهك من هذا النهار ، وانتظرى يوم يسقط رأسه ولكن ليس على طبقك .

كل هذا قالت والدتى ولكن قلبى لم يحفظ كلامها ، فقد أحبته سراً وكان حبه يمنطق نومي باللهيب .

قد مضى اليوم . وقد ذهب بذهابه شيء عظيم كان فى ، ومن يدري ، فقد يكون شبابى قد ذهب منى لأنه لم يطق أن يقيم هنا بعد أن رأى إله الشباب قتيلاً .

راحيل احكم التلميذات

هل كان يسوع رجلاً أم فكراً ؟

كثيراً ما أفكر منذهلةً فيما إذا كان يسوع رجلاً ذا لحم ودمٍ نظيرنا ، أو فكراً بغير جسد ، فى العقل ، أو فكرةً تزور خيال الإنسان . وكثيراً ما يخطر لى أنه لم يكن سوى حلم حلمه رجال ونساء لا عديد لهم ؛ وقد رأوه جميعهم فى نوم أعمق من النوم ، وفجر أهدأ من كل فجر . ويظهر أننا إذ كنا نقص هذا الحلم بعضنا لبعض شرعنا نتخيله حقيقة وقعت بالفعل ، وإذ منحناه جسداً من خيالنا وصوتاً من حنيننا جعلناه أخيراً جوهرأً حقيقياً لمادة وجودنا . ولكن بالحقيقة إنه لم يكن حلماً . قد عرفناه ثلاث سنين ورأيناه رأى العين فى نور الظهيرة اللامع . قد لمسنا وتبعناه من مكان إلى مكان . قد سمعنا خطبه ورأينا أعماله . وهل يخطر لكم أننا كنا فكراً ينشأ غيره من الأفكار أو حلماً هائماً فى منطقة الأحلام ؟

إن الحوادث العظيمة تظهر دائماً غريبة عن حياتنا اليومية وإن كانت طبيعتها مغروسة فى طبيعتنا ، وهى وإن أقامت فجأة فى مرورها بنا فإن جوهرها الحقيقى يرافق السنين والأجيال .

ويسوع الناصرى هو نفسه الحادثة العظمى . فإن ذلك الرجل الذى نعرف أباه وأمه وإخوته كان نفسه أعجوبة حدثت فى اليهودية . بلى ،

وكل عجائبه إذا وضعت عند قدميه لا تعلو إلى مساواة عقبيه .
وجميع الأنهار في جميع السنين لا تقدر أن تذهب بذكراه من قلوبنا .
فقد كان جبلاً محترقاً في الليل ، ومع ذلك كان حرارة لطيفة وراء
التلال ، وكان عاصفة في الجو ، ومع ذلك كان يتحرك بلطف في
ضباب الفجر .

كان يسوع سيلاً جارفاً منحدراً من الأعالي إلى السهول ليهدم كل
شيء في طريقه ، وكأنه في الوقت نفسه لطيفاً كابتسامة الأطفال .
في كل سنة أنتظر زيارة الربيع لهذا الوادي ، وفي كل سنة أنتظر
الزنابق ويخور مريم ، ولكن نفسي تكثب في أعماقي كل سنة ، لأنني
طالما فقت لأفرح مع الربيع فلم أقدر .

ولكن عندما جاء يسوع إلى فصولي كان بالحقيقة ربيعاً لأحلامي وقد
تحققت فيه جميع السنين المقبلة . فقد ملأ قلبي فرحاً ، فنموت
كالبنفسج خجولة في نور مجيئه .

واليوم لا تستطيع تقلبات فصول العالم التي لم تصر لنا بعد أن تمحو
جماله من عالمنا هذا .

إلا أن يسوع لم يكن حليماً ولا فكرة تمخضت بها أحلام الشعراء بل
كان رجلاً مثلك ومثلي بالبصر والسمع واللمس ، وفي جميع ما تبقى
كان يختلف كل الاختلاف عن جميعنا .

فقد كان رجل أفرج ، وعن طريق الفرح تعرف إلى كآبة جميع
الناس ، ومن أعالي سطوح كآبته رأى جميع الناس .

إن الرؤى التي رآها لم نرها نحن ، والأصوات التي سمعها لم
نسمعها ، وكان يتكلم مخاطباً جموعاً غير منظورة ، بل كثيراً ما تكلم

بوساطتنا لأقوام لم يولدوا بعد .
وكان يسوع وحده في أكثر الأحيان ، فقد كان بيننا ولكنه لم يكن
واحداً منا . وكان على وجه الأرض ، ولكنه كان من السماء . ونحن لا
نقدر أن نرى أرض وحدته إلا في وحدتنا .
قد أحيينا ممتلئاً بالعطف والحنان . وكان قلبه معصرةً . وأنت وأنا
كان في منالنا أن نتقدم إليه يكوؤوسنا فنشرب حتى نرتوى .
إن أمراً واحداً لم أكن أفهمه في يسوع ، وهو أنه كان كثير المجنون
مع سامعيه ، فهو يخبرهم ملحّة ويلعب بالألفاظ ، ثم يضحك من أعماق
قلبه حتى في الأوقات التي كانت ترسم فيها الكآبة على عينيه وتمتزج
بدقائق صوته . كل هذا لم أفهمه في ذلك الوقت ولكنني أفهمه الآن .
كثيراً ما أفكر في الأرض فأتمثلها امرأة حبلى يبكرها وعندما ولد
يسوع كان ابنها البكر . وعندما مات كان أول رجل يموت .
لأنه ، ألم يظهر لك أن الأرض كانت صامته في تلك الجمعة المظلمة ،
والسماوات كانت في حرب شديدة ضد السماوات ؟
بل ، ألم تشعر عندما اختفى وجهه عن أبصارنا بأننا لم نكن سوى
تذكارات هائمة في الضباب ؟

كلوبيا البترونك

الشرية والأنبياء

عندما تكلم يسوع صمت العالم كله ليصفى . إن كلماته لم تكن
لآذاننا ، بل بالأحرى للعناصر التي صنع الله منها هذه الأرض .
فقد خاطب البحر ، الأم المتسعة الصدر التي ولدتنا . وخاطب
الجبل ، أخانا الأكبر الذي قننه وعده ورجاء .
وخاطب الملائكة الذين وراء البحر والجبل ، الذين استودعناهم
أحلامنا قبل أن جف الطين الذي فينا في أشعة الشمس .
ولا يزال خطابه هاجعاً في صدرنا كأغنية الحب نصف المنسية ،
وفي بعض المرات يخترق طريقه إلى ذاكرتنا .
كان خطابه بسيطاً فرحاً ، وكانت رنة صوته كالماء العذب في أرض
ناشفة .

وقد رفع يده مرة نحو السماء فبدت أصابعه كأغصان الجميزة وقال
بصوت عظيم : قد خاطبكم أنبياء القدماء ، وآذانكم ممتلئة من
خطبهم ، أما أنا فأقول لكم : أفرغوا آذانكم مما سمعتم .
وهذه الكلمات التي قالها يسوع : أما أنا فأقول لكم .. لم يتلفظ بها
رجل من قومنا ، ولا من العالم أجمع ، يل حملها إلينا جوق من
الساووفيم في مروره بسماء اليهودية .
وكان يقتطف أقوال الشريعة والأنبياء مثني وثلاث ورباع ثم يضيف

إليها في كل مرة قائلاً : أما أنا فأقول لكم .
يا لها من كلمات نارية ، يا لها من أمواج بحر لم تعرفها شواطئ
أفكارنا ، أما أنا فأقول لكم ! يا لها من كواكب لامعة تنشد ظلمة النفس ،
ونفوس مستيقظة تنتظر جلال الفجر !
إن من يود أن يتكلم عن خطاب يسوع يجب أن يكون له خطابه أو
صدى خطابه ، أما أنا فليس لي خطابه ولا صداه ، فأرجو من فضلكم
عذراً عن الشروع في قصة لا أقدر أن أكملها .. ولكن النهاية ليست على
شفتي بعد ، فإنها ما زالت أغنية حب في الريح .

نعمان الغدارينك

موت استفانوس

قد تفرق تلاميذه ، لأنه وصّى لهم بالألم قبل أن سيق إلى الموت .
وأعدائهم يصطادونهم صيد الغزلان وثعالب الحقول ، ولا تزال جعبة
الصيد ممتلئة بالسهام .

ولكن عندما يقبض العدو عليهم ويسوقهم إلى الموت يفرحون
وتشرق وجوههم كوجه العروس في وليمة العرس . فقد ترك لهم أيضاً
وصية الفرح .

كان لى صديق من أهل الشمال اسمه استفانوس ، وبما أنه نادى
يسوع ابن الأنسان قاده إلى ساحة المدينة ورجموه .

وعندما سقط استفانوس على الأرض بسط ذراعيه كأنه يودّ أن يموت
كما مات معلمه . وقد انبسطت ذراعاها كجناحين على أهبة الطيران .
وقبل أن يضمحل آخر بريق في عينيه رأيت بأُم عيني ابتسامة قدسية ترسم
على شفثيه . وما أشبه تلك الابتسامة بالنسيم الذى يأتى قبل نهاية
الشتاء واعداء ومبشراً بقدوم الربيع ! كيف أستطيع أن أصفها ؟

يلوح لى أن استفانوس كان يود أن يقول : إذا كان لى أن أمضى إلى
عالم آخر ، وهناك قبض على قوم آخرون وساقونى إلى ساحة مدينتهم
ليرجمونى ، فإننى حتى فى ذلك العالم سأعلنه للناس من أجل الحق
الذى كان فيه ، ومن أجل الحق نفسه الذى هو فى الآن .

وقد لاحظت بين المتفرجين على رجم استفانوس رجلاً واقفاً أمامه
ينظر بملء الفرع إلى الحجارة المتساقطة عليه .
وكان اسم ذلك الرجل شاوول الطرسوسى ، وهو الذى سلم
استفانوس للكهنة والرومانيين والجموع ليرجموه .
كان شاوول أصلع الرأس قصير القامة . وكان معوج الكتفين ولا
تناسب فى قوامه ، ولم أكن أحبه .
وقد أخبرونى أنه ييشر اليوم يسوع من على السطوح ، ولكن هذا
الكلام صعب التصديق .
ولكن القبر لا يستطيع أن يقف فى طريق سير يسوع إلى معسكر
أعدائه ليروض شراستهم ويأسر أعظمهم .
يبد أننى لا أحب ذلك الرجل الطرسوسى ، على رغم ما عرفته أنه
بعد موت استفانوس قد خدمت حدة شرسته وغلب على أمره فى طريقه
إلى دمشق . ولكن رأسه أكبر من قلبه ، فهو لا يقدر أن يكون تلميذاً
أميناً . ومع كل هذا فقد أكون مخطئاً فى حكمى ، لأننى فى الغالب
مخطئ فى احكامى .

توباً

يصف جده وشكوكه

قال لى جدى مرة ، وكان متشرعاً : لنحتفظ بالحق عندما يظهر الحق لنا .

وعندما دعانى يسوع لبيت دعوته ، لأن أمره كان أقوى من إرادتى ، ولكننى لم أنس نصيحة جدى ، رحمه الله .

وعندما كان يخاطبنا فيتحرك غيرى من السامعين كأغصان الأشجار المتمايلة أمام هبوب الرياح ، كنت أصغى إليه من غير أن أتحرك ، ولكننى على رغم ذلك أحبته :

قد تركنا منذ ثلاث سنوات جماعة متفرقة تترنم باسمه ، وتشهد له فى جميع الأمم .

وقد دُعيت فى ذلك الوقت بتوما المشكك ، لأن خيال جدى كان ألزم لى من ظلى ، وكنت أتمس إظهار الحقيقة لألمسها بيدي أبداً .

فى ذلك العهد المظلم بالشك كنت أضع يدي فى جرحى لأرى الدماء تنزف منه قبل أن أصدق ما بى من الألم .

ولكننى قد عرفت الآن أن الرجل الذى يحب بقلبه ويحتفظ بالشكوك فى فكره ، هو عبد محكوم عليه بالتجذيف فى سفينة مظلمة ، ينام أمام مجاذيفه ويحلم بحريته حتى يوقظه سياط سيده .

فأنا كنت مثل هذا العبد ، وقد حلمت بالحرية ، ولكن نوم جدى

كان يثقل أجفاني . وقد احتاج جسدي إلى سباط يومي .
إنني حتى في حضرة الناصري كنت أغمض عيني لأرى يدي
مربوطتين إلى المجذاف .

الشك ألم أنسته وحدته إنه والإيمان توأمان .
الشك فرخ من الطير ضال وشقي ، ومع أن أمه التي ولدته ستجده
وتضمه إلى صدرها ، فإنه يهرب منها حذراً خائفاً .

ولن يعرف الشك سبيله إلى الحق حتى تشقى جراحه وتعود صحته .
فأنا شككت في يسوع حتى أظهر لي ذاته ، ووضعت يدي في
جراحه ، حيثئذ آمنت بالحقيقة ، وبعد ذلك تحررت من أمسي ومن
جميع شكوك الأمس التي ورثتها عن جدودي .

فقد دفن الميت في موته ، والحي في سيعيش للملك الممسوح ،
ذلك الذي دعى ابن الإنسان .

قد أخبروني في الأمس أنه يجب أن أسير مبشراً باسمه بين أبناء فارس
والهند .

إنني ماضٍ إلى عملي . ومن هذا اليوم إلى آخر أيامي ، في الفجر وفي
المساء ، سأرى ربي قائماً بجلال وسأسمعه متكلماً .

المقسّم المنطق

يسوع الخارجى

تطلبون إلى أن أتكلّم عن يسوع الناصرى ، ولدىّ عنه حديث مستفيض ، ولكن لم يأت الوقت بعد ، ولكن مهما قلت عنه الآن فهو الحق بعينه ، لأن كل قول لا قيمة له ما لم يوضح الحقيقة .

إنه رجل مختل ، يثور على النظام ، ومتسول يقاوم المقتنيات ، وسكير لا يفرح إلا مع المحتالين والمرذولين .

لم يكن ابن الولاية الفخور ، ولا ابن الإمبراطورية المتمتع بحمايتها كسائر المواطنين النافعين ، ولذلك كان يحتقر الولاية والإمبراطورية . وكان يعيش حراً لا يعرف الواجب كطيور الهواء ، ولذلك أنزله الصيادون إلى الأرض بسهامهم .

ما من رجل يدك قباب الأمس ويتجو من حجارتها المتساقطة . وما من رجل يفتح أبواب طوفان أسلافه من غير أن يختنق . هى الشريعة . وبما أن ذلك الناصرى كسر الشريعة صار هو وأتباعه البلداء إلى لا شيء .

وقد عاش فى العالم كثيرون مثله من الرجال الذين أرادوا أن يغيروا مجرى حياتنا .

ولكنهم هم أنفسهم تغيروا ، وكانوا خاسرين .

توجد دالية لا عنب فيها تنمو عند أسوار المدينة ، وهي تمتد وتعرش
على حجارة السور ، فإذا قالت هذه الدالية في قلبها : إننى سأخرب هذه
الجدران بقوتي وثقل أغصاني ، فماذا تقول لها بقية النباتات ؟ إنها ولا
شك تضحك من جنونها .

لأجل هذا ترانى يا سيدى مضطراً إلى الضحك من هذا الرجل ومن
تلاميذه المخدوعين به .

* * *

الحكماء المريمات

كآبة وابتسامة

كان رأسه مرتفعاً أبداً ، ونور الرب كان في عينيه .
وكان في الغالب كهيئاً ، ولكن كآبته كانت بلسماً لجراح الحزاني
والمستوحشين .
وعندما كان يتسم كانت ابتسامته كمجاعة المشتاقين إلى غير
العروف ، بل كانت كغبار الكواكب المتساقط على أجفان الأولاد ،
وكقطعة الخبز في الحلق .
كان كهيئاً ، ولكن كآبته كانت من النوع الذي ينهض إلى الشفتين
ويتحول إلى ابتسامة .
فقد كانت كقناع ذهبي في الخروج عند دنو الخريف . وفي بعض
المرات كانت تبدو لنا كأشعة القمر على شواطئ البحيرة .
فكان يتسم كأن شفثيه تودان الغناء في وليمة عرس .
بيد أنه كان كهيئاً بكآبة ذي الجناحين الذي لا يريد أن يحلّق فوق
رفيقه .

دومانيوس الشاعر اليوناني

يسوع الشاعر

كان يسوع شاعراً . وكان يرى لعيوننا ويسمع لآذاننا ، وكلماتنا الصامتة كانت على شفثيه ، وأصابعه كانت تلامس ما لم نقدر نحن أن نحس به .

وكانت تطير من قلبه عصافير مغردة لا عديد لها، بعضها إلى الشمال وبعضها إلى الجنوب ، وكانت الأزهار اللطيفة في جوانب التلال تسدد خطواته نحو السماوات .

كثيراً ما رأيته ينحنى ليلامس أوراق الأعشاب ، وفي قلبي كنت أسمعه يخاطبها قائلاً : أيتها المخلوقات الصغيرة الخضراء ، أنت ستكونين معي في ملكوتي كما سيكون معي سنديان بيسان وأرز لبنان . وكان يحب كل ما هو جميل في الوجود ، الوجوه الخجولة في الأولاد ، والمر واللبان من الجنوب .

قد أحب رمانة أو كأساً من الخمر تقرب إليه بمودة ، ولم يهمله أجراءت من غريب في الفندق أو من مضيف غني .

وكان يحب أزهار اللوز . وقد رأيته مرة يجمعها بيديه ويغطي وجهه بأوراقها كأنه يود أن يعانق بمحبته كل أشجار العالم . قد عرف البحر والسماوات ، وتكلم عن الدرر التي لم تتخذ تورها من هذا النور ، والكواكب القائمة فوق ليلنا .

وعرف الجبال كما تعرفها النسور ، والأودية كما تعرفها السواقي
والجداول ، وكان في صمته صحراء ، وفي كلامه جنة غناء .
نعم كان يسوع شاعراً قد أقام قلبه في مظلة تسمو على أعلى أعاليها ،
ومع أن ترانيمه أنشدت لآذاننا فقد أنشدت أيضاً لآذان أخرى ، وسمعها
الناس في بلاد أخرى حيث الحياة كلها شباب دائم والزمان كله فجر
مقيم .

قد حسبت نفسي شاعراً فيما مضى ، ولكنني عندما وقفت أمامه في
بيت عنيا عرفت للحال ما مقام الضارب على آلة ذات وتر واحد أمام الذي
يأمر جميع الآلات وجميع الأوتار فتطيعه ، فقد اجتمع في صوته ضحك
الرعود ، ودموع الأمطار ، ورقص الرياح والأشجار .
ومذ عرفت هذا صارت قيثارتى ذات وتر واحد ، ولم يعد لصوتي أن
يحرك لا تذكارات الأمس ولا آمال الغد ، ولذلك رميت بقيثارتى جانباً
وعولت على الاعتصام بالصمت . ولكنني عند كل شفق أصغى بجماع
نفسى ، لأسمع الشاعر الذي هو أمير جميع الشعراء .

الوحدة التلاميذ

فى المجريين والمرائين

فى أحد الأمساء مر يسوع بيتى ، فاستيقظت نفسى فى أعماقى .
فخاطبنى قائلاً : هلم يا لاوى واتبعنى .
فتبعته فى ذلك اليوم .

وفى مساء اليوم التالى طلبت إليه أن يدخل بيتى ويشرفنى بضيافته ،
فعبر فوق عتبتى هو وأصدقاؤه وباركنى مع امرأتى وأولادى .
وكان فى بيتى ضيوف غيره من الكتبة والعلماء ولكنهم كانوا ضده
فى قلوبهم.

وعندما جلسنا إلى المائدة سأله أحد الكتبة قائلاً :
أحقيقة أنك أنت وتلاميذك تكسرون الشريعة بإيقادكم ناراً يوم
السبت ؟

فأجابه يسوع قائلاً : نحن بالحقيقة نوقد ناراً يوم السبت ، فإننا نود أن ننير
يوم السبت ، ونحرق بمشعلنا كل القش اليابس المتجمع فى جميع الأيام .
فقال له كاتب آخر : وقد أخبرونا أنك تشرب خمرًا مع غير الأنقياء
فى الفندق .

فأجاب يسوع وقال : نعم وهذه أيضاً نتنعم بها ، أفهل جئنا إلى هنا
إلا لنشاطر غير المتوجين فيكم رغيفهم وكأسهم ؟
قليلون ، بل أقل من القليلين هم الذين لا ريش لهم ولكنهم يجرؤون
على مقاومة الريح ، وكثيرون هم المجنحون والمريشون الذين ما برحوا
فى أعشاشهم .

ونحن نطعم الجميع بمنقارنا ، الكسالى والمجتهدين بالسوية .
فقال كاتب ثالث : ألم أسمع أنك تحامى عن زوانى أورشليم ؟
حيثُذ رأيت بعينى كأن أعالي لبنان الصخرية قد ارتسمت على وجه
يسوع ، فقال : نعم ، كل ما سمعتموه حقيقى .
ففى يوم الحساب ستقف هؤلاء النساء أمام عرش أبى ، وسيتنقبن
بدموعهن ، أما أنتم فسيحكم عليكم بقيود دينونتكم .
إن بابل لم تخربها الزوانى ، ولكن بابل تحولت إلى رماد لكى لا تنظر
عيون المرائين فيها نور النهار فيما بعد .
وكان كتبة آخرون يودون أن يسألوه أيضاً ، غير أننى أشرت عليهم
بالصمت ، لأننى عرفت أنه سيخذلهم ، وبصفتهم ضيوفاً فى بيتى لم
أشأ أن تلحقهم إهانة .
وعند انتصاف الليل ترك الكتبة منزلى وقد تخلعت نفوسهم .
حيثُذ أغمضت عينى فرأيت ، كما لو كنت فى رؤيا ، سبع نساء
بثياب بيضاء واقفات حول يسوع . وكن واقفات بخشوع وقد صلبن
أذرعهن على صدورهن وحنين رؤوسهن . وإذا تأملت ملياً بضباب
حلمى نظرت وجه واحدة منهن فأشرق لامعاً فى ظلمة خيالى .
وكان ذلك الوجه وجه الزانية التى عاشت فى أورشليم .
ثم فتحت عينى ونظرت إلى يسوع ، فإذا هو يتسم وينظر إلى وإلى
جميع الذين لم يتركوا المائدة .
فأغمضت عينى ثانية ، وهنالك رأيت فى النور سبعة رجال بثياب
بيضاء واقفين حول المعلم . وإذا تأملتهم عرفت وجهاً من وجوههم .
وكان ذلك الوجه وجه اللص الذى صلب فيما بعد عن يمينه .
وبعد ذلك ترك يسوع وأصحابه منزلى وساروا فى طريقهم .

أرملة الجليل

يسوع القاسى

كان ابنى بكرأ لى وكان الولد الوحيد الذى ولدته . وكان يشتغل فى حقلنا ، وكان راضياً بعمله حتى سمع الرجل المدعو يسوع يخاطب الجموع ، حينئذ تغير ابنى فجأة ، كأن روحاً غريبة غير صحيحة عانقت روحه .

فترك الحقل والبستان ، وتركنى أنا أيضاً ، وصار خاملاً يعيش بين رعاع الطريق .

إن ذلك الرجل ، المدعو يسوع الناصرى ، شرير ، لأن أى رجل صالح يفصل ابناً عن والدته ؟

وكان آخر ما قاله لى ابنى هكذا : أنا ماضٍ مع أحد تلاميذه إلى البلاد الشمالية ، لأننى قد جددت بناء حياتى على صخرة الناصرى ، أنت قد ولدتنى وأنا شاكر صنعيك ، ولكن الواجب الأسمى يدعونى إلىسى الذهاب . أما أنا تارك لك أرضنا الغنية وكل ما لنا من الفضة والذهب ؟ إننى لن أحمل معى شيئاً إلا هذا الثوب وهذه العصا . هكذا خاطبنى ابنى وفارقنى .

واليوم قد قبض الرومانيون والكهنة على يسوع وصلبوه ، وحسناً فعلوا .

فإن الرجل الذى يفرق الابن عن أمه لا يمكن أن يكون من الله .

والرجل الذى يرسل أولادنا إلى مدن الأمم لا يقدر أن يكون لنا صديقاً .

إننى أعرف أن ابنى لن يرجع إلى ، فقد رأيت ذلك فى عينيه ، ولأجل هذا أبغض يسوع الناصرى الذى سبب وحدتى فى هذا الحقل غير المفلوح وهذا البستان الذابل .
وقد أبغضت كل من يمدحه .

قيل لى منذ أيام أن يسوع قال مرة : إن أبى وأمى وإخوتى هم الذين يسمعون كلامى ويتبعوننى .

ولكن لماذا يجب على الأبناء أن يتركوا أمهاتهم ويتبعوا خطواته ؟
ولماذا يجب أن ينسى حليب ثديى فى سبيل ينبوع لم يُذق بعد ؟
وحراة ذراعى يعرض عنها من أجل بلاد الشمال الباردة والممتلئة بالعداء .

إلا أننى أبغض ذلك الناصرى ، وسأبغضه إلى آخر أيامى ، لأنه سرق بكرى وحرمنى وحيدى .

يهوذا نسيب يسوع

موت يوحنا المعمدان

حدث فى ليلة من ليالى آب أننا كنا مع المعلم فى مرج قريب من البحيرة . وقد أطلق القدماء على هذا المرج اسم مرج الجماجم . وكان يسوع مضطجعاً على العشب يتأمل النجوم . وحدث فجأة أن رجلين ركضا إلينا بأنفاس متقطعة ، وكانت أمائر الألم مرتسمة على ملامحهما ، فركعا على قدمى يسوع . فوقف يسوع وقال لهما : من أين جئتما ؟ فأجابه أحدهما : من ماخاروس . فنظر إليه يسوع مضطرباً وقال : وما حلّ بيوحنا ؟ فأجابه الرجل : قد قتلوه اليوم ، وقد قطعوا رأسه فى سجنه . فرفع يسوع رأسه ، ثم مشى بعيداً عنا قليلاً . وبعد هنيهة رجع ووقف فى وسطنا .

فقال لنا : كان فى منال الملك أن يقتل النبى قبل اليوم . بالحقيقة إن الملك قد جرب كل ملذات رعاياه ، ولكن ملوك القدماء لم يكونوا بطيئين هكذا بإعطاء رأس نبى إلى صيادى الرؤوس . إتنى لست حزيناً من أجل يوحنا ، بل أنا حزين من أجل هيرودوتس الذى سمح بسقوط السيف . مسكين هو الملك ! فهو كالحيوان الذى يقبضون عليه ويقودونه بحلقة وحبل .

(يسوع ...)

ما أشقى رؤساء الربع هؤلاء ! فإنهم إذ يتيهون فى ظلمتهم يعثرون
ويسقطون . وهل ترجون من البحر القدير إلا أسماكاً ميتة ؟
أنا لا أبغض الملوك ، فليحكموا الناس ، ولكن على شرط أن يكونوا
أحكم من الناس .

ثم نظر المعلم إلى وجهى الرسولين الكهيين وإلى وجوهنا . وخاطبنا
ثانية وقال : قد ولد يوحنا معجروحاً . وكان دم جرحه يفيض مع
كلامه . فقد كان حرية لم تتحرر بعد من ذاتها ، وصبراً لا يعرف إلا
المستقيمين والأبرار .

بالحقيقة إنه كان صوتاً صارخاً فى أرض الذين لهم آذان ولا
يسمعون ، وقد أحببته فى كآبته ووحدته .

وأحببت كبرياءه التى قدمت رأسها للسياف قبل أن تسلمه للتراب .
الحق أقول : إن يوحنا بن زكريا هو آخر أبناء جنسه ، وقد قتل
كأسلافه بين عتبة الهيكل والمذبح .
ثم مشى ثانية بعيداً عنا قليلاً .

وبعد دقيقة من الزمان رجع وقال : هكذا كان وهكذا سيكون . إن
الذين يحكمون ساعة ستقتلون الذين يحكمون أعواماً ، وهكذا سيكون
أبداً أنهم يعقدون مجالسهم ويحكمون على الرجل الذى لم يولد بعد ،
ويقضون بموته قبل أن يرتكب الجريمة .

إن ابن زكريا سيعيش معى فى ملكوتى وسيكون نهاره طويلاً .
ثم التفت إلى تلميذى يوحنا وقال : لكل عمل غده . وأنا نفسى قد
أكون غداً لهذا العمل . فاذهبوا إلى أصدقاء صديقى وقولوا لهم إننى
سأكون معهم .

فانصرف الرجلان فى طريقهما ، وكانا أقل كآبة من الوقت الذى
وصلافيه .

أما يسوع فاضطجع على العشب ثانية وبسط ذراعيه وعاد إلى التأمل
بالنجوم .

وكانت ساعة متأخرة من الليل ، وكنت متكئاً بجانبه ، أتوق إلى
الراحة من كل قلبى ، ولكن يداً خفية كانت تفرع على بوابة نومي ،
ولذلك بقيت مستيقظاً حتى دعانى يسوع والفجر إلى الطريق .

رجل من الصحراء

فى الصيارفة

كنت غريباً فى أورشليم . وقد أتيت إلى المدينة المقدسة لأنظر
الهيكل العظيم ، وأقدم ذبيحتى على المذبح ، لأن زوجتى ولدت صبيين
توأمين لقبيلتى .

وبعد أن قدمت ذبيحتى ، وقفت فى رواق الهيكل أنظر إلى الصيارفة
وبائعى الحمام ، وأصغى إلى الضجيج العظيم المتصاعد من الدار .
وفيما كنت واقفاً دخل رجل فجأة ووقف فى وسط الصيارفة وبائعى
الحمام .

وكان رجلاً وقوراً عظيماً ، وقد دخل بسرعة عجيبة .
وكان يحمل بيده حبلاً مصنوعاً من جلود الثيوس ، فشرع يقلب
موائد الصيارفة ويضرب بائعى الطيور بحبله .
وقد سمعته يقول بصوت عظيم : أطلقوا هذه الطيور فى الجو الذى
هو عُشَّتْهَا .

وكان الرجال والنساء يهربون من أمام وجهه ، وهو يتحرك بينهم
كما تتحرك زوبعة الرياح على تلال من الرمل .
كل هذا حدث بلحظة واحدة ، ففرغت دار الهيكل من الصيارفة .
ولكن الرجل وقف هناك وحده ، وكان أتباعه يقفون بعيداً عنه .
ثم أدبرت وجهى فرأيت رجلاً آخر فى رواق الهيكل . فسرت

إليه وقلت له : هل لسيدى أن يخبرنى من هو هذا الرجل الواقف وحده كأنه هيكل ثان ؟ فأجابنى وقال : هذا هو يسوع الناصرى ، النبى الذى ظهر أخيراً فى الجليل ، ولكن جميع الناس هنا فى اورشليم يبغضونه . فقلت : إن فى قلبى من القوة ما يحملنى لأن أكون مع سوطه ، وفيه من الاستسلام ما يحملنى للسجود عند قدميه .

أما يسوع فإنه رجع إلى رفقاءه الذين كانوا ينتظرونه . ولكن قبل أن يصل إليهم رجعت ثلاث حمامات من حمام الهيكل فحطت واحدة على كتفه اليسرى والاثنان عند قدميه ، فوضع يده بلطف عجيب على كل منها ، ثم تابع سيره ، وكان فى كل خطوة من خطواته فراسخ عديدة . بربكم أخبرونى بأية قوة ضرب المئات من الرجال والنساء وفرقهم من غير أقل مقاومة ؟ فقد قيل لى إنهم كلهم أبغضوه ، ولكن لم يجرؤ أحد أن يقف أمامه فى ذلك اليوم . فهل قلع أنياب البعض فى طريقه إلى دار الهيكل ؟

بطرس

فى مستقبل التلاميذ

ذهب بنا يسوع مرةً عند غروب الشمس إلى قرية بيت صيدا . وكان التعب آخذاً مأخذه من جماعتنا ، وكان غبار الطريق محيقاً بنا . فأتينا إلى منزل كبير فى وسط بستان جميل ، وكان رب البيت واقفاً أمام البوابة .

فقال له يسوع : إن هؤلاء الرجال تعبون ، وقد تقرحت أقدامهم من المشى ، فدعهم ينامون فى بيتك ، فإن الليلة باردة وهم فى حاجة إلى الدفء والراحة .

فأجاب الغنى وقال : إنهم لن يناموا فى بيتى .

فقال له يسوع : فاسمح لهم إذاً أن يناموا فى بستانك .

فأجاب الرجل : كلا ولا أسمح لهم بالنوم فى بستانى .

ثم التفت يسوع إلينا وقال : إن هذا مثال مما ستصيرون إليه فى الغد ، وهذا الحاضر يشبه مستقبلكم . إن جميع الأبواب ستقفل فى وجوهكم ، حتى إن البساتين المتكئة تحت النجوم ستقفل أبوابها دونكم .

فإذا صبرت أقدامكم على عناء الطريق وثبتم ، تتبعونى ، فإنكم قد تجدون طستاً وفراشاً ، وربما خبزاً وخمراً أيضاً . ولكن إذا حدث ولم

تجدوا شيئاً من هذا فلا تنسوا في ذلك الوقت أنكم قد عبرتم صحراء
واحدة من صحارى معلمكم .

هلم بنا نمضي من هنا .

أما الرجل الغنى فإنه كان مضطرباً ، وقد تغير لون وجهه ، وكان
ينطق بكلمات لم أسمعها ، فتحول عنا وارتد إلى بستانه .
وهكذا تبعنا يسوع على الطريق .

ملخص الفلك البابلي

في عجائب يسوع

تسألونني عن عجائب يسوع .

في كل ألف ألف سنة تجتمع الشمس والقمر وهذه الأرض وجميع شقيقاتها السيارات في خط مستقيم ، ويتباحثن معاً هنيهة واحدة .
ثم يتفرقن ببطء وينتظرن مرور ألف ألف سنة أخرى .

لا عجائب في الوجود وراء الفصول ، ولكن أنت وأنا لا نعرف كل الفصول ، وما قولك في فصل كامل يتجسد بشكل رجل واحد ؟
في يسوع اجتمعت كل عناصر أجسادنا وأحلامنا طبقاً للشرية وكل ما كان من قبله سابقاً لأوانه قد وجد فيه أوانه .

يقولون . إنه كان يعطي العميان بصراً ، والمقعدين مقدرة على المشي ، وإنه كان يخرج الشياطين من المجانين .

قد لا يكون العمى إلا فكرة مظلمة يمكن التغلب عليها بفكرة ملتهبة .
وقد لا يكون العضو المشلول إلا خملاً يمكن إيقاظه بالقوة المتحركة . وقد يكون الشياطين ، وهي العناصر القلقة في حياتنا ، تخرجهم منا ملائكة السلامة والطمأنينة .

ويقولون إنه أعاد الموتى إلى الحياة . فإذا كنت تقدر أن تخبرني ما

هو الموت ، فأنا حينئذ أخبرك ما هي الحياة .
نظرت مرة في أحد الحقول بلوطة هادئة لا قيمة لها ولا شأن .
وعدت في الربيع فرأيت تلك البلوطة تمتد جذورها في الأرض وتنهض
لتصير سنديانة جبارة أمام وجه الشمس .
أنت ولا شك تحسب هذا أعجوبة ، ولكن هذه الأعجوبة تجترح
ألف ألف مرة في غفلة كل خريف وشوق كل ربيع .
فماذا يمنع حصولها في قلب الإنسان ؟ أفلا تقدر الفصول أن تجتمع في
يد إنسان ممسوح أو على شفثيه ؟
فاذا كان إلها قد منح الأرض أن تحتضن البذور في حين أن البذور ميتة
بحسب الظاهر ، فلماذا لا يمنح قلب الإنسان أن ينفخ نسمة الحياة في قلب
آخر ، وإن كان هذا القلب ميتاً بحسب الظاهر ؟

* * *

قد تكلمت عن هذه العجائب التي لا أعيرها سوى القليل من الانتباه
تجاه الأعجوبة الكبرى ، التي هي الرجل نفسه ، العابر السبيل ، الرجل
الذي حوّل نفاية الصداق إلى ذهب وهاج ، وعلمني كيف أحب الذين
يغضونني ؛ وبعمله هذا حمل إلى التعزية الكاملة وكلل نومي بالأحلام
اللذيذة .

هذه هي الأعجوبة في حياتي .
كانت نفسي عمياء ، وكانت نفسي عوجاء ، وكان في أعماقي كثير
من الأرواح القلقة ، وكنت ميتاً .
أما اليوم فأنا أرى بوضوح ، وأمشي مستقيماً ، وقد عاودتني

سلامتى ، وأنا أعيش لأشهد وأعلن عجائب كيانى فى كل ساعة من النهار .

وأنا لست من أتباعه ، بل أنا فلكى شيخ أزور حقول الفضاء مرة فى كل فصل ، وأحترم الشريعة . وأصدق بعجائبها .

أنا الآن فى شفق زمانى ، ولكننى كلما فتشت عن فجره إنما أفتش بالحقيقة عن شباب يسوع .

إن العمر ينشد الشباب أبداً ، ولكن بى، تفتش المعرفة عن الرؤيا .

فيلسوف

فى العجب والجمال

عندما كان معنا كان ينظر إلينا وإلى أعمالنا بعين العجب ، لأن عينيه لم تتقنعا ببرقع السنين ، وكل ما رآه كان واضحاً فى نور شبابه .
ومع أنه سبر غور الجمال ، فقد كان يندهل أبداً أمام سلامه وجلاله ،
وقد وقف أمام الأرض كما وقف الإنسان الأول أمام اليوم الأول .
أما نحن الذين نتخدرت حواسنا فإننا ننظر فى نور النهار الكامل ولكننا لا نرى شيئاً . فنحن نحجم آذاننا ولكننا لا نسمع ، ونمد أيدينا ولكننا لا نلمس . ولو احترق أمامنا كل بخور العربية فإننا نسير فى طريقنا من غير أن نشتم رائحة .

نحن لا نرى الزارع عائداً من حقله عند المساء ، ولا نسمع مزارع الراعى وهو يقود قطيعه إلى العلف ، ولا نمد أذرعنا لنلامس غروب الشمس ، ومشامنا لا تجوع فيما بعد لعبير زهور شارون .
أجل ، نحن لا نكرم ملوكاً بدون ممالك ، ولا نسمع أنغام القيثارة ما لم نضع أوتارها بأيدينا ، ولا نرى الولد الذى يلعب فى بستان زيتوننا كما لو كان هو نفسه شجرة من الزيتون . وجميع الأقوال يجب أن تخرج من شفاه من اللحم ، وإلا فنحن نحسب بعضنا بعضاً خرساً وصمماً .
بالحقيقة إننا ننظر ولا نبصر ، ونصغى ولا نسمع ، ونأكل ونشرب

ولكننا لا نذوق . وفي جميع هذا يقوم الفرق الأولى بين يسوع الناصري وبيننا .

فقد كانت جميع حواسه تتجدد فيه أبداً ، وكان العالم في نظره جديداً دائماً .

ولم يكن نظره إلى تمتمة الطفل بأقل من نظره إلى صراخ الإنسانية بكاملها ، في حين أنها في نظرنا تمتمة طفل لا أكثر ولا أقل .
وكان جذر الشقيق الأصفر في عقيدته خنياً إلى الله ، ولكنه ليس في نظرنا سوى جذر بسيط .

أهزى الشيخ الناصح

كان غريباً فى وسطنا

كان غريباً فى وسطنا ، وكانت حياته مستورة تحت نقاب مظلم .
لم يسر فى طريق إلها ، ولكنه اتبع طرق الأشرار والأردياء .
قد ثارت صبوته ورفضت حلاوة الحليب الذى فى طبيعتنا .
وكان شبابه ملتهباً كالقش اليابس المحترق فى الليل .
وعندما صار رجلاً حمل السلاح ضدنا جميعاً .
إن أمثال هؤلاء الرجال يحبل بهم فى جزر اللطف البشرى ويولدون
فى العواصف الشريرة . وفى العواصف الهوجاء يعيشون يوماً ثم
يهلكون إلى الأبد .
ألا تتذكرونه جيداً وهو فى عهد الفطام ، يجادل شيوخنا العلماء ،
ويهزأ بجلالهم ووقارهم ؟
أفلا تذكرون شبابه ، إذ عاش بين المنشار والأزميل رافضاً أن يرافق
أبناءنا وبناتنا فى أيام الأعياد ومختاراً العزلة لنفسه .
ولم يكن يرد تحية لمن يحييه من المارة كأن طينته أرفع من طينتنا .
قد رأيته أنا نفسى مرة فى الحقل فحيته ، فابتسم فقط ، فرأيت فى
ابتسامته غطرسة واحتقاراً .
وبعد ذلك بقليل من الزمن ذهبت ابتى إلى الكرم مع رفيقاتها لتقطف
العنب ، وهى أيضاً خاطبته فلم يردّ عليها جواباً .

بيد أنه وجه خطابه لجميع العاملات في الكرم ، كأن ابنتي لم تكن
معهن .

وعندما ترك أهله وهام في البلاد خسر كل شيء وصار ثثاراً ، وكان
صوته كالمخلب ينشب في أجسادنا ، ولا يزال صدى صوته ألماً في
ذاكرتنا .

إنه لم يتكلم بغير الشر عنا وعن آبائنا وأجدادنا . وكان لسانه كالسهم
المسمومة في قلوبنا .
هذا هو يسوع .

ولو كان هذا ابناً لي لكنت أرسلته مع جيوش الرومانيين إلى بلاد
العرب ، ولكنت طلبت إلى القائد أن يضعه في مقدمة المقدمة من الجيش
في ساحة الحرب لتذهب به سهام العدو وتحررنى من غطرسته
ووقاحته .

ولكن لا ابن لي ، وأنا شاكر ربي على ذلك ، لأنه ماذا كان يصيبنى
لو أن ابني كان عدواً لشعبه وكان شعري الأبيض اليوم يطلب الرماد في
عاره ولحيتي البيضاء تُحتقر وتُهان ؟

نية هوميوس الشاعر

أصغر الشيوخ فى السنهدريم

كثيرون هم الأغنياء الذين يقولون إن يسوع وقف فى طريق نفسه وقاوم ذاته ، وإنه لم يعرف فكره ، وفى ضياع هذه المعرفة عمل على تضليل ذاته .

بالحقيقة ما أكثر البوم التى لا تعرف من الأغاني غير ما شابه نعيها . أنا وأنت نعرف مشعوذى الكلام الذين لا يحترمون إلا من كان أكبر شعوذة منهم ، هؤلاء هم الذين يحملون رؤوسهم فى سلال إلى السوق ويبيعونها بأول ثمن يعرض عليهم .

نحن نعرف الأقزام الذين يتحاملون على من تلمس رؤوسهم السماء ، ونعرف ما يقوله العوسج عن السنديانة والأرزة .
إننى أشفق عليهم لأنهم لا يقدرّون أن يصعدوا إلى الأعلى
إننى أشفق على الشوكة الجافة فى حسدها للدردار الذى يجرؤ على
الفصول .

ولكن الشفقة ، ولو أحاط بها أسف جميع الملائكة ، فهى لا تحمل لهم نوراً .

إننى أعرف اللعين الذى يتمايل بأثوابه الرثة على أدنات الزرع ولكنه ميت أمام الزرع وأمام الريح المترنمة .

وأعرف العنكبوت التى لا جناح لها تحوك الشباك لاصطياد كل ذى جناح .

وأعرف الماكرين ، ونافخي الأبواق ، وضاربى الطبول ، الذين لا يستطيعون فى وفرة ضجيجهم أن يسمعوا قنبرة السماء ولا الريح الشرقية فى الغابة .

وأعرف الذى يجذّف فى جميع الجداول ولكنه لا يجد ينبوع ، ويركض مع جميع الأنهار ولكنه لا يجرؤ على السير إلى البحر .
وأعرف الذى يقدم يديه البلديتين إلى رئيس البنائين فى الهيكل ، وعندما ترفض يداه البلديتان ينبرى قائلاً فى ظلمة قلبه : سأهدم كل ما سيبنى .

إننى أعرف جميع هؤلاء ، فهم الذين يعترضون على أن يسوع قال مرة : إننى أحمل سلاماً لكم . وفى مرة ثانية قال : إننى أحمل سيفاً .
فهم لا يقدرّون أن يفهموا أنه نطق بالحقيقة عندما قال : إننى أحمل سلاماً لأبناء السلامة ، وأضع سيفاً بين من يحب السلام ومن يحب السيف .

ويتعجبون كيف أن الذى قال : إن مملكتى ليست من هذا العالم ، قال أيضاً : أعطوا ما لقيصر لقيصر ، ولكنهم لا يعلمون إنهم إذا رغبوا حقاً فى أن يكونوا أحراراً ليدخلوا ملكوت رغبات قلوبهم ، فالواجب يقضى عليهم ألا يقاوموا الحارس الواقف على بوابة حاجتهم . ففى مصلحتهم أن يدفعوا ذلك الرسم الحقيقى ليدخلوا إلى تلك المدينة .
هؤلاء هم القائلون : قد علّم باللطف والحنان والمحبة العائلية ولكنه لم يحفل بأمه وإخوته عندما كانوا يفتشون عنه فى شوارع أورشليم .
وهم لا يعلمون أن أمه وإخوته كانوا يودون فى مخاوف محبتهم أن يرجعوه إلى مصنع النجار ، أما هو فكان يريد أن يفتح عيوننا لنبصر فجر

يوم جديد .

إن أمه وإخوته كانوا يريدون أن يعيش فى ظل الموت ، أما هو فقد استشهد الموت على تلك التلة ليظل حياً فى ذاكرتنا التى لا تنام .
إننى أعرف هذه المناجذ التى تحفر الأنفاق بدون غاية معروفة .
أليسوا هم الذين يتحاملون على يسوع بقولهم إنه كان يعظم نفسه عندما قال للجموع : أنا الطريق والباب للخلاص ، وإنه دعا نفسه الحياة والقيامة ؟

ولكن يسوع لم يدّع لنفسه أكثر مما يدعى شهرا يار فى مده .
أفما كان له أن يعلن الحقيقة اللامعة لأن لمعانها كان شديداً ؟
فقد قال بالحقيقة إنه الطريق والحياة والقيامة للقلب ، وأنا نفسى أشهد بصحة هذا القول .
أفلا تتذكروننى ، أنا نيقوذيموس ، الذى لم يؤمن بغير الشريعة وأوامر الناموس ، وكان فى مقدمة الطائعين للقانون ؟
فانظروا إلى الآن ، تروا رجلاً يمشى مع الحياة ، ويضحك مع الشمس من ابتسامتها الأولى للجبال حتى تسلم نفسها إلى فراشها وراء التلال .

لماذا تتوقفون أمام كلمة الخلاص ؟ فأنا نفسى بوساطته حصلت على خلاصى .

فلا يهمنى اليوم ما سيصينى فى الغد ، لأننى أعرف أن يسوع أنعش منامى وجعل لى من أحلامى البعيدة رفقاء وأصدقاء للطريق .
فهل أصير أصغر من إنسان إذا آمنت بمن هو أعظم من إنسان ؟
إن حواجز اللحم والدم قد سقطت عندما خاطبنى شاعر الجليل .
(يسوع ...)

وقد قبضت على روح ، فارتفعت إلى الأعلى ، وفي وسط الهواء
جمعت أجنحتي أغنية الهواء النقي .

وعندما نزلت عن متن الريح وظهرت غرابة آرائي في السنهدريم ،
فاينني حتى في ذلك المجلس الأعلى لم أخسر أغنيتي ، لأن ضلوعي ،
التي هي أجنحتي بغير ريش ، قد احتفظت بالأغنية وحرستها . وكل ما
في الأرض الحقيرة من الفقر المدقع لن يستطيع أن يسلبني كنزي .

قد تكلمت بما فيه الكفاية . دع الطرش يدفنون تمتة الحياة في
آذانهم الميتة . فأنا راض بأنغام قيثارته التي كان يحملها ويضرب على
أوتارها عندما سمروا يدي جسده على الصليب ونزفت منهما الدماء .

يوسف الحكيم من الرامة

بعد عشر سنوات

الجدولان النابعان من قلب يسوع

كان في قلب الناصري جدولان يجريان : جدول القرابة مع الله الذي سماه أباً ، و جدول الهيام الذي دعاه ملكوت العالم العلوى وفى عزلتى طالما فكرت فيه ، وتبعْتُ هذين الجدولين النابعين من قلبه . فعلى حافة الجدول الأول وجدت نفسى ، وكانت نفسى تارة متسولة وهائمة ، وطوراً أميرة فى بستانها .

ثم تبعْتُ الجدول الثانى فى قلبه ، وفى طريقى وجدت رجلاً ضربه اللصوص وسرقوا ذهبه ، ولكن الابتسامة لم تفارق شفتيه . ولكنى لم أبعد قليلاً حتى وجدت اللصوص الذين سرقوه ، وبعد أن تأملتُ وجوههم رأيت على وجناتهم دموعاً لم تذرفها عيونهم بعد .

ثم سمعت خريز هذين الجدولين فى أعماقى أنا أيضاً ، فامتلات بهجة . عندما زرت يسوع ، قبل أن قبض عليه ييلاطس البنطى والشيوخ بيوم واحد ، تكلمنا ملياً ، وسألته أسئلة كثيرة ، وقد أجاب على جميع مسائلى بكمال المسرة . وعندما تركته عرفت أنه هو الرب والسيد لهذه الأرض التى نعيش فيها .

قد سقطت الأرزة منذ عهد طويل ، ولكن عطرها سيقيم أبداً ، وسينشد زوايا الأرض الأربع إلى الأبد .

جاور جيوس البيروتك

فى الغرباء

كان يسوع مع أصدقائه فى خرج الصنوبر وراء سياجى ، وكان يخاطبهم .

فوقفت قريباً من السياج أسمع على كلامه . فقد عرفته من هو ، لأن شهرته وصلت إلى هذه الشواطئ قبل أن زارها هو .
وعندما فرغ من كلامه تقدمت إليه وقلت له : هلم يا سيدى مع هؤلاء الرجال وشرف منزلى بزيارتك .

فنظر إلى مبتسماً وقال : ليس فى هذا اليوم ، يا صاح ، ليس فى هذا اليوم .

وكان فى كلماته بركة ، وشعرت بأن صوتيه يضمنى كالرداء الصوفى فى ليلة باردة .

ثم التفت نحو أصدقائه وقال : انظروا رجلاً لا يحسبنا غرباء ، ومع أنه لم ينظرنا قبل اليوم فهو يدعونا إلى بيته .

بالحقيقة إنه لا يوجد غرباء فى ملكوتى . إن حياتنا هى حياة جميع الناس ، وقد أعطيناها لنعرف جميع الناس ، وبذلك المعرفة نحبههم .

إن أعمال جميع الناس هى أعمالنا بعينها الخفية والظاهرة .
أستحلفكم ألا تكونوا ذاتاً ؛ واحدة ، بل ذوات عديدة — مالك

البيت ومن لا بيت له ، الزارع والزرزور الذى يلتقط الحبوب قبل أن تنام فى الأرض ، المعطى الذى يعطى بشكر والمستعطى الذى يأخذ بكبرياء

ومعرفة .

إن جمال النهار لا يقتصر على ما ترونه أنتم ، بل يشمل ما يراه غيركم أيضاً .

لأجل هذا قد اخترتكم من بين الكثيرين الذين اختاروني .
ثم نظر إليّ وتبسم ثانية وقال : إننى أقول كل هذا لك أنت أيضاً ،
وأنت أيضاً ستذكر كلماتى .

ثم توسلتُ إليه قائلاً : يا سيدى أفلا تزورنى فى بيتى ؟
فأجاب : إننى أعرف قلبك وقد زرت بيتك الأكبر .
وعندما مشى قليلاً مع تلاميذه قال : أسعد الله مساءك وليكبر الله بيتك
حتى يؤوى جميع الهائمين فى هذه الأرض .

مريم المجدلية

كان فمه كقلب الرمانة

كان فمه كقلب الرمانة ، وكانت ظلال عينيه عميقة .
كان لطيفاً كالرجل الذى يعرف قوته .
قد رأيت فى أحلامى ملوك الأرض واقفين احتراماً فى حضرته .
إننى أود أن أتكلم عن وجهه ، ولكن كيف أستطيع ذلك ؟
فقد كان كالليلة التى لا ظلمة فيها ، وكان النهار الذى لا يعرف ضجيج
النهار .

كان وجهاً كثيباً ، ولكنه كان ممتلئاً فرحاً .
إننى أتذكر جيداً كيف رفع يده مرة نحو السماء ، فبدت أصابعه
المتفرقة كأغصان الدردار .
وأذكره جيداً وهو يقيس الماء بخطواته ، إنه لم يكن يمشى . فهو
نفسه كان طريقاً فوق الطريق ، كما أن السحابة التى فوق الأرض تنحدر
لتنعش الأرض .

بيد أننى عندما وقفت أمامه وخاطبته كان رجلاً ، وكان وجهه يملأ
عين الناظر إليه قوة . وقد قال لى : ماذا تريدان يا ميريام ؟
إننى لم أجابه ، ولكن أجنحتى احتضنت سرى ، فسُرت الحرارة
فى جسدى .

وإذ لم أقدر على احتمال نوره تركته وسرت فى طريقى ، ولكن
عارى فارقتى . ولم يبق لى سوى الحياة فقط ، والرغبة فى أن أكون
وحدى لتضرب أصابعه على أوتار قلبي .

يوثام الناصري أحد الرومانيين

فى الحياة والوجود

أنت يا صديقى كجميع الرومانيين ، تود أن تتصور الحياة أكثر من أن
تحياها . وتفضل أن تحكم الأرض ولا تكون محكوماً من الروح .
أنت تفضل أن تقهر الشعوب فيلعنك أبناؤهم ، على أن تبقى فى رومة
مباركاً سعيداً .

أنت لا تفكر إلا فى الجيوش الزاحفة والسفن الماخرة فى البحر .
إذن كيف تستطيع أن تفهم يسوع الناصرى ، الرجل البسيط الوحيد
الذى جاء بغير الجيوش والسفن ، ليؤلف مملكة فى القلب وامبراطورية
فى حرية فضاء النفس ؟

كيف تقدر أن تفهم هذا الرجل الذى لم يكن محارباً ولكنه جاء بقوة
الأثير القدير ؟

فهو لم يكن إلهاً ، بل كان إنساناً مثلنا ، ولكن فيه نهض مرُّ الأرض
ليلاقى لبان السماء ، وفى كلماته تعانقت تمتتنا مع همس غير
المنظور ، وفى صوته سمعنا أنشودة لا يسبر غورها .
نعم ، كان يسوع إنساناً ولم يكن إلهاً ، وفى هذا منتهى عجبنا
ودهشنا .

ولكن أنتم الرومانيين لا تعجبون إلا أمام الآلهة ، وما من رجل
يدهشكم ، لأجل ذلك لا تفهمون الناصرى .

فقد اختص هو بشباب الفكر ، أما أنتم فقد اختصاصتم بشيوخه .
أنتم تحكمونا اليوم ، ولكن فلننظر يوماً آخر .
من يدري إذا كان هذا الرجل الذى لا جيوش ولا سفن لديه سيحكم
الغد ؟

نحن الذين نتبع الروح ستسكب أعراقنا دماء فى سفرنا وراءه ،
ولكن رومة ستضطجع كالهيكل العظمى فى الشمس .
نحن ستألم كثيراً ، ولكننا سنصبر ، وسنعيش ، ولكن رومة يجب
أن تصير إلى التراب .
ولكن إذا كانت رومة ، بعد أن توضع من رفعتها وتصير إلى ضعتها ،
تلفظ باسمه ، فإنه يصغى إلى صوتها وينفخ فى عظامها . نسمة حياة
جديدة لتنهض ثانية مدينة حية بين مدن الأرض .
كل هذا سيفعله بغير جيوش ولا عبيد يجذفون فى قواربه ، لأنه
سيكون وحيداً .

افراييم من أريحا

وليمة العرس الثانى

عندما جاء ثانية إلى أريحا ذهبت إليه وقلت له : يا معلم ، غداً يتخذ ابنى لنفسه زوجة . فأرجو من فضلك أن تحضر إلى وليمة العرس وتشرفنا بحضورك ، كما شرفت العرس فى قانا الجليل :

فأجاب وقال : بالحقيقة إننى كنت ضيفاً فى وليمة عرس مرة ، ولكننى لن أكون ضيفاً ثانيةً ، فأنا نفسى اليوم عروس .

فقلت له : أتوسل إليك يا معلم أن تأتى إلى وليمة عرس ابنى . فتبسم كأنه يريد أن يوبخنى ، وقال : لماذا تتوسل إلتى ؟ ألا يوجد عندك كفاية من الخمر ؟

فقلت له : إن زقاق الخمر ممثلة يا معلم ، بيد أننى أتضرع إليك أن تحضر إلى وليمة عرس ابنى .

حينئذ قال لى : من يدرى ؟ فقد أحضر . نعم قد أحضر إذا كان قلبك مذبحاً فى هيكلك .

وفى الغد تزوج ابنى ، ولكن يسوع لم يأت إلى وليمة العرس . ومع أنه جاءنا ضيوف كثيرون فقد شعرت بأنه لم يأت أحد . بالحقيقة إننى أنا نفسى الذى أستقبل الضيوف لم أكن هناك . ومن يدرى ؟ فلعل قلبى لم يكن مذبحاً عندما دعوته . وقد أكون رغبت فى أعجوبة ثانية .

برقا التاجر الصور

فى البيع والشراء

فى عقيدتى ، أنه لا اليهود ولا الرومانيون فهموا يسوع ، حتى ولا تلاميذه أنفسهم الذين ييشرون اليوم باسمه .
فالرومانيون قتلوه ، وهذه كانت زلة لهم . والجليليون أحبوا أن يصنعوا منه إلهاً ، وهذه كانت غلطة لهم .
كان يسوع من قلب الإنسان .

قد قطعت البحار السبعة بمراكبى ، وتعاملت مع الملوك والأمراء والمحتالين والخداعين فى ساحات المدن القصية ، ولكننى لم أر رجلاً يفهم التجار كما فهمهم يسوع .
سمعتة مرة يضرب هذا المثل قال :

سافر أحد التجار من بلاده إلى بلاد غريبة . وكان له خادمان فأعطى كلاً منهما قبضة من الذهب وقال لهما : كما أننى أمضى إلى بلاد الغربية وراء الربح هكذا يجدر بكما أن تطلبيا الربح من أموالكما . فاعتصما بالدقة فى معاملة الناس أخذاً وعطاء .

وبعد سنة رجع التاجر ، فسأل خادميهِ عما فعلاه بذهبه ، فقال له الخادم الأول : تأمل يا سيدى ، فقد بعث واشتريت وربحت . فأجابه التاجر قائلاً : الربح هو لك ، لأنك تصرفت حسناً وكنت أميناً لى ولنفسك .

ثم وقف الخادم الثانى وقال له : يا سيدى قد خفت أن أخسر أموالك ولذلك لم اشتري ولم أبع . وها هو ذا مالك كله فى هذا الكيس . فأخذ التاجر ذهبه وقال له : يا قليل الإيمان ، إنك لو تاجرت وخسرت لكان ذلك خيراً لك من أن تكون كسولاً ، لأنه كما أن الريح تفرق البذور وتنتظر الأثمار هكذا يجب أن يفعل كل التجار . لذلك كان الأجدر بك أن تخدم الآخرين .

وعندما تكلم يسوع بهذا ، فإنه وإن لم يكن تاجراً ، فقد كشف القناع عن سر التجارة .

وفوق هذا ، فإن أمثاله كثيراً ما كانت تحمل إلى فكرى بلداناً أبعد من أسفارى ، ولكنها أقرب من بيتى ومقتنياتى .
ولكن الناصرى الشاب لم يكن إلهاً ، ويؤلمنى أن أرى أتباعه يسعون أن يعملوا من هذا الحكيم إلهاً !

فهومية

رئيسة كاهنات صيدا

إلى رفيقاتها الكاهنات

احملن أعواد كن لأغنى .

اضربن على الأوتار الفضية والذهبية ، فإنى أريد أن أترنم بذكرى
الرجل الشجاع الذى قتل وحش الوادى ثم جلس ينظر إلى ما قتل بعين
الشفقة .

احملن أعواد كن لنغنى معاً للسنديانة الرفيعة على الأعالى .

لترنم بذكرى الرجل الذى يلمس قلبه السماء وتحيط يده
بالأوقيانوس .

الذى قبل شفتى الموت الشاحبتين ، ولكنه يرتجف الآن أمام فم
الحياة .

احملن أعواد كن لنغنى معاً للصياد الجرىء على التلة ، الذى اهتدى
إلى الحيوان ، وأطلق سهمه غير المنظور ، فأسقط القرن والناب إلى
الأرض .

احملن أعواد كن لنغنى معاً للشباب الباسل الذى غلب مدن الجبال ،
ومدن السهول المتجمعة كالأفاعى فى الرمال . فهو لم يحارب ضد
الأقزام بل ضد الآلهة الجائعة للحمنا والمتعطشة لدمنا .

وكالصقر الذهبى الأول لم يزاحم غير النسور ، لأن أجنحته كانت
كبيرة وفخورة ، فلم تشأ أن تضرب من هو أضعف منها جناحاً .
احملن أعواد كن لنغنى معاً أغنية البحر والجرف .

فالآلهة قد ماتوا ، وهم مضطجعون بهدوء فى الجزيرة المنسية فى
البحر المهجور . أما الذى قتلهم فإنه جالس على عرشه . قد كان فى
شرح شبابه ، لأن الربيع لم يكن قد أعطاه لحية ، وكان صيفه فتياً فى
حقله .

احملن أعواد كن لنغنى معاً للعاصفة فى الغابة ، التى تحطم الفصن
اليابس والفرع العارى من الورق ، بيد أنها ترسل الجذر الحى ليمعن فى
امتصاص حليبه من ثدى الأرض .

احملن أعواد كن لترنم معاً بأنشودة حبيبتنا الخالدة .

مهلاً يا رفيقاتى ، ولا تضربين على أوتار كن .

اتركن أعوادكن ، فنحن لا نقدر أن نغنى الآن .

لأن الهمس الضعيف الذى تبعثه ألحاننا لا يقدر أن يصل إلى عاصفة ،
ولا قوة له على اختراق عظمة صمته .

اتركن أعوادكن وتجمعن حوائى لأعيد أقواله على مسامعكن
وأخبركن بأعماله ، لأن صدى صوته هو أعمق من محبتنا .

بنيامين الكاتب

دع الأموات يدفنون موتاهم

يقولون إن يسوع كان عدواً لرومة ولليهودية .
أما أنا فأقول إن يسوع لم يكن عدواً لإنسان ولا لجنس من الناس .
فقد سمعته يقول إن طيور الجو وقنن الجبال لا تهتم بالأفاعى فى
أجحارها وأنفاقها .

دع الموتى يدفنون موتاهم ، والبس أثواب ذاتك بين الأحياء ، وحلق
رفيعاً .

لم أكن من تلاميذه ، ولكننى تبعته مع الجماهير الكثيرة التى تبعته
للتأمل بوجهه .

وكان ينظر إلى رومة وإلينا نحن عبيد رومة ، كما ينظر الأب إلى
أولاده اللاعبين بلعبهم وهم يتخاصمون فيما بينهم على اللعبة الكبيرة .
وكان يضحك من أعاليه .

أجل ، كان يسوع أعظم من الولاية والأمة ، بل كان أعظم من
الثورة .

كان وحيداً منفرداً ، وكان يقظةً كاملة .
وقد بكى كل ما لم نسكبه من الدموع ، وتبسم كل ثورتنا وتمردنا .
ونحن قد عرفنا أنه كان فى طوقه أن يولد مع جميع غير المولودين

بعد ، فيساعدهم على أن يروا ، ليس بعيونهم ، بل ببصيرته .
كان يسوع بداءة لمملكة جديدة على الأرض ، ولن يكون لتلك
المملكة انتهاء .

فقد كان ابناً وحفيداً لجميع الملوك الذين بنوا مملكة الروح .
ولم يحكم عالماً أحداً قط إلا ملوك الروح .

زكا

فى مصير يسوع

أنتم تؤمنون بما تسمعون به يقال أمامكم ، فأمنوا بالأحرى بما لا يقال ، لأن صمت الناس أقرب إلى الحقيقة من أقوالهم .
وتسألون إذا كان يسوع قادراً أن يتخلص من عار موته وينقذ أتباعه من الاضطهاد .
وأنا أجيب : إنه بالحقيقة كان قادراً أن يتخلص من الموت لو أراد ، بيد أنه لم يطلب السلامة ، ولم يهمل أن يحمي قطيعه من ذئاب الليل .
فقد عرف قسمته ، وعرف ما يحمله الغد لمحبيه المخلصين ، ولذلك سبق فأنبأ بما سيصيب كل واحد منا . إنه لم ينشد موته ولكنه قبل الموت ، كما أن الفلاح الذى يوارى حنطته فى قلب الأرض يقبل الشتاء ، ثم ينتظر الربيع والحصاد ، وكما يضع البناء أكبر الحجارة فى الأساس .
إن جماعته قد تألفت من رجال من الجليل ومن منحدرات لبنان . وكان فى منال معلمنا أن يرجع بنا إلى بلادنا فنعيش مع شبابه فى بساتيننا حتى تأتى الشيخوخة فتردنا إلى قلب السنين .
هل قام فى طريقه حاجز يرده إلى هياكل ضياعنا حيث كان الناس يقرأون الأنبياء ويحسرون القناع عن قلوبهم ؟
ألم يقدر أن يقول . ها أنا ماض إلى الشرق مع الريح الغربية ، وبقوله هذا يصرفنا بابتسامة على شفتيه ؟

نعم كان قادراً أن يقول لنا : ارجعوا إلى أهلكم لأن العالم غير مستعد لاستقبالي . ولذلك سأرجع بعد ألف سنة . فاعلموا أولادكم أن ينتظروا عودتي .

فقد كان قادراً على كل هذا لو أراد .

ولكنه عرف أنه لكي يبني الهيكل غير المنظور يجب عليه أن يضع نفسه حجر زاوية في أساسه ، ويضعنا حواليه حصي صغيرة تلتصق به لقوام البناء .

وعرف أيضاً أن عصارة شجرته الممتدة أغصانها في السماء لا تأتي إلا من جذورها ، ولذلك سكب دمه على جذورها ، ولم يحسب ذلك ضحية بل ربحاً .

الموت يكشف الأسرار ، وقد كشف موت يسوع سرّ حياته . فلو أنه هرب منكم وأنتم أعداؤه لكنتم غلبتم العالم . ولذلك لم يهرب .

لأنه ما من رجل يربح الكل إلا إذا أعطى الكل .

نعم ، نعم كان في مقدرة يسوع أن يهرب ويعيش إلى شيخوخة كاملة ، ولكنه عرف مرور الفصول ، ورغب في ترنيم أنشودة نفسه . أي رجل يجابه عالماً مسلحاً ولا يفضل أن يتغلب لحظة لكي يسود على جميع الأجيال ؟

والآن أتريدون أن تعرفوا من قتل يسوع بالحقيقة ، الرومانيون أم كهنة أورشليم ؟

فاعلموا أنه لا الرومانيون قتلوه ، ولا الكهنة ، ولكن العالم بأسره وقف على تلك التلة ليعطيه حقه من الاحترام .

يونان

بين زنايق المياه

كنت مع حبيبتى نجذف فى أحد الأيام فى بحيرة من الماء العذب ،
وكانت تلال لبنان تحيط بنا .
وكنا نمرّ بالصفصاف الباكي ، وكنا نتمتع بظلاله الجميلة المرتسمة
حوالينا .

وفيما أنا أجذف سائراً بالقارب فى المياه ، أخذت حبيبتى قيثارتها
وشرعت تغنى هكذا :

أى زهر غير عرائس النيل يعرف المياه والشمس ؟
وأى قلب غير قلبها سيعرف الأرض والسماء ؟
تأمل يا حبيبى هذه الزهرة الذهبية العائمة بين العلو والعمق كما نسبح
أنت وأنا بين المحبة التى كانت منذ الأزل وستظل إلى منتهى الدهور .
حرك مجدافك يا حبيبى لأضرب على أوتار قيثارتى . لتتبع
الصفصاف ولا نهمل زنايق المياه .

فى الناصرة شاعر قلبه كقلب عرائس النيل . وقد زار هذا الشاعر نفس
المرأة ، وهو يعرف عطشها المتفجر من المياه ، ويعرف مجاعتها
للشمس فى حين أن كل شفاها شبعانة .

يقولون إنه يعيش فى الجليل .

أما أنا فأقول إنه يجذف معنا .

أفلا تقدر أن تنظر وجهه يا حبيبي ؟
أفلا تستطيع أن ترى أنه حيث ينحنى الصفصاف وتجتمع ظلاله في
المياه فهناك يتحرك هذا الشاعر كما نتحرك نحن ؟
جميل أن نعرف شباب الحياة أيها الحبيب .
جميل أن نعرف أفراحه المترنمة .
أودُّ لو أن مجاذيفك تظل أبداً في يدك ، وأنا تظل لي قيثارتى ذات
الأوتار ، حيث تضحك عرائس النيل في الشمس ويغتسل الصفصاف في
المياه ، ويرافق صوته حركات أوتارى .
حرك مجذافك يا حبيبي لأضرب على أوتار قيثارتى .
ففى الناصرة شاعر يعرفنا ويحبنا معاً .
حرك مجذافك يا حبيبي لأضرب على أوتار قيثارتى .

حنة من بيت طيكاسنة ٧٣

عمتى فى صباها

قد تركتنا عمتى فى صباها لتعيش فى كوخ قريب من كرم قديم
لوالدها .

وكانت تعيش وحدها ، وكان أبناء المزارع المجاورة يأتون إليها فى
أمراضهم ، وكانت تشفيهم الأعشاب الخضراء ، وبالجذور والأزهار
اليابسة فى الشمس .

وكانوا يحسبونها نبيه ، ولكن فريقاً من الناس دعوها عرافة
ومشعوذة .

وفى أحد الأيام قال لى والدى : خذى هذه الأرغفة من خبز الحنطة
إلى أختى ، وهذه الجرة من الخمر والسلة من الزبيب .

فوضعت كل هذا على ظهر حمار ، وسرت فى طريقى حتى بلغت
الكرم ، ووصلت إلى كوخ عمتى ، فقرحت برؤيتى جداً .

فيما نحن جلوس فى فى النهار مرّ بنا رجل على الطريق ، وحيّا عمتى
قائلاً : نعمت مساء ، ولتحلّ عليك بركة الليل .

فنهضت للحال ووقفت أمامه إجلالاً واحتراماً وقالت :

ونعمت مساء يا سيد جميع الأرواح الصالحة وغالب جميع الأرواح
الشريرة .

فنظر إليها الرجل بعينين تذوّبان رقة وسار فى طريقه .

أما أنا فضحككت فى قلبى ، لأننى ظننت أن عمتى مجنونة . ولكننى أعرف اليوم أنها لم تكن مجنونة ، لأننى أنا هى التى لم تفهم . وقد علمت بضحكى ، مع أنه كان مخفياً فى قلبى .

ولذلك قالت لى بغير غضب : اسمعى يا بنيتى ، واصغى وتذكرى كلامى ، إن هذا الرجل الذى مرُّ بنا الآن ، كخيال الطير الطائر بين الشمس والأرض ، سيتغلب على القياصرة وامبراطورية القياصرة . وسيارز الثور المجنَّح فى بلاد الكلدان والسبع ذا الرأس البشرى فى مصر ، وسيقهرهما ، وسيحكم العالم بأسره .

ولكن هذه الأرض التى يمشى عليها الآن ستصير إلى لا شىء ، وأورشليم الجالسة بغطرسة على تلتها ستطرد مخزية فى الدخان أمام ريح الخراب .

وعندما تلفظت بهذه الكلمات تحول ضحكى إلى هدوء وسكون فقلت لها : ومن هو هذا الرجل ، ومن أى بلاد وأية قبيلة جاء ؟ وكيف سيغلب الملوك العظماء ، وممالك الملوك العظماء ؟

فأجابت : قد ولد فى هذه البلاد ، ولكننا رأيناه بأحلام حنيننا منذ بداءة السنين ، وهو من جميع القبائل ، ولذا فإنه لا يختص بواحدة منها . وسيغلب بكلمة فمه ولهيب روحه .

ثم نهضت فجأة ووقفت كالصخرة الراسخة وقالت : فليسامحنى ملاك الرب على التلفظ بهذه الكلمة أيضاً : وسيقتل ، ويدرج شبابه بالأكفان ، ويضجع بصمت إلى جانب قلب الأرض الصامت ، وستنوح عليه بنات اليهودية .

ثم رفعت يديها نحو السماء وتكلمت ثانية وقالت : ولكنه سيُقتل بالجسد فقط .

وسينهض بالروح ويخرج بجيوشه من هذه الأرض التي تولد فيها الشمس إلى الأرض التي تُقتل فيها الشمس عند المساء . وسيكون اسمه مقدماً بين جميع الأمم .

كانت عمتي نبية طاعنة في السن عندما قالت هذه الأقوال ، أما أنا فكنت فتاة صغيرة ، حقلاً لم يفلح بعد ، وحجراً لم يوضع بعد في حائط .

بيد أن كل ما نظرت فيه امرأة فكرها قد حدث أمام عيني . قد نهض يسوع الناصري من الموت ، وقاد رجالاً ونساءً إلى بلاد غروب الشمس . والمدينة التي أسلمته للمحاكمة صارت إلى الخراب . وفي قاعة المحاكمة ، حيث جرت محاكمته وحكم عليه بالموت ، ينشق البوم بمراثيه ، والليل يذرف ندى قلبه دموعاً على الرخام المتحطم .

وأنا اليوم شبيخة أحنت السنون ظهرها . وقد مات أهلي وصارت أمتي إلى الفناء .

وقد رأيته مرة واحدة بعد ذلك اليوم ، وسمعت صوته ثانية ، وكان ذلك على رأس تلة عندما كان يخاطب أصدقاءه وأتباعه .

وعلى رغم شيخوختي الحاضرة ووحدتي المريرة فهو يزورني في أحلامي .

فهو يأتي كملاك أبيض ذي جناحين ، فيخرس بنعمته رعب

ظلمتى ، ويرفعنى إلى عالم رفيع من الأحلام العلوية .
إننى ما زلت حقلة غير مفلوحة ، وثمره ناضجة لم تسقط عن أمها .
وأعظم ما أملكه فى هذا العالم هو حرارة الشمس وذكرى ذلك الرجل .
وأنا أعرف أنه لن يقوم فى أمتى ملك ولا نبي ولا كاهن كما أنبأت
عمتى من قبل .
لأننا سنسير من الوجود مع مجارى الأنهار ولن يعرف اسمنا .
ولكن الذين عبروا مياهه فى وسط مجاريها ستظل ذكراهم فى
العالم ، لأنهم عبروا مياهه فى وسط مجاريها .

منه المحامد الأورشليمي

خطاب يسوع وحر كاته

نعم ، قد سمعته غير مرة متكلماً . فقد كان الكلام حاضراً على شفتيه في كل وقت .

وقد أعجبت به كرجل وليس كزعيم ، لأن مواعظه كانت تفوق ذوقي ، أو لعلها كانت تفوق أفكارى ، لأننى لا أحب أن يعظنى أحد . والذى سحرنى فيه هو صوته وإشاراته وليس مادة خطابه . نعم قد سحرنى ولكنه لم يقنعى ، لأنه كان كثير الإبهام ، بعيد الخيال ، وافر التلبس ، ولذلك لم يصل إلى فكرى .

قد عرفت كثيرين من أمثاله ، ولكنهم لم يكونوا مثابرين على أعمالهم ثابتين فى جهادهم نظيره . فقد سحرت فصاحتهم آذان الناس وأفكارهم الظاهرة ، ولكنهم لم يبلغوا إلى هياكل القلوب .

ومن الأسف أن ترى أعداءه يحيطون به ويبالغون فى اضطهاده حتى الموت ، لأن موته لم يكن ضرورياً . فالعداء الذى أظهره له الناس سيضيف إلى عزمه عزماً ، وسيحول لطفه إلى قوة قاهرة .

أفليس بالغريب أنك بمقاومتك لأى إنسان تمنحه شجاعة لم تكن له قبل مقاومتك ، وأنتك بتتبعك لخطواته تسلمحه بالأجنحة ؟

إننى لا أعرف أعداءه ، ولكننى واثق أنهم بخوفهم من رجل لا يعرف الأذية قد أعاروه قوة وجعلوا حياته خطراً عليهم جميعاً .

يفتاح من قيصرية

رجل يكره ذكر يسوع

إن هذا الرجل الذى يملأ ذكره أيامكم ، ويلزم ظله لياليكم ، هو العلقم فى فمى . ومع ذلك فأنتم تخذشون أذنى بأقواله ، وتزعجون أفكارى بأعماله .

قد سئمت سماع أقواله وكل ما فعل ، حتى إن مجرد ذكر اسمه يزعجنى ، ومثله اسم بلاده . إننى لا أريد أن أسمع شيئاً يختص به . لماذا تصنعون نبياً من رجل لم يكن سوى خيال ؟ لماذا ترون برجاً من تلة الرمل هذه ، وتتصورون بحيرة من نقط المطر المتجمعة فى الحفرة الصغيرة الناشئة عن نعل الفرس ؟

إننى لا أحتقر الصدى الذى يرجعه كهوف الأودية ، ولا الظلال الطويلة التى يرسمها غروب الشمس ، ولكننى لا أريد أن أصغى إلى الأنحاديح المترددة فى رؤوسكم ، ولا أرغب فى درس تأثيراتها فى عيونكم .

آية كلمة قالها يسوع ولم يقل مثلها هلال ؟ وآية حكمة أعلنها ولم يعلنها غملائيل ؟ وما هى نسبة تمتته لصوت فيلو ؟ وما هى الصنوج التى ضرب عليها ولم يضرب عليها قبل ميلاده ؟

إننى أصغى إلى الصدى الذى ترجعه الكهوف إلى الأودية الصامتة ، وأتأمل الظلال الطويلة التى ترسمها شمس الغروب على الأرض ،

ولكننى لا أطيق أن أرى قلب هذا الرجل يرفع صدى قلب آخر ، ولا أقبل أن أسمع خيال العرافين يسمي نفسه نبياً .

من يقدر على الكلام بعد أشعيا ؟ ومن يجسر على الإنشاد بعد داود ؟ وهل تولد الحكمة اليوم بعد أن انضم سليمان إلى آبائه ؟ وماذا نقول فى أنبيائنا الذين كانت ألسنتهم سيوفاً وشفاههم ألسنة لهيب ؟ هل تركوا سنبلة واحدة لهذا اللقاط فى الجليل ؟ أو ثمرة ساقطة لهذا المتسول القادم من الشمال ؟ إنه لم يجد لنفسه عملاً سوى كسر الخبز الذى خبزه أسلافنا قبله ، وسكب الخمرة التى عصرتها أقدامهم المقدسة من عنب القدماء .

إننى أحترم يد الخزاف دون الرجل الذى يشتري الخزف . إننى أكرم الجالسين أمام النول دون الكسالى الذين يلبسون الأثواب . فمن كان يسوع الناصرى هذا ؟ ومن هو ؟ إنه رجل لم يجرؤ أن يعيش بأفكاره ؛ ولذلك صار إلى العدم الذى هو نهايته . فالمرجو من فضلكم ألا تتخدشوا مسامعى بما قال وما فعل . إن قلبى ممتلئ بوحى الأنبياء القدماء ، وهذا يكفينى .

يهونا التلميد الحبيب فك شيخوخته

يسوع الكلمة

ترغبون إلتى أن أتكلّم عن يسوع ، ولكن كيف أأخذع أنشودة الوجد
الإلهى فى الوجود بهذه القصة المجوقة ؟
ففى كل مظهر من مظاهر النهار كان يسوع يرى الأب ماثلاً أمامه .
فقد رآه فى السحب ، وفى ظلال الغيوم المارة فوق الأرض ، ورأى وجه
الأب منعكساً على البرك الهادئة ، وآثار وقع قدميه مرتسمة على
الرمال ، وكثيراً ما كان يغمض عينيه ليتأمل العينين المقدستين .
وكان الليل يخاطبه بصوت الأب ، وفى الوحدة كان يسمع ملائكة
الرب تناديه . وعندما كان يطلب الراحة فى النوم كان يسمع همس
السموات فى أحلامه .
وكان فى الغالب سعيداً فى صحبتنا ، وكان يدعونا إخوة .
فتأملوا كيف أن الكلمة الأولى عند الأب يدعونا إخوة وما نحن إلا
مقاطع حقيرة لم يتلفظ بها إلا فى الأمس القريب .
ولعلكم تسألون . لماذا سميت الكلمة الأولى ؟
فاصغوا لأجيبكم : فى البدء تحرك الله فى الفضاء ، ومن حركته التى
لا قياس لها ولدت الأرض وفصولها .
ثم تحرك الله ثانية ، فانبثت الحياة ، فصار حنين الحياة ينشد العلو
والعمق ، ليكون له الأكثر فالأكثر من ذاته .

ثم تكلم الله ، فكان الإنسان من كلماته ، وكان الإنسان روحاً مولودة من روح الله .

وعندما تكلم الله هكذا كان المسيح كلمته الأولى ، وكانت تلك الكلمة كاملة . وعندما جاء يسوع الناصري إلى العالم سمع العالم به الكلمة الأولى الخارجة من فم الله ، وصار صوت تلك الكلمة لحماً ودماً .

إن يسوع الممسوح هو الكلمة الأولى التي خاطب بها الله العالم كما لو أن شجرة من التفاح في بستان تزهو وتعتد قبل بقية الأزهار يوم واحد ، وكان في بستان الله في ذلك اليوم عصر كامل .

نحن جميعاً أبناء العلي وبناته ، ولكن الممسوح كان ابنه البكر ، الذي قطن في جسد يسوع الناصري ، وسار بيننا ورأيناه بعيوننا .

كل هذا أقوله لكم لكي تفهموا ليس فقط بالفكر بل بالروح . إن الفكر يزن ويقيس ، ولكن الروح تصل إلى قلب الحياة وتعانق أسرارها ، وبذرة الروح لا ولن تموت .

إن الريح قد تهب ثم ينقطع هبوبها ، والبحر يتمدد ثم يتقلص ، ولكن قلب الحياة دائرة هادئة ساكنة والكواكب التي تنيرها ثابتة إلى الأبد .

ماتولس من بومبك الك يوناتك

فى آلهة الساميين

إن اليهود كجيرانهم الفينيقيين والعرب لا يأذنون لآلهتهم أن تستريح
هنيهة على متون الرياح .

فهم كثيرو الاهتمام بآلهتهم ، وكثيرو الملاحظة بعضهم على بعض
فى شأن الصلاة والعبادة والتضحية .

فيما نكون نحن الرومانيين نبني هياكل الرخام البديعة لآلهتنا ترى
هؤلاء الشعوب يتجادلون فى طبيعة إلههم . نحن فى ساعات وجدنا
بآلهتنا نغنى ونرقص حول مذابح المشتري ونبتون والمريخ والزهرة ، أما
هم ففى ساعة وجدهم يلبسون المسوح ويغطون رؤوسهم بالرماد ،
وكثيرون منهم ييكون ويندبون اليوم الذى ولدوا فيه .

أما يسوع ، الرجل الذى أعلن الله للناس كائناً يعشق السمسة
والفرح ، فقد عذبوه وقتلوه .

إن هؤلاء الناس لا يريدون أن يسعدوا مع إله سعيد ، فهم لا يعرفون
غير آلهة آلامهم .

وأغرب من هذا أن كل أصدقاء يسوع وتلاميذه الذين عرفوا فرحه
وسمعوا ضحكهم يضعون صورة لكآبته ويعبدون تلك الصورة .

وفى مثل هذه الصورة لا يرتفعون إلى إلههم ، بل ينزلون إلى إلههم
مستوى أنفسهم .

وعلى كل فأنا أعتقد أن الفيلسوف يسوع ، الذى لم يكن مختلفاً عن
سقراط ، ستكون له السلطة على أمته ، وربما على غيرها من الأمم .
لأننا جميعاً مخلوقات كثرية ولها شكوكها التافهة . فإذا قال لنا
رجل : فلنفرح مع الآلهة ، فنحن لا نتردد فى الخضوع لصوته . عجيب
كيف أن كآبة هذا الرجل قد تحولت إلى طقس .
إن هؤلاء الناس يريدون أن يهتدوا إلى أدونيس آخر ، إله يُقتل فى
الغابة ، ليحتفلوا بقتله ، ويا للأسف كيف يعرضون عن ضحكهم !
ولكن لنعترف ، كرومانى إلى يونانى : هل نصغى نحن انفسنا إلى
ضحك سقراط فى شوارع أثينا ؟ وهل يقدر أحد منا أن ينسى كأس
الشوكران حتى ولو كنا فى مسرح ديونيسيوس ؟
أفلا يقف آباؤنا حتى اليوم على زوايا الشوارع ليتحدثوا عن
همومهم ، ويتمتعوا بلحظة من السعادة بذكرى النهاية الكثيرة التى سار
إليها جميع رجالنا العظماء ؟

بيلاطس البنطي

فى الطقوس والخرافات الشرقية

قد حدثنى امرأتى عنه غير مرة قبل أن أحضروه إالى ولكننى لم أهتم للأمر .

إن امرأتى كثيرة الأحلام ، وهى ، كالكثيرات من النساء الرومانيات فى طبقتهما ، قد استسلمت للطقوس والخرافات الشرقية .

ولكن هذه الطقوس كثيرة الخطر على الإمبراطورية ، وكلما وجدت مثل هذه الخرافات سبيلاً إلى قلوب نسائنا تضاعفت الأخطار الناتجة عنها والتى قد تؤدى إلى خرابنا .

إن مصر قد صارت إلى الزوال عندما حمل إليها مهاجرو السرب الإله الواحد من صحرائهم . واليونان انقلبت وسقطت إلى الحضيض عندما جاءت إليها عششروت ووصيفاتها السبع من شواطئ سورية .

أما يسوع هذا فإننى لم أراه قبل أن أسلم إالى كفاعل إثم ، وعدو لأمتة ولرومة . فقد أحضروه إلى دار المحاكمة رابطين يديه إلى جسده بحبل غليظ .

كنت جالساً فى سرادقى ، فمشى إالى بخطوات طويلة ثابتة ثم وقف منتصباً وظل رأسه مرتفعاً .

إننى لا أستطيع أن أتصور ما الذى نزل على فى تلك اللحظة ، ولكننى شعرت فجأة برغبة خفية ، مع أنه لم يكن لها أثر فى إرادتى ، كانت

تدفعتني إلى النهوض من سرادقي والسجود أمامه .
نعم قد شعرت كما لو أن القيصر نفسه دخل داري ، لأن الواقف
أمامي كان أعظم من رومة نفسها .

ولكن هذا الشعور لم يقيم في قلبي غير لحظة واحدة ، وللحال رأيت
أمامي رجلاً بسيطاً تتهمه أمتة بالخيانة . وكنت أنا حاكماً وقاضياً عليه .
فسألته عن أمره فلم يجب ، ولكنه نظر إليّ ، وكان في نظره كثير
من الشفقة ، كأنما هو الحاكم والقاضي علي .
ثم تصاعد من الخارج صراخ الشعب . أما هو فظل صامتاً ينظر إليّ
والشفقة ملء عينيه .

فخرجت ووقفت على درجات القصر ، وعندما رآني الشعب انقطع
عن الصراخ . فقلت لهم : ماذا تريدون من هذا الرجل ؟
فصرخوا بصوت واحد : نريد أن نصلبه لأنه عدونا ، وعدو رومة .
وكان قوم منهم يقولون : ألم يقل إنه ينقض الهيكل ؟ بل ألم يدع
المملكة لنفسه ؟ إننا لا نريد ملكاً غير قيصر .
فتركتهم ورجعت إلى دار المحاكمة أيضاً ، فرأيت لا يزال واقفاً هناك
وحده ، وما برح رأسه مرتفعاً .

فتذكرت للحال ما كنت قد سبقت فقرأته لأحد فلاسفة الإغريق : إن
الرجل الأعزل هو أقوى الرجال . ففي تلك الدقيقة كان الناصري أعظم
من كل أمتة .

ولم أشعر برأفة عليه ، لأنه كان فوق رأفتي .

فسألته : هل أنت ملك اليهود ؟

ولكنه لم يقل كلمة .

فسألته ثانية : ألم تقل إنك ملك اليهود ؟

فنظر إلى . ثم أجابني بصوت هادئ : أنت نفسك أعلنتني ملكاً .
ولعني لهذا ولدت ، ولهذا أتيت لأشهد للحق .
تأملوا رجلاً يتكلم عن الحق في مثل هذا الموقف .
ولكنني تجلدت وقلت بصوت مرتفع لنفسي وله : وما هو الحق
وماذا ينتفع البريء من الحق ويد منقذ حكم القتل على عنقه ؟
حينئذ قال يسوع بقوة : ما من رجل يستطيع أن يحكم العالم إلا
بالروح والحق .

فسأله قائلاً : وهل أنت من الروح ؟
فأجاب : وأنت أيضاً من الروح وإن كنت لا تدري .
وما هي الروح وما هو الحق ، في الوقت الذي كنت أنا ، من أجل
سلامة البلاد ، وأمتي بغيرتها على طقوسها القديمة ، نسلم ورجلاً بريئاً
للموت ؟
ما من رجل ولا أمة ولا مملكة تريد أن تتعرج أمام الحق السائر في
طريقه إلى كمال ذاته .

فقلت له ثانية : هل أنت ملك اليهود ؟
فأجاب : أنت نفسك قلت هذا . إنني قد غلبت العالم قبل هذه
الساعة .

وهذه هي العبارة الواحدة التي لم تكن في موضعها من جميع ما قاله ،
لأن رومة وحدها غلبت العالم .
ولكن أصوات الشعب تصاعدت ثانية ، وكان صراخهم يشق عنان
الفضاء . فنزلت عن عرشي وقلت له : اتبعني .

وخرجت ووقفت ثانية على درجات القصر ووقف هو إلى جانبي .
وعندما رآه الشعب تعالى صراخهم كالرعد القاصف ، ولم أسمع من
(يسوع ...)

زعاقهم غير هذه الكلمات : اصلبه ، اصلبه !
فأسلمته إلى الكهنة الذين أسلموه إليّ وقلت لهم : افعلوا ما شئتم
بهذا الصديق . وإذا شئتم اصطحبوا جنوداً رومانيين لحراسته .
فأخذوه في الحال ، وأمرت أن يكتب على الصليب فوق رأسه :
« يسوع الناصري ملك اليهود » . وكان الأجدر بي أن أقول : « يسوع
الناصرى الملك » .

فعرّوا الرجل وجلدوه وصلبوه .
قد كان في طوقى أن أخلصه ، ولكن خلاصه كان قد أثار نيران الثورة
في البلاد ، والحكمة تقضى أبدأ على الحاكم في ولاية رومانية أن
يحتمل بالصبر جميع الوسوس الدينية في الأمة المغلوبة .
وأنا أعتقد حتى الساعة أن الرجل كان أعظم من ثائر مقلق ، وما أمرت
به لم يكن بإرادتى ، وإنما فعلته من أجل مصلحة رومة .
وبعد ذلك بقليل من الزمن تركنا سورية ، ومن تلك الساعة صارت
امرأتى كثيرة الكآبة . وكثيراً ما أرى في هذا البستان الجميل نفسه مأساة
كثيرة مرتسمة على وجهها .

وقد أخبرونى أنها تتكلم كثيراً عن يسوع لنساء رومة .
فتأملوا كيف أن الرجل الذى أمرت بموته يرجع من عالم الأشباح
ويدخل إلى بيتى .
وأنا مازلت أسأل فى أعماق نفسى أيضاً وأيضاً : ما هو الحق وما هو
غير الحق ؟

فهل يمكن أن السورى يتغلب علينا فى هدوء ساعات الليل ؟
إن هذا بالحقيقة لا يمكن أن يكون .
لأن رومة يجب أن تتغلب على أضغاث أحلام نساءنا .

برثولماوس فك افسس

فى العبيد والمنبوذين

يقول أعداء يسوع إنه وجه دعوته للعبيد والمنبوذين ، وإنه كان يثيرهم على أسيادهم . ويقولون إنه ، وهو ابن الطبقة الحفيرة ، كان يستغيث بأبناء طبقتة ، بيد أنه كان يسعى ليخفى حقيقة أصله . ولكن فلنبحث فى أتباع يسوع وفى زعامته .

ففى أول أمره اختار رفقاء له فى عمله بضعة رجال من البلاد الشمالية ، وكانوا أحراراً ، وكانت أجسادهم قوية وأرواحهم جريئة ، وفى العشرين سنة الماضية قد أدهشوا العالم بشجاعتهم فى مجابهة الموت بإرادتهم وعدم مبالاتهم .

فهل تعتقدون أن هؤلاء الرجال كانوا عبيداً أو منبوذين ؟ وهل يخطر لكم أن أمراء لبنان وأرمينيا المفاخرين بحسبهم ونسبهم قد نسوا مقامهم عندما قبلوا يسوع كنبى الله ؟ أم هل تفكرون أن أشراف الرجال والنساء فى أنطاكية وبيزنطية وأثينا ورومة يمكن أن يستهويهم صوت زعيم من العبيد ؟ ألا إن الناصرى لم يكن قط مع عبدٍ ضد سيده ، ولا مع سيد ضد عبده . إنه لم يكن مع رجلٍ ضد رجلٍ آخر . فقد كان رجلاً أسمى من الناس . والجداول التى جرت فى مجارى قوته كانت تترنم مع الألم ومع القوة فى وقت واحد .

فإذا كانت النبالة في الحماية ، فإن الناصري هو أنبل نبلاء العالم . وإذا كانت الحرية في الفكر والقول والعمل ، فهو أمير الأحرار في كل الأجيال . وإذا كان شرف الأصل في الكبرياء التي لا تخضع إلا معتزة للمحبة اللطيفة الرؤوف ، فهو إذن من جميع الناس أشرفهم أصلاً . ولا تنسوا أنه لا يفوز بالإكليل في السباق إلا القوى والسريع ، وأن يسوع قد توجه أصدقائه ومحبيه ، كما توجه أعداؤه على غير علم منهم . وهو حتى الساعة يقتبل أكاليل النصر . من كاهنة أرتاميس في المواضع السرية من هيكلها .

متك

يسوع أمام جدار سجن

في أحد الأمساء مرَّ يسوع بسجن في برج داود . وكنا نمشي وراءه .
غير أنه وقف فجأة ووضع وجنته على حجارة جدار السجن ، وشرع
يقول :

يا إخوة يومى القديم، إن قلبى يخفق مع قلوبكم وراء الجدران. أودّ لو
أنكم تقدرون أن تتحرروا في حريتي وتمشوا معى ومع رفقاى .
أنتم سجناء ، بيد أنكم لستم وحدكم . فما أكثر السجناء الذين يمشون
في الشوارع المفتوحة ! ومع أن أجنتهم غير متكسرة فهُمْ كالطاووس
يرفرون ولكنهم لا يطفرون .

يا إخوة يومى الثانى ، قريباً أزوركم في سجونكم وأقدم كتفى
لأحمالكم ، لأن البرىء والمجرم لا ينفصل أحدهما عن الآخر ، وكَعْظَمَى
الساعد لن ينفصلا .

يا إخوة هذا اليوم ، الذى هو يومى ، قد سبحتم ضد مجرى أفكارهم
فقبضوا عليكم . وهم يقولون إننى أنا أيضاً أسبح ضد هذا المجرى . ومن
يدرى ؟ فقد أسير إليكم قريباً ، فأكون معكم كاسر الشريعة مع كاسرى
الشريعة .

يا إخوة يوم لم يأت بعد ، إن هذه الجدران ستسقط ، ومن هذه
الحجارة ستصنع أشكال جديدة بيدّ ذاك الذى مطرقته النور ، وأزميله
الريح ، وستقفون أحراراً فى حرية يومى الجديد .
هكذا تكلم يسوع وسار فى طريقه ، وظلت يده على جدار السجن
حتى ترك برج داود .

أنطراوتس

في المدنسين

إن مرارة الموت هي بالحقيقة أقل مرارة من الحياة بدونه . فقد صمتت الأيام وسكنت عندما أخرس صوته . لم يبق سوى الصدى يرجع كلماته إلي ذاكرتي ولكنه لا يرجع صوته إلي اذني .

سمعتة مرة يقول : اذهبوا في إبان حنينكم إلى الحقول ، واجلسوا إلى جانب الزنابق ، فتسمعوها تترنم في الشمس ، فهي لا تحوك ثياباً لملابسكم ، ولا تصنع أخشاباً أو حجارة لمنازلكم ، ولكنها تغني مترنمة . إن الذي يشتغل في الليل يكمل حاجاتها وندى نعمته يبلل أوراقها .

وأنتم أيضاً أفلا يعنى بكم ذلك الذي لا يتعب ولا يستريح ؟ وفي مرة أخرى سمعتة يقول : طيور السماء قاطبة يحصيها أبوكم كما أن شعور رؤوسكم جميعها محصاة ، فلا يسقط طير عند قدمي الصياد ، ولا تبيض شعرة من رؤوسكم ولا تسقط في وهدة الشيخوخة بدون إرادته .

وقال أيضاً : قد سمعت تدميركم في قلوبكم قائلين : يجب أن يكون إلهنا أكثر رحمة معنا نحن أولاد إبراهيم من أولئك الذين لم يعرفوه منذ البدء .

أما أنا فأقول لكم إن رب الكرم الذى يدعو فاعلاً عند الصباح ليشتغل فى كرمه ، ويدعو فاعلاً آخر عند الغروب ، ثم يعطى الأجرة للأخير كما للأول ، إن مثل هذا الرجل مبرّر بالحقيقة فى عمله . أفلا يدفع من كيسه بكمال إرادته ؟

هكذا سيفتح أبى بوابة قصره لمن يقرع عليها من الأمم ، كما يفتحها لمن يقرع عليها منكم ، لأن أذنه تُصغى إلى النغم الجديد بنفس المحبة التى تشعر بها عند سماع الأغنية التى طالما سمعها ، وهو يرحب بالنغم الجديد ترحيباً خاصاً لأنه أصغر وتر فى قيثارة قلبه .

وفى مرة أخرى سمعته يقول : تذكروا هذا : اللص هو رجل محتاج ، والكذاب هو رجل خائف ، والصيد الذى يصطاده حارس ليلكم قد اصطاده أيضاً حارس ظلمة نفسه .

أريد أن تُشفقوا على جميع هؤلاء .

فإذا قصدوا منازلكم فافتحوا لهم الأبواب وأجلسوهم إلى موائدكم ، وإذا لم تقبلوهم فإني لكم لن تكونوا مبررين من أى عمل يعملونه .

وفى أحد الأيام تبعته إلى ساحل المدينة فى أورشليم كما تبعه كثيرون غيرى ، فقصّر علينا مثل الابن الشاطر ، ومثل التاجر الذى باع كل ما كان له ليشتري درّة .

وفيما كان يخاطبنا أحضر الفريسيون إلى وسط الجمع امرأة كانوا يسمونها زانية ، فأحاطوا بيسوع وقالوا له : قد دنست نذر زواجها ، وأمسكت بالفعل الشنيع .

فنظر إليها ووضع يده على جبينها وتأمل عينيها ملياً .
ثم التفت إلى الرجال الذين أحضروها إليه ، وأنعم نظره في وجوههم ،
وانحنى ، وشرع يكتب بأصبعه على الأرض .
فكتب اسم كل رجل ، وكتب إلى جانب كل اسم الخطيئة التي
ارتكبها صاحب الاسم .
وفيما كان مكباً على الكتابة هربوا من حضرته يجرّون أذيال
الفضيحة .

وقبل أن فرغ من كتابته لم يبق أمامه أحد إلا نحن والمرأة .
فنظر إلى عينيها ثانية وقال لها : إنك قد أحببت كثيراً ، أما الذين
أحضروك إلى هنا فإنهم أحبوا قليلاً ، ولكنهم حملوك إلى كأحبولة
لاحتيالي .

فانصرفي الآن بسلام .
لم يبق منهم أحد ليدينك . فإذا رغبت في أن تكوني حكيمة كما أنت
محبة ، فاطلبيني ، فإن ابن الإنسان لا يدينك .
وقد عجبت آنثد فيما إذا كان قال هذا لها ، لأنه هو نفسه لم يكن بلا
خطيئة .

ولكنني منذ ذلك اليوم وأنا أتأمل وأدرس ، وها أنا أعرف الآن أن نقى
القلب وحده يغفر للإنسان عطشه الذي يقوده إلى مياه آسنة .
والثابت الخطي وحده يستطيع أن يمد يده لمن يعثر في طريقه .
وأيضاً وأيضاً أقول : إن مرارة الموت هي بالحقيقة أقل مرارة من الحياة
بدونه .

رجل غنى

في المقتنيات

كان يسوع يتكلم بالسوء على الأغنياء . وقد سأله في أحد الأيام قائلاً : يا سيدى ، ماذا أفعل لأحصل على سلامة الروح ؟ فأمرنى أن أعطي أموالى للفقراء وأتبعه .

فهو لم يملك شيئاً ، ولذلك لم يعرف ما في المقتنيات من التأمين على الحياة والحرية الشخصية ، والاحترام الداخلى والخارجى .

في بيتى مائة وأربعون عبداً وخادماً ، فالبعض يشتغلون في غاباتي والبعض يسوقون مراكبي إلى الجزائر البعيدة .

فلو أننى سمعت منه وأعطيت أملاكى للفقراء فماذا كان يحل بعبيدى وخدامى وأزواجهم وأولادهم ؟ إنهم ولا شك كانوا يصيرون متسولين نظيره على بوابة المدينة وفي رواق الهيكل .

نعم ، إن ذلك الرجل الصالح لم يسبر غور السر المحيط بالمقتنيات ، ولما كان هو وأتباعه يعيشون على عطايا الآخرين فقد ظن أن جميع الناس يجب أن يعيشوا مثله .

وإليكم هذا اللغز الذى يناقض ذاته : هل يجدر بالأغنياء أن يعطوا ثروتهم للفقراء الذين يجب أن يكون لهم كأس الغنى ورغيفه قبل أن يرحبوا به على مائدتهم ؟

و هل يجدر بصاحب البرج أن يصير مضيفاً لزبائنه قبل أن يدعو نفسه
سيد أرضه ؟

إلا أن الثملة التي تخزن طعامالشتاء هي أحكم من الجنادب التي تترنم
يوماً بأناشيدها وتتألم يوماً من مجاعتها .

في السبت الماضي قال أحد أتباعه في ساحة المدينة : على عتبة السماء
حيث يضع يسوع حذاءه لا يستحق رجل غيره أن يضع رأسه .

ولكننى أسأل هذا : على عتبة أى بيت استطاع ذلك الهائم البسيط
القلب أن يترك حذاءه ؟ فإنه لم يكن له بيت ولا عتبة ، وفي أكثر الأحيان
كان يمشى بغير حذاء .

يوحنا فك بطمس

يسوع الرؤوف

إننى أود أن أتكلم عنه مرة ثانية .
ومع أن الله قد حبس عني الكلام فقد أعطاني الصوت والشفيتين
المحترقتين .

وعلى رغم عدم استحقاقى للكلمة الكاملة فأنا أدعو قلبي إلى شفتي .
قد أحبنى يسوع ، ولم أعلم لماذا أحبنى .
أما أنا فقد أحبيته لأنه رفع روحي إلى أعالي فوق قامتي ، وأنزلها إلى
أعماق لا قبل لي على سبر غورها ؛
المحبة سر مقدس .

والمحبون الحقيقيون لن يجدوا ألفاظاً للتعبير عن محبتهم .
أما الذين لا يحبون ، فالمحبة في عقيدتهم سخرية قاسية .
قد دعاني يسوع كما دعا أخى ونحن نشتغل في الحقل .
وكنت آنئذ شاباً ولم تعرف أذننى غير صوت الفجر .
ولكن صوته وضع حداً نهائياً لعملى وبداءة لعهد وجدى وافتتاني .
فلم يبق أمامى بعد ذلك إلا المشى في الشمس وعبادة جمال الساعة .
هل تستطيع أن تتصور جلالاً يحول لطفه دون ظهوره ؟ أو جمالاً
يحول نوره دون رؤيته ؟

هل تقدر أن تسمع في أحلامك صوتاً يستحى بمحبته ؟
فقد دعاني وأنا تبعته .
وفي ذلك المساء رجعت إلى بيت أبى لأحمل ثوبى الآخر .
وهناك قلت لأمى : إن يسوع الناصرى يرغب فى أن يضمنى إلى
جماعته .

فقلت : سر فى طريقه يا بنى كما سار أخوك .
فسرت فى طريقه .
قد دعاني عبيره وأمرنى ، ولكن ليحررنى فقط .
لأن المحبة مضيضة جوادة لضيوفها ، ولكن بيتها سراب وهزء لغير
المدعوين .

ترغبون إلى الآن أن أوضح لكم عجائب يسوع .
فنحن جميعاً إشارة عجائبية للزمان ، وربنا ومعلمنا هو المركز الرئيسى
لذلك الزمان .

ولكنه لم يشأ أن يعرف أحد بإشارته .
فقد سمعته يقول للمفلوج : إنهض واذهب إلى بيتك ولكن احذر أن
تقول للكاهن إننى جعلتك صحيحاً .
ولم يكن فكر يسوع مع المقعدين ، بل كان بالأحرى مع الأقوياء
والمنتصبين .
فقد طلب فكرة غيره من الأفكار وأمسك بها ، وزارت روحه الكاملة
غيرها من الأرواح .

وبهذا العمل غيرت روحه تلك الأفكار وتلك الأرواح .
وقد بدا هذا العمل أعجوبة خارقة للناس . ولكنه كان في نظر ربنا
ومعلمنا بسيطاً كتنفس الهواء في كل يوم .

والآن فلأتكلم عن أمور أخرى .
كنت أمشي معه في أحد الأيام في حقل ، وكنا وحيدين جائعين فأتينا
إلى شجرة تفاح برى .
ولم يكن على أغصان الشجرة سوى تفاحتين فقط .
فمسك يسوع جذع الشجرة بيديه وهزها فسقطت التفاحتان .
فالتقطتهما معاً وأعطاني واحدة منهما ، وأمسك التفاحة الأخرى
بيده .

وإذ كنت جائعاً جداً أكلت تفاحتى بسرعة شديدة .
ثم نظرت إليه فوجدت التفاحة ما برحت في يده .
فأعطاني إياها وقال لي : كل هذه أيضاً .
فأخذت التفاحة وفي قلة حياء جماعتي أكلتها .
وفيما نحن نمشي نظرت إلى وجهه .
ولكن كيف أستطيع أن أخبركم بما رأيته ؟
رأيت ليلاً تحترق الشموع في فضائه ، وحلماً لا تصل إليه أحلامنا ،
ظهيرة يفرح فيها جميع الرعاة ويطربون لرؤية قطعانهم راعية أمامهم ،
مساءً هادئاً وسكوناً عجيباً وبيتاً تلجأ الروح إليه ، ونوماً هادئاً وحلماً
لذيذاً .

كل هذا رأيته في وجهه .
فقد أعطاني التفاحتين ، وعرفت أنه كان جائعاً مثلي .
ولكنني أعرف اليوم أنه بإعطائهما لي قد شبع واكتفى . لأنه هو نفسه
أكل من أثمار أخرى لشجرة أخرى .
أود أن أخبركم أكثر من هذا عنه ، ولكن كيف أستطيع ذلك ؟
فإن المحبة متى اتسعت صعب التعبير عنها بالكلام . والذاكرة إذا
كثرت أحمالها سارت تفتش عن الأعماق الصامتة .

بطرس

في الجار

قال ربي ومعلمي مرة في كفر ناحوم :
إن جاركم هو ذاتكم الثانية تقطن وراء الجدار . وبالفهم تسقط جميع
الجدران .
ومن يدري إذا لم يكن جاركم هو ذاتكم الفضلى لابسة جسداً آخر ؟
فانتبهوا أن تحبوه كما تحبون ذواتكم .
وهو أيضاً مظهر للعلّيّ القدير ، الذي لا تعرفونه .
إن جاركم هو حقل يسير فيه ربيع آمالكم بأثوابه الخضراء ويحلم فيه
شتاؤكم بالأعلى المجللة بالثلج .
إن جاركم هو مرآة ترون فيها صورتكم وقد جعلها فرح أنتم أنفسكم لم
تعلموا به ، وكآبة أنتم أنفسكم لم تشتركوا بها .
فأحبوا جاركم كما أحببتكم أنا .
فسأله قائلاً : كيف أستطيع أن أحب جاراً لا يحبني ، وهو يحسدني
ويطمع في مالي ، بل كثيراً ما يسرق مقتنياتي ؟
فأجاب وقال : إذا كنت تفلح وكان خادمك يزرع البذار وراءك ،
فهل تقف وتنظر إلى الورا لتطرد زرزوراً يلتقط بضعة حبات من بذارك
ليغذي بها جوعه ؟ فإذا فعلت هذا فأنت لا تستحق ثروة حصادك .
وعندما قال هذا ، خجلت من نفسي وجلست صامتاً . بيد أنني لم
أكن خائفاً لأن ابتسامة يسوع لم تفارقه .

انسكاف فك اورشليم

على الحياض

إننى لم أحبه ، ولكننى فى الوقت نفسه لم أبغضه .
ولم أصغ إليه لأسمع أقواله ، بل بالأحرى لأسمع رنة صوته لأن صوته
كان يطربنى .
وكل ما قاله كان مبهماً فى فكرى ، ولكن موسيقى صوته كانت
صريحة فى أذنى .
بالحقيقة إننى لولا ما سمعته من الناس عن تعاليمه لما كنت قادراً أن أميز ما
إذا كان يسوع مع اليهودية أو ضدها .

سوسان الناصرية جارة مريم

فى شباب يسوع ورجولته

قد عرفتُ مريم أم يسوع قبل أن صارت امرأة ليوسف النجار ، وكنا معاً فى ذلك الوقت غير متزوجتين .

فى تلك الأيام كانت مريم ترى رؤى وتسمع أصواتاً ، وتتكلم عن الخدام السماويين الذين يزورونها فى أحلامها .

وكان أهل الناصرة شديدي الاهتمام بها وكانوا يلاحظونها فى ذهابها وإيابها . وكانوا ينظرون إليها بعيون لطيفة ، لأن جبهتها كانت رفيعة وخطواتها كانت سديدة .

ولكن البعض قالوا إنها مجنونة . وقد قالوا هذا لأنها كانت تتصرف بحرية تامة فى جميع أعمالها .

أما أنا فقد كنت أنظر إليها نظرتى إلى شيخخة طاعنة فى السن مع أنها كانت فتاة فى ميعه الشباب ، لأننى رأيت حصاداً فى أزهارها وأثماراً يانعة فى ربيعها .

فقد ولدت ونشأت بيننا ، غير أنها كانت فى قرينتنا كأنها غريبة من بلاد الشمال . وكانت فى عينيها دائماً دهشة الغريب الذى لم يتعرف إلى وجوهنا بعد .

وكانت لها نفس العجرفة التى عرفت بها مير يام القديمة التى خرجت مع شقيقها من النيل إلى البرية .

ثم خطبت مريم ليوسف النجار

وعندما حبلت مريم بيسوع كانت تتمشى بين التلال وترجع عند المساء وفي عينيها جمال فتان وألم عميق .

وعندما وُلد يسوع أخبرتنى إحدى الصديقات أن مريم قالت لأُمها :
أنا لست إلا شجرة لم تقلم أغصانها بعد . فانظري أنت في هذه الشجرة .
وقد سمعت هذا القول مرتا القابلة .

وبعد ثلاثة أيام ذهبتُ لزيارتها ، فإذا هي منذهلة العينين مرتجفة الصدر ، وقد طوقت بكرها بذراعها كما تطوق الصدفة دُرّتها الثمينة .

جميعنا أحبينا ابن مريم وكنا نراقبه بعيون المحبة لأنه كان ممتلئاً بقوة الحياة

والنماء

مرّت الفصول وتقضت الأعمار فصار الطفل صبياً كثير الضحك واللهو . ولم يعرف أحد منا ماذا سيصير إليه هذا الصبي لأنه كان يبدو للجميع كأنه من غير جنسنا . ولم يجسر أحد على توبيخه قط مع أنه كان كثير المغامرة وافر الشجاعة .

أقول إنه كان يلعب مع الأولاد أترابه ، ولكننى لا أقدر أن أقول إنهم كانوا يلعبون معه .

وعندما كان في الثانية عشرة من العمر قاد أحد العميان إلى عبر الجدول حتى أوصله إلى الطريق العامة .

أما الأعمى فلكى يظهر له شكره سأله قائلاً : من أنت أيها الصبي

الصغير ؟

فأجابه : أنا لست صبياً صغيراً . أنا يسوع .

فقال له الأعمى : ومن هو أبوك ؟

فأجاب : الرب هو أبى .

فضحك الأعمى وقال : بالصواب أجبت يا بنى . ولكن من هى أمك ؟

فأجاب يسوع : أنا لست نبياً لك . وامى هى الأرض . فقال الأعمى : فانظر إذن ، فقد قادنى ابن الله والأرض إلى عبر الجدول .

فأجاب يسوع : سأقودك حيث شئت ، وسترافق عينى قدميك . وكان ينمو كالنخلة الثمينة فى بساتيننا .

وعندما بلغ التاسعة عشرة صار جميلاً كالأيل ، وكانت عيناه كالعسل ممتلئتين من دهشة النهار .

وكان على فمه عطش قطع الصحراء للبحيرة .

فهو لا يمشى فى الحقول إلا وحده وعيوننا وراءه ، ومثلها عيون جميع الصبايا فى الناصرة . ولكننا كنا نخجل أمام جلال عينيه .

ومع أن المحبة خجولة أبداً من الجمال ، فالجمال كان وما يزال مطمح أنظار المحبة .

ثم دعتة الفصول ليتكلم فى بساتين الجليل .

وكثيراً ما كانت مريم تتبعه لتصغى لأقواله وتسمع صوت قلبها ، ولكن عندما كان يذهب مع محبيه إلى أورشليم لم تكن تذهب معهم .

لأننا نحن أبناء الشمال يهزأ بنا فى الغالب فى شوارع أورشليم حتى ولو كنا ذاهبين لتقدم تقدماتنا فى الهيكل .

وكانت مريم فخورة بهذا المقدار حتى إنها لم تشأ أن تسلم إباءها لسخرية أهل الجنوب .

وقد زار يسوع بلاداً أخرى في الشرق وفي الغرب . ومع أننا لم نعرف
البلاد التي زارها ولكن قلوبنا كانت تتبعه .
ولكن مريم كانت تجلس على عتبتها تنتظره ، وفي كل مساء كانت تحرق
بعينها إلى الطريق تفتش عن رجوعه إلى بيته .
بيد أنها عند رجوعه تأتي إلينا قائلة : إنه أعظم من أن يكون ابناً لي ،
وفصاحته تسمو على إدراك قلبي الصامت ، فكيف أدعيه لنفسي ؟
ويلوح لي أن مريم لم تستطع أن تصدق أن السهل قد ولد الجبل ، وفي
بياض قلبها لم تنظر أن حرف الجبل هو الطريق إلى قنّته .
فقد عرفت الرجل ، ولكن بما أنه كان ابناً لها لم تجرؤ أن تعرفه .
وفي أحد الأيام ذهب يسوع إلى البحيرة ليكون مع اصدقائه
الصيادين ، فقالت لي مريم : من هو الإنسان إلا هذا الكائن القلق الناهض
من الأرض ، والحنين المتسامي إلى النجوم ؟
إن ابني هو حنين بعيد . بل هو جميعنا متسامين بحنيننا إلى النجوم .
هل قلت إنه ابني ؟ فليسامحني الرب . ولكن قلبي يدلني على أنني
أمه .

إنه صعب عليّ جداً أن أخبركم أكثر من هذا عن مريم وابنها . ولكن ،
وإن طلع الحسك في حلقى ، ووصلت كلماتي إليكم وصول الكسيح
الذي يدب على العصا ، فأنا أود أن أقص عليكم ما رأيته وسمعته .
كانت السنة فخورة بشبابها ، وكانت شقائق النعمان تزين رؤوس
التلال عندما دعا يسوع تلاميذه وقال لهم: تعالوا معي إلى أورشليم،

وشاهدوا ذبح الخروف للفصح

وفي ذلك اليوم بعينه جاءت مريم إلى بابى وقالت : إنه ذاهب إلى المدينة المقدسة ، فهل لك أن تذهبي وتتبعيه معي ومع بقية النساء ؟
وللحال سرنا على تلك الطريق الطويلة وراء مريم وابنها حتى وصلنا إلى أورشليم ، وهناك حيثنا جماعة من الرجال والنساء على بوابة المدينة ، لأن مجيئه كان قد أعلن من قبل لأصحابه وأحبابه ، ولكن يسوع ترك المدينة في تلك الليلة مع أصحابه .

وقد أخبرونا أنه ذهب إلى بيت عتيا .

فأقامت مريم معنا في الفندق تنتظر رجوعه .

وفي مساء الخميس التالى ألقوا القبض عليه خارج الأسوار ، وسجنوه .

وعندما سمعنا أنه سجين لم تنطق مريم بكلمة قط ، ولكن ظهر للحال في عينيها تحقيق خفى لذلك الوعد بالألم والفرح الذى رأيناه عندما كانت عروساً فى الناصرة .

إنها لم تبك ، ولكنها كانت تمشى بيننا فقط كأنها روح أم لا تريد أن تتحب على روح ابنها .

فجلسنا منحنيات على الأرض ، أما هى فكانت منتصبه وهى تروح وتجيء على أرض الغرفة .

وكانت تقف بين الهنيهة والهنيهة أمام النافذة وتحقق بنظرها إلى الشرق ثم تسرح شعرها بأصابع يديها .

وعند الفجر بقيت واقفة بيننا ، كأنها علمٌ يخفق فى قفر لا جحافل فيه .

قد بكينا لأننا عرفنا ما يحمله الغد لابنها ، أما هي فإنها لم تبك لأنها عرفت أيضاً ما سيصيبه .

كانت عظامها من صلب النحاس وقوتها من الدردار القديم . وكانت عيناها كالسماء اتساعاً وشجاعة . عمرك الله ، هل رأيت قبرة تنشد في حين أن عشاها يحترق في الهواء ؟

وهل رأيت امرأة تفيض كآبتها على دموعها ، أو قلباً مجروحاً يرتفع حتى يسمو على ألمه ؟

إنك لم تر مثل هذه المرأة لأنك لم تقف في حضرة مريم ولم تحتضنك بعد الأم غير المنظورة .

في تلك الساعة الهادئة التي كانت حوافر الصمت تضرب فيها على صدور الأرقين ، دخل يوحنا ، الابن الأصغر لزبدي ، وقال : أيتها الأم مريم ، إن يسوع ذاهب ، فهل مي تتبعه ..

فوضعت مريم يدها على كتف يوحنا وخرجت معه ، ونحن تبعناهما . وعندما وصلنا إلى برج داود رأينا يسوع حاملاً صليبه وكان جمع غفير حوالياً .

وكان معه رجلان آخران يحمل كل منهما صليبه . وكان رأس مريم مرتفعاً ، وكانت تمشي معنا وراء ابنها ، وكانت خطواتها ثابتة .

وقد مشيت وراءها صهيون ورومة ، بل العالم أجمع ، لينتقم لنفسه من الرجل الحر الواحد .

وعندما وصل إلى التلة رفعوه على الصليب . فنظرتُ إلى مريم ، فلم يكن وجهها وجه امرأة حزينة ، بل كان أشبه بمنظر

الأرض المثمرة التى تلد أولادها بغير انقطاع وتقبرهم بلا ملل .
ثم عرضت صورة تذكارات صبوته أمام عينيها ، فقالت بصوت عظيم :
يا ابنى الذى ليس ابناً لى ، أيها الرجل الذى زار بطنى مرة ، إننى أفاخر
بقوتك . إننى أعرف أن كل نقطة من الدم الجارى من يدك ستكون
ينبوعاً تتكون منه أنهار أمة بأسرها .

أنت تموت الآن فى هذه العاصفة كما مات قلبى مرة فى غروب
الشمس ، ولذلك لم أحزن عليك .

فى تلك اللحظة رغبت فى تغطية وجهى بوشاحى لأهرب راجعة إلى
الشمال . ولكننى سمعت فجأة مريم تقول : يا ابنى الذى ليس ابناً لى ، ما
الذى قلته للرجل الذى على يمينك فجعله سعيداً فى آلامه ؟ إن ظل الموت
ضعيف على وجهه ، وهو لا يستطيع أن يحول عينيه عنك .

أنت تبتسم لى الآن ، وهذه الابتسامة تدلنى على أنك قد غلبت العالم .
فنظر يسوع إلى أمه وقال لها : يا مريم ، كوني منذ الساعة أماً ليوحنا .
وقال ليوحنا : كن ابناً محباً لهذه المرأة . اذهب إلى بيتها وليعبرُ ظلك
تلك العتبة التى طالما جلست عليها . اصنع هذا لذكرى .

فرفعت مريم يمينها نحوه ، فيدت كأنها شجرة ذات غصن واحد ، ثم
صرخت قائلة : يا ابنى ، الذى ليس ابناً لى ، إذا كان هذا من الله فليعطنا
الله صبراً ومعرفة لحقيقته . وإذا كان من الإنسان فليسأحه الله إلى الأبد .

إذا كان هذا من الله فإن ثلج لبنان سيكون لك كفناً ، وإذا كان من
هؤلاء الكهنة والجنود فقط فإن لى هذا الثوب لعريتك .

يا ابنى ، الذى ليس ابناً لى ، إن ما بينه الله ههنا لا يمكن أن يزول ،
وكل ما يهدمه الإنسان سيظل مبنياً ، ولكن فى نظر أسمى من نظر

الإنسان .

في تلك الدقيقة أسلمته السماوات للأرض صوتاً وتسمة حية . ومريم أيضاً أسلمته للإنسان جرحاً وبلسماً .

وقالت مريم : أنظروا الآن فقد مضى . قد انتهت المعركة وأعطى الكوكب نوره . قد وصلت السفينة إلى الميناء . والذي اتكأ فيما مضى على قلبى يتموج الآن في الفضاء .

وإذ دنونا منها قالت لنا : إنه حتى في الموت نفسه يبتسم . قد غلب العالم . ويسرنى جداً أن أكون أماً للغالب .

ثم رجعت مريم إلى أورشليم متكئة على ذراع يوحنا التلميذ الصغير . وكانت امرأة قد تحققت آمالها .

وعندما وصلنا إلى بوابة المدينة تأملت وجهها فأخذ الدهش بمجامع قلبى ، لأن رأس يسوع في ذلك اليوم كان أرفع من رؤوس جميع الرجال ، ومع ذلك فإن رأس مريم لم يكن أقل منه ارتفاعاً .

حدث كل هذا في فصل الربيع .

ونحن اليوم في فصل الخريف . وقد رجعت مريم أم يسوع إلى بيتها وهى تقطن فيه وحدها .

منذ سبتين كان قلبى جامداً كالصخرة في صدرى ، لأن ابنى تركنى وسافر إلى صور يطلب سفينة لأنه يريد أن يكون ملاحاً .

وقد قال لى إنه لن يرجع إلى .

وفي أحد الأمساء سرت إلى مريم .

وعندما دخلت إلى بيتها كانت جالسة أمام نولها ، وهى لا تلمسه لأنها

كانت تتأمل السماء البعيدة وراء الناصرة .
فقلت لها : السلام عليك يا مريم .
فمدت يدها إليّ وقالت : هلمى فاجلسى إلى جانبى نراقب الشمس
وهى تسكب دمها على التلال .
فجلست بجانبها على المقعد، وكنا نتأمل الغروب من خلال النافذة.
وبعد هنيئة قالت مريم : إننى لا أدرى من يصلب الشمس فى هذا المساء .
فقلت لها : قد جئتكم أطلب تعزية . إن ابنى قد تركنى وذهب إلى
البحر ، وأنا وحدى فى البيت فى عبر الطريق .
فقلت مريم : إننى أود أن أعزىك ، ولكن أنى لى ذلك ؟
فقلت : إذا تكلمت عن ابنك فقط فإننى أتعزى .
فتبسمت مريم ووضعت يدها على كفى وقالت : إننى سأتكلم عنه ،
لأن ما يعزىك إنما يحمل لى منتهى التعزية .
وأخذت تحدثنى ملياً عن يسوع ، وعن جميع ما كان منذ البدء .
ويلوح لى أنها لم تفارق ابنها فى كل حديثها . فقد قالت لى : إن ابنى هو
ملاح كابنك ، فلماذا لا تسلمين ابنك لحنان الأمواج كما سلمت ابنى ؟
ستبقى المرأة أبداً رחماً ومهداً ، بيد أنها لن تكون رمساً . نحن نموت
لكى نعطى حياة للحياة ، كما أن أصابعنا تحرك من الخيوط ثوباً لن نلبسه
أبداً .
ونحن نلقى الشبكة لئلا نملك السمك الذى لن نأكله . لأجل هذا نكتب
ونحزن ، ولكن فى جميع هذا فرحنا وغبطتنا .
بهذا حدثتني مريم . فتركتها ورجعت إلى بيتى ، ومع أن نور النهار كان
قد ولى فقد جلست إلى نولى أحوك القماش الذى لن ألبسه .

يوسف الملقب بيوستوس

يسوع الهائم

يقولون إنه كان دنيئاً ، وثمره خاملة لزرع خامل ، ورجلا فظاً غليظاً .
ويقولون : إن الريح فقط كانت تمشط شعره ، وإن المطر فقط كان
يغسل وجهه وثيابه .

ويقولون : إنه كان مجنوناً وينسبون أقواله للشياطين .
ولكن أنظروا أيها الناس ، إن هذا الرجل الذى احتقروه قد استند
أعداءه ، ولن ينقطع صوت مناهدته ، لأنه ما من بشر يستطيع أن يقف في
وجهه .

قد أنشد أنشودة ولا يستطيع أحد أن يقيّد حريتها . فهي ترفرف
بأجنحتها من جيل إلى جيل ، وتنهض من محيط إلى محيط حاملة ذكرى
الشفيتين اللتين ولدت في أحضانها والأذنين اللتين كانتا لها مهداً .
قد كان غريباً . نعم نعم كان غريباً هائماً في طريقه إلى المقام المقدس ،
وكان زائراً يقرع أبوابنا ، وضيفاً من بلاد بعيدة .
بيد أنه لم يجد بيننا مضيفاً عطوفاً ، ولذلك رجع إلى المكان الذى أُعدَّ له
منذ إنشاء العالم .

فيلبس

وعندما مات ماتت الإنسانية كلها

وعندما مات حييينا ماتت الإنسانية كلها ، وسكن كل ما في الفضاء
وامتقع لونه ، فالشرق أظلم ، وهبت من أعماقه عاصفة هوجاء اجتاحت
كل الأرض . وكانت عيون السماء تنفتح وتنطبق ، وتساقطت الامطار
أنهاراً فجرفت الدم الجارى من يديه ومن قدميه .

وأنا أيضاً مت مع المائتين . وفي أعماق غفلتى سمعته يتكلم ويقول : يا
أبتاه أغفر لهم ، لأنهم لا يدرون ما يفعلون .

وقد طلب صوته روحى المختنقة فأرجعنى إلى الشاطئ ثانية .
ففتحت عيني ورأيت جسده الناصع البياض معلقاً أمام السحاب .
وقد تجسدت الكلمات التى سمعتها منه فى أعماق قلبى فصرت رجلاً
جديداً . ولم أعرف طعم الكآبة فيما بعد .

فمن يحزن على البحر الذى يحسر القناع عن وجهه ، أو الجبل الذى
يضحك فى الشمس ؟

هل خطر على قلب بشر ، وقد طعن ذلك القلب ، أن يقول مثل هذه
الكلمات ؟

وأى قاض من قضاة البشر صفح عن قضاته ؟ وهل سبق للمحبة فى كل
أدوارها أن تغلبت على البغض بمثل هذه القوة الواثقة بذاتها ؟
وهل سمعت الإنسانية صوتاً كصوت هذا ، البوق السداوى بين

الأرض والسماء ؟

هل سُمِعَ من قبل أن القَتِيلَ يسترحم لقاتله ؟ أو أن الشهاب يوقف
سيره من أجل الخلد ؟

أجل ، ستنقضى الفصول وستطوى السنون قبل أن يزول من الأرض
أثر هذه الكلمات : يا أبتاه أغفر لهم ، لأنهم لا يدرون ما يفعلون .
وأنا وأنت ، وإن ولدنا المرة بعد المرة ، فإننا لن ننسى هذه الكلمات .
وها أنا الآن أمضى إلى بيتي لأقف متسولا رفيع الرأس على بابه .

بربارة اليمونية

يسوع اللجوج

كان يسوع صبوراً على الحمقى والبلداء ، كما ينتظر الشتاء الربيع .
كان صبوراً كالجبل في الريح .
فكان يجاوب بلطف على جميع المسائل البليدة التى وجهها إليه
أعداؤه .
وكثيراً ما كان يصمت أمام المماحكة والمغالطة ، لأنه كان قوياً ، وفى
منال القوى أن يكون طويل الأناة .
ولكن يسوع كان أيضاً قليل الصبر .
فإنه لم يطق صبراً على المرائين .
ولم يسلم سلاجه لمشعوذى الكلام والخبثاء .
ولم يكن فى طوق إنسان أن يسود عليه .
إنه لم يصبر على الذين أنكروا النور لأنهم كانوا يعيشون فى الظلام ،
والذين طلبوا علامات فى السماء وكان الأجدر بهم أن يطلبوها فى قلوبهم .
ولم يكن صبوراً على الذين وزنوا النهار وقاسوا السماء قبل أن أسلموا
أحلامهم للفجر والمساء .
كان يسوع صبوراً .

ولكنه كان أقل الناس صبراً .
فهو يريد منك أن تحرك الثوب ولو أنفقت أعواماً بين النول وخيوط
الكتان .
ولكنه لم يأذن لأحد أن يمزق قيراطاً واحداً من النسيج الذى تمت
حياكته .

زوجة بيلالطس الحك أمراة رومانية

النجبة والقوة

كنت أمشى مع وصيفاتي في الغابات خارج أورشليم عندما رأيته مع بضعة رجال ونساء جالسين حوله ، وكان يخاطبهم بلغة لم أفهم سوى نصفها.

ولكن الإنسان لا يحتاج إلى لغة لكي يرى عموداً من النور أو جبلاً من البلور ، فالقلب يعرف ما لا ينطق به اللسان وما لا تسمعه الأذان .

كان يخاطب أصحابه عن المحبة والقوة . إننى أعرف أنه تكلم عن المحبة لأنه كان في صوته لحن شجى ، وأعرف أنه تكلم عن القوة لأن جيوشاً جراحة كانت تسير مع إشارته . وكان لطيفاً وأنا لا أعتقد أن زوجى نفسه يستطيع أن يتكلم بالسلطان الذى تكلم به هذا الإنسان .

وعندما رآنى مارة به توقف عن الكلام هنيهة ونظر إلّى بلطف ، فاتضعت روحي أمام نظرته ، وأدركت فى أعماق نفسى أننى مررت بإله .

وبعد ذلك اليوم كانت صورته تزورنى فى وحدتى عندما لم يزرنى أحد من الرجال أو النساء ، وكانت عيناه تنفذان إلى أسرار نفس وأنا مغمضة العينين ، وكان صوته سيداً فى هدوء ليالى .

إننى سجينه سحر هذا الرجل إلى الأبد ، ولكن السلامة فى آلامى ، والحرية فى دموعى .

أنت لم تنظرى ذلك الرجل ، يا صديقتى ، ولن تنظريه .

فقد اختفى عن حواسنا ؛ ولكن هو أقرب إلّى اليوم من جميع الرجال .

رجل خارج أورشليم

يهوذا الأسخريوطى

جاء يهوذا إلى بيتى فى ليلة الجمعة العظيمة فى مساء عيد الفصح وقرع بابى بعنف شديد .

وعندما دخل نظرت إليه فاذا وجهه كالرماد . وكانت يدها ترتجفان كالأغصان اليايسة فى الريح ، وكانت ثيابه مبللة كأنه خارج من النهر ، لأنه فى ذلك المساء حدثت عواصف عظيمة .

فنظر إلى فبانت عيناه كالكهوف المظلمة الممتلئة بالدم .
فقال : قد أسلمت يسوع الناصرى إلى أعدائه وأعدائى .
ثم فرك يديه وقال : قد أعلن يسوع أنه سيقهر جميع أعدائه وأعداء أمتنا ، فأمنت وتبعته .

وعندما دعانا إليه وعدنا بمملكة قديرة وسيدة ، ونحن بإيماننا شددنا أزره لننال المراكز الرفيعة فى بلاطه .

فرأينا أنفسنا أمراء نعامل هؤلاء الرومانيين بما عاملونا به . وقد تكلم يسوع كثيراً عن مملكته ، حتى اعتقدت أنه اختارنى قائداً لملكاته ، ورئيساً لجنده ، ولذلك تبعته خطواته برضى وطمأنينة .
بيد أننى وجدت أخيراً أنه لم يطلب مملكة ، ولم يقصد أن يحررنا من الرومانيين ، لأن مملكته لم تكن سوى مملكة القلب .

وكنت أسمعه يتكلم عن المحبة والرحمة والإحسان ، وكانت نساء الشوارع تصغى إليه بلهفة وفرح شديد ، أما أنا فقد تمررت بروحى

وتعجر قلبي .

فإن ملك اليهودية الذي وعدت به نفسي تحول فجأة إلى ضارب على القيثارة ليسكن حدة أفكار الهائمين والمشردين .

فقد أحبيته كما أحبه غيرى من أبناء عشيرتى ، ورأيت فيه رجاء وعتقاً من نير الغرباء . ولكنه عندما لم يتلفظ بكلمة ولم يحرك يداً لتحريرنا من ذلك النير ، وعندما تطرف فأعطى ما لقيصر لقيصر ، حينئذ ملأ اليأس زوايا قلبي وتبددت جميع آمالي . فقلت فى سرى : إن من يقتل آمالى سيقتل لأن آمالى هى أئمن من حياة أى رجل كان .

ثم صرف بأسنانه ، وحنى رأسه .. وعندما تكلم ثانية قال : قد أسلمته .. وقد صلبوه فى هذا اليوم .. ولكن عندما مات على الصليب مات ملكاً فقد مات فى العاصفة كما يموت المنقذون وكما يموت العظماء الذين يعيشون فوق الأكفان والحجارة .

وفى كل وقت موته كان ممتلئاً بالعطف واللفظ ، وكان قلبه يفيض رحمة . فقد أشفق على وأنا الذى سلمته !

فقلت : قد أخطأت يا يهوذا خطأ فظيلاً .

فأجاب يهوذا : قد مات ملكاً ، فلماذا لم يعيش ملكاً ؟

فقلت أيضاً : وقد ارتكبت جريمة هائلة .

فجلس هنالك ، على ذلك المقعد ، وكان صامتاً كالصخرة . أما أنا فكنت أتمشى جيئة وذهوباً مثقلاً بالحزن فى الغرفة ، ثم قلت له الثالثة : وقد اقترفت خطيئة عظيمة .

ولكن يهوذا لم يقل كلمة ، بل ظل صامتاً كالأرض .

وبعد هنيهة وقف ونظر فى وجهى فبدألى أطول مما كان .

عندما تكلم كان صوته كالسفينة المتحطمة ، وقال : لم تكن

الخطيئة فى قلبى . وفى هذه الليلة سأمضى وأطلب ملكوته وسأقف فى حضرتة وأتمس صفحه .

فهو قد مات ملكاً أما أنا فساموت كخائن . ولكن قلبى يحدثنى بأنه سيغفر لى . وبعد أن قال هذا لفّ جسده بعباءته جيداً وقال : حسناً فعلت بمجيئى إليك فى هذه الليلة . وإن كنت قد عملت على ازعاجك فهل لك أن تغفر لى أيضاً ؟

قل لأولادك وأولاد أولادك : إن يهوذا الاسخريوطى أسلم يسوع الناصرى إلى أعدائه لا اعتقاده أن يسوع كان عدواً لأمتة .

وقل أيضاً إن يهوذا فى نفس اليوم الذى ارتكب فيه هذه الخطيئة العظمى تبع الملك إلى درجات عرشه ليسلم نفسه للمحاكمة .

فسأخبره أن دمي أيضاً مشوق للتراب ، وروحى المخلعة تنشد الحرية . ثم أمال يهوذا رأسه وأسنده إلى الحائط وصرخ قائلاً : أيها الرب الذى لا ينطق أحد باسمه حتى تقبض أصابع الموت على شفتيه ، لماذا حرقتنى بنار لا نور فيها ؟

لماذا أعطيت الجليلى شوقاً لأرض غير معروفة ، وأثقلت كاهلى برغبة لا تتعدى البيت والموقدة ؟ ومن هو هذا الرجل يهوذا الملطخة يده بالدم ؟ اعضدنى لأطرده عنى ، ثوباً بالياً ومتاعاً رثاً .

ساعدنى لأفعل هذا فى هذه الليلة ، ودعنى أقف ثانية خارج هذه الجدران .

قد سئمت هذه الحرية المقصوفة الجناح ، وأحب سجناً أعظم من هذا .

أحب أن أجرى كجدول من الدموع إلى البحر المر . أجب أن أكون
رجلاً يتمتع برحمتك من أن أكون رجلاً يقرع على بوابة قلبه .
هكذا : تكلم يهوذا ، ثم فتح الباب وخرج إلى العاصفة ثانية .
وبعد ثلاثة أيام زرت أورشليم وسمعت بكل ما حدث فيها ، وهناك
عرفت أيضاً أن يهوذا رمى نفسه من قمة الصخرة العالية .
قد فكرت كثيراً منذ ذلك اليوم ، وأنا أفهم سر يهوذا . فقد كمل حياته
الصغيرة ، التي تحركت كالضباب فوق هذه الأرض المستعبدة من
الرومانيين ، في حين أن النبي العظيم كان يصعد في الأعلى .
فالرجل الأول تاهت نفسه إلى مملكة يكون هو فيها أميراً .
أما الرجل الثاني فقد أراد مملكة يكون فيها جميع الناس أمراء .

يسوع كريس الرابع اليوناني الشيخ

(الملقب بالمجنون)

يسوع والإله بان

رأيت في حلم يسوع الناصري وإلهي « بان » جالسين معاً في قلب الغابة .

وكان كل منهما يضحك من خطاب رفيقه ، وكان الجدول الجارى أمامهما يضحك معهما . ولكن ضحك يسوع كان أكثر بهجة . وقد تحدثا طويلا .

فتكلم « بان » عن الأرض وأسرارها ، وعن إخوته ذوى الخوافر وأخواته ذوات القرون ، وعن الأحلام . وتكلم عن الجذور وسكونها ، وعن العصارة التى تستيقظ وتنهض مترنمة فى الصيف .

وتكلم يسوع عن الأغصان الصغيرة فى الغابة ، وعن الزهور والثمار ، وعن البذور التى ستحملها فى فصل لم يأت بعد .

وتكلم عن الطيور فى الفضاء وتغريدها فى العالم العلوى .

وأخبرنا إلهنا عن الأيائل البيضاء فى الصحراء ترعاها عينا القدير .

وقد سرَّ « بان » بحديث الإله الجديد وارتعشت مشامته غبطة .

وفى نفس الحلم رأيت الصمت مخيماً على بان ويسوع وقد جلسا

صامتين فى سكون الظلال الخضراء .

ثم أخذ بان زمارته وزمّر ليسوع .
وكانت الأشجار تهتز والخنشار يرتعش ، فتولاني خوف شديد .
فقال يسوع : أيها الأخ الصالح ، قد جمعت معابر الأحراج وقفن
الصخور في زمارتك .
فأعطى بان الزمارة ليسوع وقال : زمّر أنت الآن ، فقد جاءت
نوبتك .
فقال يسوع : إن القصب في هذه الزمارة كبير على فمى ، فاسمح لى أن
أزمر فى هذا المزمار .
فأخذ زمماره وشرع ينفخ فيه .
فسمعت وقع المطر فى الأوراق ، وترنيم الجداول بين التلال ، وسقوط
الثلج على رأس الجبل .
نبض قلبى ، الذى اتخذ ضربه من الريح ، عاد ثانية إلى الريح ،
وتراجعت جميع أمواج أمسى إلى شاطئى ، فصرت ثانية سر كيس
الراعى ، وتحول زممار يسوع إلى نايات رعاة لا عديد لهم يدعون قطعاناً لا
تعد ولا تحصى .
فقال بان ليسوع : أنت أقرب فى شبانك إلى الموسيقى منى فى
شيخوختى . وفى سكونى قبل هذا اليوم بوقت طويل قد سمعت أنشودتك
وذكر اسمك .
إن صوت اسمك صالح عذب ، وهو سينهض بقوة مع العصارة إلى
الأغصان ، وسير كض بعزم مع الحوافر بين التلال .
وهو ليس بالاسم الغريب على ، مع إن ألى لم يدعنى بذلك الاسم . إن
مزمارك قد أعاده إلى ذاكرتى .

والآن هلمّ بنا نزم معاً .

فشرعاً يزمران معاً .

وقد ضربت موسيقاهما السماء والأرض ، فوق العرب على جميع
الأحياء .

فسمعت عجيج الحيوانات في الغابة . وسمعت صراخ المستوحشين من
الناس وشكوى الذين يتوقفون إلى ما لا يعرفون .

وسمعت تنهدات العذارى على حبيبها ، ولهاث الصياد وراء صيده .
ثم رجع السلام إلى موسيقاهما ، فترنمت السماء والأرض معاً . كل
هذا رأيته في حلمي ، وكل هذا سمعته ووعيته .

حنانيا ورئيس الكهنة

كان يسوع من السفلة

كان من السفلة ، لصاً ودجّالاً وضارباً بالبوق لنفسه ، ولم يحسن إلا في عيون المدنسين والمعدمين ، ولذلك لم يسر إلا في مسالك الملطخين والفاستدين .

وقد سخر منا ومن شرائعنا ، وهزأ من شرفنا وضحك من وقارنا . وتمادى في غوايته فقال . انه يهدم الهيكل ويدنس الأماكن المقدسة . إنه لم يعرف عيباً ، ولأجل هذا قضى عليه موت معيب .

كان رجلاً من جليل الأمم ، وأجنبياً من تلك البلاد الشمالية التي ما زال أدونيس وعشثروت ينازعان إسرائيل وإله إسرائيل السادة عليها . إن ذلك الذى كان يتلعم لسانه وهو ينطق بخطب أنبيائنا صار أخيراً مرتفع الصوت وهو يتكلم بلغة النغول الأدنياء والسفهاء من أتباعه .

فهل كان فى طوقى إلا أن أحكم عليه بالموت ؟

ألست أنا حارس الهيكل ؟ ألست أنا حافظ الشريعة ؟ وهل كنت قادراً أن أدير له ظهري قائلاً بكل طمانينة : إنه مجنون بين المجانين . دعه وشأنه حتى يقضى فى هذيانه ، لأن المجانين والحمقى والذين تقطنهم الشياطين لا يقدمون ولا يؤخرون فى طريق إسرائيل ؟

هل كنت قادراً أن أصم أذنى عن سماع صوته عندما دعانا كذايين ومرائين وذئاباً ، وحيات وأولاد الأفاعى ؟

إلا أننى لم أقدر أن أصم أذنى عن سماعه ، لأنه لم يكن مجنوناً ، فقد كان مجذوباً بغيرور نفسه ، فحمله هذا الغرور الجنونى على تهديدنا ومنا هدتنا جميعاً .

لأجل هذا أمرت بصلبه ، ليكون صلبه ناصحاً ونذيراً لجميع الذين ختموا أنفسهم بخاتمه اللعين .

إننى أعرف جيداً أن كثيرين أنخوا على باللائمة على هذا العمل وفريق منهم من أعضاء السنهدريم أنفسهم ، ولكننى أدركت أنه كما أدرك الآن أن رجلاً واحداً يجب أن يموت عن الأمة قبل أن يضلل الأمة بأسرها .
قد غلبت اليهودية من عدو خارجى ، ولكننى سأرى ألا تقهر اليهودية ثانية من عدو داخلى .

فما من رجل من الشمال الملعون يستطيع أن يصل إلى قدس أقداسنا ، أو يمر بظله على تابوت العهد المقدس .

امراة من جارات مريم

مرثاة

فى اليوم الأربعين بعد موته جاءت جميع جارات مريم إلى بيتها ليعزينا
وينشدن مرانيهن .

وقد أنشدت واحدة منهن هذه المرثاة :

إلى أين يا ربيعى ، إلى أين ؟

وإلى أى فضاء آخر يتصاعد عبيرك ؟

وفى أى حفل آخر ستمشى ؟

وإلى أية سماء سترفع رأسك لتتكلم بما فى قلبك ؟

ستقفر هذه الأودية ، ولن يكون لنا غير الحقول الجرداء القفراء .

إن جميع الأشياء الخضراء ستحترق فى الشمس ، ولن تنتج بساينا

سوى التفاح الحامض ، وكرومنا لن تحمل غير العنب المر .

سنعطش لخمرك ، وستحن مشامنا لعطرك .

إلى أين يا زهرة ربيعنا الأول ، إلى أين ؟

أفلن ترجع إلينا ؟

أفلن يزورنا يا سمينك ، ولن ينبت بخور مريم روحك فى جوانب طرقها

ليخبرنا أننا نحن أيضاً لنا جذور عميقة فى الأرض ، وأن أنفاسنا

غير المتقطعة ستظل صاعدة إلى السماء أبداً ؟

إلى أين يا يسوع ، إلى أين يا ابن جارتى مريم ، ورفيق ابنى الحبيب ؟
إلى أين يا ربيعنا الأول ، وإلى أى الحقول الأخرى تسير ؟ هل ترجع
إلينا ثانية ؟

وهل تزور ، فى مدِّ محبتك ، الشواطئ القيمة لأحلامنا ؟

أماز الجسيم صاحب الفنطق

العشاء قبل الفصح

إننى أذكر جيداً المرة الأخيرة التى رأيت فيها يسوع الناصرى . فقد جاءنى يهوذا عند ظهر ذلك الخميس ، وطلب إلى أن أعدّ عشاءً ليسوع وأصدقائه.

وقد أعطانى قطعتين من الفضة وقال لى : اشتر كل ما تراه لازماً للعشاء .

وبعد أن تركنا قالت لى زوجتى : إن هذا بالحقيقة لشرف عظيم ، لأن يسوع صار نبياً عظيماً ، وقد اجترح آيات وعجائب كثيرة . وعند الشفق جاء يسوع وأتباعه ، وجلسوا فى العلية حول المائدة ولكنهم صمتوا كأن على رؤوسهم الطير .

وقد جاؤوا فى العام الماضى وفى العام الذى سبقه ، ولكنهم كانوا فى ذلك الوقت فرحين ، فكسروا الخبز وشربوا الخمر وترنموا بترانيمنا القديمة ، ولم ينقطع يسوع عن محادثتهم حتى نصف الليل .

وبعد ذلك كانوا يتركونه وحده فى العلية ويذهبون ليناموا فى غرف أخرى ، لأنه كان يرغب فى الأنفراد بعد نصف الليل .

وكان يظل مستيقظاً الليل بطوله ، لأننى كنت أسمع وقع خطواته وأنا مضطجع فى فراشى .

ولكن في هذه المرة الأخيرة لم يكن سعيداً لا هو ولا أصدقاءه .
وكانت زوجتي قد أعدت سمكاً من البحيرة ودراريج من حوران حشتها
بالأرز وحبوب الرمان ، وأحضرتُ أنا لهم جرة من خمرة سروي .
ثم تركتهم لأنني شعرت بأنهم راغبون في أن يكونوا وحدهم . وقد
أقاموا في العلية حتى خيم الظلام ، ثم انحدروا جميعهم معاً من العلية ،
ولكن يسوع وقف هنيهة عند أسفل السلم فنظر إلي وإلى زوجتي ، ثم وضع يده
على رأس ابنتي وقال : ليلتكم سعيدة جميعاً . إننا سنأتي ثانية إلى عليتكم ،
ولكننا لن نترككم في مثل هذه الساعة الباكرة ، وسنبقى معكم حتى
تشرق الشمس فوق الأفق .

قريباً نعود إليكم ونطلب منكم مزيداً من الخبز والخمر ، فقد أحسنتم
ضيافتنا وسنذكركم إذا أتينا إلى بيتنا وجلسنا إلى مائدتنا .

فقلت له : قد كان لي الشرف في خدمتك يا سيدي . إن بقية أصحاب
الفنادق يحسدونني على زيارتكم ، فأضحك منهم مفتخراً في ساحة المدينة .
وفي بعض المرات أبرم وجهي عليهم . فقال : يجب أن يفتخر جميع
أصحاب الفنادق بالخدمة ، لأن الذي يعطي الخبز والخمر هو أخ لذلك
الذي يحصد ويجمع أغمار الحبوب ويحملها إلى البيدر ، وأخ لمن يعصر
الخمرة في المعصرة . وأنتم جميعكم كرماء ، لأنكم تعطون من خيركم حتى
لمن يأتي إليكم ولا شيء لديه سوى جوعه وعطشه .

حينئذ التفت إلى يهوذا الأسخريوطي الذي كان يحمل كيس الجماعة
وقال له : أعطني شاقلين .

فأعطاه يهوذا شاقلين وقال له : هذه آخر قطعة من الفضة في كيسي
فنظر إليه يسوع وقال له : قريباً جداً سيمتلئ كيسك فضة .
ثم وضع الشاقلين في يدي وقال : أشتري بهذا المال منطقة حريرية لابنتك
ومرّها أن تلبسها في عيد الفصح تذكاراً لي .
قال هذا ونظر إلى وجه ابنتي ثانية ، وانحنى وقبّل جبينها ، ثم قال ثانية :
ليلتكم سعيدة جميعاً . وسار في طريقه .
يقولون لي إن ما قاله لنا قد دوّنه أحد أصدقائه على رقّ عنده ، ولكنني
أعدته على مسامعكم الآن كما سمعته من شفّتيه .
إنني لن أنسى ما حييت رنة صوته وهو يقول هذه الكلمات : ليلتكم
سعيدة جميعاً .
فإذا أردتم أن تعرفوا أكثر من هذا عن النبي الجديد فاسألوا ابنتي ، فهي
امرأة الآن ولكنها لم تبدل تذكاراً صباها بمال الأرض كلها ، وهي أكثر
استعداداً للكلام مني .

باراباس

كلمات يسوع الأخيرة

قد أطلقوني واختاروه . أما هو فنهض وأما أنا فسقطت . وقد قبضوا عليه ضحية وتقديمه للفصح .
قد تحررت من قيودي ومشيت مع الجمع وراءه ، ولكنني كنت رجلاً حياً يسير إلى قبره .
كان الأليق بي أن أهرب إلى الصحراء حيث يحترق العار بأشعة الشمس .

ولكنني مشيت مع الذين اختاروه ليحمل جريمتي .
وعندما سمروه على الصليب كنت واقفاً هناك .
وقد رأيت وسمعت ، ولكن ما يدرك في كان خارج جسدي .
فقال له اللص الذي صُلب عن يمينه : وأنت تتزف دماءك معي يا يسوع الناصري ؟

فأجاب يسوع وقال : انني لولا هذا المسمار المغروس في يدي لكنت أمد يميني وأصافحك .

إننا قد صُلبنا معاً ، ويا ليتهم رفعوا صليبك ليكون قريباً من صليبي . ثم نظر إلى الأرض وتأمل وجه أمه ووجه شاب كان واقفاً بجانبها .
وقال : يا أمي ، هوذا ابنك واقف بجانبك .

يا امرأة ، هوذا الرجل الذي سيحمل نقط دمي إلى بلاد

الشمال . وعندما سمع نواح نساء الجليل قال : تأملوا فهنَّ يبكين وأنا أعطش .

قد رفعوني كثيراً فلا أستطيع أن أصل إلى دموعهن .
إننى لن أشرب الخل والمرارة لأطفئ لهيب هذا العطش .
ثم انفتحت عيناه فنظر نحو السماء وقال : يا أبتاه ، لماذا تركتنا ؟
وبعد أن سكث هنيهة قال والرحمة تملأ صوته : يا أبتاه أغفر لهم ،
لأنهم لا يدرون ما يفعلون .

وعندما تلفظ بهذه الكلمات ظهر لى أننى أرى أمام عيني جميع الناس
ساجدين أمام الله يطلبون مغفرة عن صلب هذا الرجل الواحد .
ثم صرخ ثانية بصوت عظيم : يا أبتاه ، فى يدك أستودع روحى
وأخيراً رفع رأسه وقال : قد إنتهى ولكن على هذه التلة فقط .
وأغمض عينيه .

فمزقت سهام البرق وجه السماء الأسود ، وحدث رعدٌ عظيم .
إننى لم أعرف اليوم أن الذين قتلوه عوضاً عنى قد عملوا على عذابى
الذى لن ينتهى .

لأن صلبه لم يأخذ سوى ساعة واحدة .
أما أنا فساظل مصلوباً إلى نهاية أيامى .

كلوديوس قائد المئة الرومانك

يسوع القائد العظيم

بعد أن قبضوا عليه دفعوه إلى . وكان ييلاطس البنطى قد أمرنى أن أوقفه حتى الصباح التالى .

قاده جنودى أسيراً ، وكان طائعا لهم .

وعند انتصاف الليل تركتُ زوجتى وأولادى وسرت لزيارة دار الأسلحة . وكانت لى عادة أن أذهب وأتفقد رجال حاميتى فى أورشليم لأرى أن كل شىء على ما يرام ، وفى الليلة زرت دار الأسلحة لأنه كان سجيناً فيها .

وكان جنودى وبعض من فتيان اليهود يتلهون بالهزء به ، فإذا بهم نزعوا ثوبه ووضعوا إكليلاً من شوك السنة الماضية على رأسه ، وأجلسوه أمام عمود ، وكانوا يرقصون ويصرخون حوله . وأعطوه قصبة ليمسكها بيده .

وإذ دخلت عليهم صرخ أحدهم وقال : انظر ملك اليهود أيها القائد .

فوقفت أمامه ونظرتُ إليه ، وللحال شعرت بخجل عظيم إننى لم أدر لذلك سبباً .

فقد حاربت فى غاليا وفى أسبانيا ، وخضت غمرات الموت مع رجالى ، ولكننى لم أعرف الخوف ، وقطُّ لم أكن جباناً .

(يسوع ...)

ولكننى عندما وقفت أمام ذلك الرجل ونظر إلى هلع قلبى وفارقتنى
شجاعتى ، وشعرت بأن شفتى قد ختمتا ختماً محكماً فلم أقدر أن أنبس
بكلمة .

فتركت دار الأسلحة من فورى .
حدث هذا منذ ثلاثين سنة . وأولادى الذين كانوا أطفالاً فى ذلك
الوقت هم رجال الآن وهم يخدمون القيصر ورومة .
ولكننى كلما أردت نصحبهم أحدثهم عن ذلك الرجل ، الذى كان
وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة أمام الموت يلتمس الرحمة والغفران لقاتليه .
ها أنا اليوم شيخ طاعن فى السن ، وقد عشت أعوامى مكثفياً من كل
شئ . ولكننى أعتقد أنه لم يكن لبومى ولا لقيصر من روح القيادة
العظيمة ما كان لهذا الرجل الجليلى .

لأنه منذ موته ، الذى جرى بدون مقاومة ، قد نهض من الأرض
جيش جبّار ليحارب فى سبيله ... وهم يخدمونه ، مع أنه ميت ، بما لم
يحلم ، لا لبومى ولا لقيصر ، بالحصول عليه من جنودهما فى حياتهما .

يهوذا أخو الرب

العشاء الأخير

ألف مرة قد زارتني ذكرى تلك الليلة . وأعرف الآن أنها ستزورني ألف مرة أخرى .

ستنسى الأرض الأثلام المشقوقة في صدرها ، وستنسى المرأة الألم والفرح اللذين في ولادة الأولاد ، أما أنا فإنني لن أنسى تلك الليلة ما حييت .

كنا في المساء خارج أسوار أورشليم ، فقال يسوع : لنذهب الآن إلى المدينة لتعشى في الفندق .

وكان الظلام قد خيم عندما وصلنا إلى الفندق ، وكنا جياعاً . فحيانا صاحب الفندق وصعد بنا إلى عليّة .

فطلب إلينا يسوع أن نجلس حول المائدة ، أما هو فظل واقفاً يحدّق بعينه إلينا .

فخاطب صاحب الفندق وقال له : احضر لي طستاً وإبريقاً ممتلئاً ماء ، ومنشفة .

ثم نظر إلينا أيضاً وقال بلطف : اخلعوا نعالكم . فلم تفهم ، ولكننا عملاً بأمره خلعنا نعالنا .

فأحضر صاحب الفندق الطست والإبريق ، فقال يسوع سأغسل أرجلكم الآن ، لأنه يجدر بي أن أحرر أقدامكم من غبار الطريق القديمة وامنحها حرية الطريق الجديدة .

فتولانا جميعاً منتهى الدهش والخبجل .
فوقف سمعان بطرس وقال : كيف أقدر أن أزعج معلمى وربى ليغسل
قدمى ؟

فأجاب يسوع : إئننى أغسل رجلك لكى تتذكر أن الذى يخدم الناس
سيكون أعظم من جميع الناس .

ثم نظر إلى كل واحد منا وقال : إن ابن الإنسان الذى أختاركم إخوة
له ، ذلك الذى دهننت قدماه فى الأمس بطيوب العريية ونشفت بشعر
امرأة ، يرغب الآن فى أن يغسل أرجلكم .

فأخذ الطست والإبريق وركع وغسل أرجلنا مبتدئاً بيهوذا
الاسخريوطى .

ثم جلس معنا إلى المائدة ، وكان وجهه كالفجر المشرق على معركة بعد
ليلة كفاح سالت فيها الدماء .

فجاء صاحب الفندق مع زوجته يحملان الطعام والخمر .
ومع أننى كنت جائعاً قبل أن ركع يسوع على قدمى فإننى أضعت كل
شهية للطعام ، وكان فى حلقى لهيب مقدس لم أشأ أن أطفئه بالخمرة .
وأخذ يسوع رغيفاً من الخبز وأعطانا قائلاً : قد لا نكسر الخبز معاً فيما
بعد ، فلناكل هذه الكسرة تذكاراً لأيامنا فى الجليل .

ثم صب خمرأ من الجرة فى كأس وشرب ، وأعطانا قائلاً :
اشربوا هذه الخمرة تذكاراً للعطش الذى عرفناه معاً ، واشربوها أيضاً
على رجاء العضر الجديد ، فإذا ذهبت ولم أكن معكم فيما بعد ، فكلما
اجتمعتم هنا أو فى أى مكان آخر أكسروا الخبز واسكبوا الخمرة وكلوا
واشربوا كما تفعلون الآن ثم انظروا حوالىكم فكلكم تجدوننى

جالساً معكم إلى المائدة .

وبعد أن قال هذا شرع يوزع علينا قطعاً من السمك والدُّرَّاج كما يطعم الطير فراخه .

ومع أننا لم نأكل إلا القليل فقد اكتفينا ، ولم نشرب سوى نقطة صغيرة ، لأننا شعرنا بأن الكأس التي أمامنا كانت فضاءً بين هذه الأرض وأرض أخرى .

فقال يسوع : فلتنهض قبل أن نترك هذه المائدة ، ولترنم بأناشيد الفرح التي ترنمنا بها في الجليل .

فنهضنا وأنشدنا بصوت واحد ، ولكن صوته كان أرفع من أصواتنا ، وكانت في كل كلمة من كلماته رنة خاصة .

فنظر إلى وجوهنا كلاً بمفرده وقال : أودعكم الآن . لنذهب إلى ما وراء هذه الجدران . لنذهب إلى الجثمانية .

فقال يوحنا بن زبدي : يا معلم ، لماذا تودعنا في هذه الليلة ؟ فأجاب يسوع وقال : لا تضطرب قلوبكم ، فأنا لا أترككم إلا لأعدَّ لكم مكاناً في بيت أبي . ولكن إذا احتجتم إلى فإني أرجع إليكم ، وحيث دعوتوني أسهعكم ، وحيثما طلبتني أرواحكم فهناك أكون معكم . ولا تنسوا أن العطش يقود إلى المعصرة ، والجوع إلى وليمة العرس .

إن حنينكم يحملكم إلى ابن الإنسان . والحنين هو ينبوع الوجد المقدس والطريق المؤدية إلى الآب .

فقال له يوحنا ثانية : إذا كنت بالحقيقة ستتركنا فكيف نهتدى إلى

مسرانا ؟ ولماذا تتكلم عن الانفصال ؟

فقال يسوع : إن الظبي المطارد يعرف سهم الصيد قبل أن يشعر به في صدره ، والنهر يعرف البحر قبل أن يصل إلى شاطئه ، وابن الإنسان قد سافر في طرائق الناس .

وقبل أن تُخرج شجرة اللوز براعمها في الشمس ستطلب جذور شجرتي قلب حقل آخر .

فقال سمعان بطرس : يا معلم لا تتركنا الآن ، ولا تحرمننا مسرة حضورك بيننا ، فإننا نمضي حيث تمضي ونقيم حيث تكون مقيماً .

فوضع يسوع يده على كتف سمعان بطرس ، وتبسم وقال له : من يدري إذا كنت لا تنكرني قبل انتهاء هذه الليلة ، وتتركني قبل أن أتركك ؟

ثم قال فجأة : لنمض من هنا .

فترك الفندق وتبعناه ، ولكن عندما وصلنا إلى بوابة المدينة لم نجد يهوذا الأسخريوطي معنا ، فعبرنا وادي جهنم ، وكان يسوع يتقدمنا ونحن نمشي بعضنا بجانب بعض .

وإذا بلغنا بستان الزيتون وقف والتفت إلينا وقال : استريحوا هنا ساعة .

وكان المساء بارداً مع أن الربيع كان في انتصافه ، وكانت أشجار التوت قد أورقت وأشجار التفاح في كمال زهرها ، وكانت البساتين جميلة . فطلب كل واحد منا جذع شجرة واتكأنا . أما أنا فاضطجعت تحت صنوبرة ملتفاً بردائي .

أما يسوع فتركنا ومشى وحيداً في بستان الزيتون ، وكنت أراقبه
وجميع الرفاق الآخرين نيام .

فكان تارة يقف فجأة بهدوء عجيب ، ثم لا يلبث أن يسير في البستان
ذهاباً وإياباً . وقد فعل هذا غير مرة .

ثم رأيته يرفع وجهه نحو السماء ويسط ذراعيه إلى الشرق والغرب ،
فقد قال مرة : إن السماء والأرض والجحيم نفسه كلها من الإنسان .
فتذكرت قوله ، وأدركت أن الذى كان يتخطر أمامى في بستان الزيتون
هو السماء صارت إنساناً ، وفكرت أن رحم الأرض لا هى بالبداية ولا
بالنهاية ، بل هى بالأحرى مركبة ومحطة ، ولحظة عجب ودهشة . وقد
رأيت الجحيم أيضاً في الوادى المعروف باسم جهنم ، الذى كان قائماً آنئذ
بين يسوع والمدينة المقدسة .

وفيما كان واقفاً هنالك وأنا ملتف بثوبى على الأرض ، سمعته يتكلم ،
ولكنه لم يكن يتكلم معنا . ثلاث مرات سمعته يتلفظ بكلمة الأب . وهذا
كان كل ما سمعته .

وبعد هنيهة سقطت ذراعاى ، فوقف هادئاً كأنه سرور بين عيني وبين
السماء .

أخيراً رجع إلينا وقال لنا : استيقظوا وانفضوا ، فقد دنت ساعتى ،
وقد خرج العالم علىّ مسلحاً للمعركة .

وبعد قليل قال : منذ هنيهة سمعت صوت أبى ، فإذا لم أنظر كم ثانية
فتذكروا أن الغالب لا يتمتع بالسلام حتى ينجلب .

وعندما نهضنا ودنونا منه كان وجهه كالسماء المرصعة بالنجوم فوق
الصحراء .

ثم قبل كل واحد منا في وجنته ، وعندما قبل وجنتي شعرت بأن في شفتيه من الحرارة نفس ما في يد الطفل المحموم .

وفيما نحن على هذا سمعنا ضجيجاً عظيماً في آخر البستان كأنه ضجيج جمع غفير ؛ وعندما قرب منا رأينا جماعة من الرجال يتقدمون بمصابيح وعصى ، وكانوا قادمين بسرعة .

وعندما وصلوا إلى سياج البستان تركنا يسوع وذهب ليستقبلهم ، وكان يهوذا الأسخريوطي يقودهم .

وكان الجمع يتألف من جنود رومانيين بسيوف وحراب ورجال من أورشليم بنبايت وفؤوس .

فتقدم يهوذا إلى يسوع وقبله ، ثم قال للرجال المسلحين : هذا هو الرجل .

فقال يسوع ليهوذا : قد صبرت علىّ يا يهوذا ، لأن هذا كان ممكناً لك في أمس .

ثم التفت إلى الرجال المسلحين وقال : خذوني الآن ، ولكن ينبغي أن يكون قفصكم كبيراً ليسع هذه الأجنحة .

فهجموا وقبضوا عليه ، وكانوا يصيحون ويضجون .

أما نحن فقد حملنا الخوف على الهرب للخلاص منهم .

فركضتُ وحدي بين أشجار الزيتون ولم أفكر في أحد ، لأنني لم أسمع في تلك الساعة صوتاً غير صوت مخاوفي .

وفي أثناء الساعات القليلة التي تبقت من تلك الليلة كنت هارباً متستراً ؛ وعند الصباح وجدت نفسي في قرية قريبة من أريحا .

فلماذا تركته ؟ إنني لا أدري ، ولكنني حزين لأنني تركته ، فقد

برهنت على جبانتي بهري من أعدائه .
وإذ غمرني عار خجلي وندمي رجعت إلى أورشليم فإذا هو سجين ولا
يُسمح لأحد من أصدقائه بأن يكلمه .
ثم صلبوه ، فصنع دمه تراباً جديداً للأرض .
أما أنا فما زلت حياً ، ولكنني أعيش متغذياً بقرص العسل الذي جتته
حياته .

سبعان القيروانك

كيف حملت صليبه

كنت أسير في طريقى إلى الحقول عندما رأيته حاملاً صليبه والجماهير
تتبعه .

فمشيت أنا أيضاً في جانبه .

وقد أوقفه ثقل حمله غير مرة ، لأن قوته كانت قد نفدت .

فتقدم إلى أحد جنود الرومان وقال : تقدم ، فأنت قوى العضلات
متين البناء ، فاحمل صليب هذا الرجل .

وعندما سمعت هذه الكلمات رقص قلبى طرباً وفرحت بهذه
الفرصة ، فحملت صليبه شاكراً .

وكان الصليب ثقيلاً ، لأنهم صنعوه من خشب الحور المشربب بأ مطار
الشتاء .

فنظر يسوع إلى ، وكان عرق جبينه ينسكب جارياً على لحيته .

ثم نظر إلى ثانية وقال : وأنت أيضاً تشرب هذه الكأس ؟ إنك
بالحقيقة ستمتص حافتها معى إلى منتهى الدهور .

وإذ قال هذا وضع يده على كتفى الحرة ، وهكذا مشينا معاً إلى تلة
الجمجمة .

ولكننى بعد أن وضع يده على كتفى لم أشعر بثقل الصليب قط ، بل
كنت أشعر بيده فقط ، وكانت كجناح الطير على كتفى .

ثم بلغنا إلى رأس التلة ، حيث أعدوا كل شيء ليصلبوه .
حينئذ شعرت بثقل الصليب .
بيد أنه لم يتفوه بكلمة عندما غرزوا المسامير في يديه ورجليه ، ولم
تخرج من فمه صرخة واحدة .
وأعضاؤه لم ترتجف تحت طرقات المطرقة .
وقد خُيِّلَ إليّ أن يديه ورجليه كانت قد ماتت وهي ترجع آنئذ إلى
الحياة مستحمة بالدماء . وأما هو فكان ينشد المسامير كما ينشد الأمير
صولجانه ، وكان شائقاً الارتفاع إلى الأعلى .
ولم يخطر لقلبي أن يشفق عليه لأن الدهول كان يملأ كياني ، وما أن
الرجل الذي حملت صليبه ثار لي صليباً .
فاذا قالوا لي ثانية : إحمل صليب هذا الرجل . فإني لأحملته بملء
الرضى حتى تؤدي بي طريقى إلى قبرى .
ولكننى التمس منه آنئذ أن يضع يده على كتفى .
قد حدث هذا منذ أعوام عديدة ، ولكننى كلما تبعت الثلم في حقل ،
وكلما غالبنى النعاس قبل النوم ، أفكر بغير انقطاع في ذلك الرجل
الحبيب ، وأشعر بيده المجنحة ، هنا على كتفى اليسرى .

سبيهوريا أم يجهونا

تصف ابنها وأطواره

كان ابني رجلاً فاضلاً مستقيماً ، وكان لطيفاً رقيقاً في معاملتي ، وقد أحب أهله ومواطنيه ، وأبغض أعداءنا الرومانيين الملاحين الذين يرتدون الملابس الأرجوانية مع أنهم لا يغزلون خيطاً ولا يجلسون إلى نول ، ويحصدون ويجمعون من غير أن يفلحوا أو ييذروا بذاراً .

كان ابني في السابعة عشرة فقط عندما قبضوا عليه يرمى الحامية الرومانية بنباله وهي تمر بكرمنا .

وفي ذلك العمر كان يحدث أترابه من فتيان البلاد بمجد إسرائيل ، وينطق أمامهم بأقوال وخطب عجيبة لم أفهمها . وكان ابناً محباً ، وكان وحيداً .

فقد شرب الحياة من هذين الشدين الناشفين الآن ، ومشى خطواته الأولى هنا في هذا البستان ، متمسكاً بهذه الأصابع التي هي اليوم كالقصبات المرنجفة .

بهاتين اليدين ، اللتين كانتا آنئذ فتيتين طريتين كعنب لبنان ، قد خبأت حذاءه الأول في منديل من الكتان كانت قد أهدته إليّ أمي . وما زلت أحتفظ به في تلك الخزانة التي بجانب النافذة .

كان بكرأ لي ، وعندما مشى خطواته الأولى شعرت أنا أيضاً بأنني أخطو خطواتي الأولى ، لأن النساء لا يسافرن إلا مقودات بأولادهن .

والآن يقولون لى إنه مات منتحراً ، فقد رمى نفسه من الصخرة العالية لأن ضميره وبخه على تسليمه صديقه يسوع الناصرى .
إننى أعرف أن ابنى قد مات ، ولكننى واثقة بأن ابنى لم يسلم أحداً ، لأنه أحب أبناء جنسه ولم يبغض أحداً غير الرومانيين .

كان لإبنى ضالة واحدة هى مجد إسرائيل ، فلم يكن فى أقواله أو أفعاله موضوع غير هذا الموضوع .

وعندما تعرف إلى يسوع على الطريق تركنى لمتبعه . أما أنا فقد عرفت فى أعماق قلبى أنه يخطئ إذا تبع أى إنسان لأنه خلق ليكون متبوعاً لا تابعاً .

وقبل أن يودعنى أخبرته بخطئه فلم يصغ إلى .
إن أولادنا لا يصغون إلى نصائحنا ، فهم أشبه بمد البحر فى اليوم لا يلتصون النصيح من مد الأمس .

أرجو من فضلكم ألا تسألونى ثانية عن ابنى .
فقد أحببته وسأحبه إلى الأبد .

ولو كانت المحبة فى اللحم لكنت أحرقه بالحديد الحامى وأحظى بسلامتى ، ولكنها فى النفس فلا يُلغ إليها .

والآن أنقطع عن الكلام ، فاذهبوا واسألوا أما أكثر شرفاً من أم يهوذا اذهبوا إلى أم يسوع ، فقد جاز السيف فى قلبها أيضاً ، وهى تخبركم عنى فتفهمون .

امراة من جبيل

مرثاة

ابكين معى يا بنات عشثروت ، وياكل محبى تموز .
مُرَن قلوبكن فتذوب وتنهض فتجرى كالدم دموعاً .
لأن الذى صنّع من الذهب والعاج لم يبق فى الوجود .
فقد هجم عليه الخنزير البرى فى الغابة المظلمة ومزق جسده بأنيابه .
والآن فهو يضطجع ملطخاً مع أوراق الأعوام المنصرمة ، ولن يوقظ
وقع خطواته البذور الهاجعة فى حوض الربيع .
إن صوته لن يأتى مع الفجر إلى نافذتى ، وسأعيش وحيدة أبداً .
ابكين معى يا بنات عشثروت ، وياكل محبى تموز ، لأن حبيبى قد
أفلت منى ، ذلك الذى تكلم كما تتكلم الأنهار ، ذلك الذى كان فمه
ألماً ملتهباً فتحول إلى عذوبة لذيدة ، ذلك الذى كانت المرارة تتحول
على شفثيه إلى شهد العسل .
ابكين معى يا بنات عشثروت ، وياكل محبى تموز .
ابكين معى حول نعشه كما تبكى النجوم ، وكما تتساقط أوراق القمر على
جسده الجريح .
بللن بدموعكن أغطية فراشى الحريرية ، حيث استراح حبيبى فى حلمى
ثم ابتعد عنى فى يقظتى .
استحلفكن يا بنات عشثروت ، وياكل محبى تموز .
اسندن صدوركن وابكين وعزيتنى .
لأن يسوع الناصرى قد مات .

مزيم المجتلية

بعد ثلاثين سنة

مرة ثانية أقول إن يسوع بالموت غلب الموت ، ونهض من القبر روحاً
قوة . وقد مشى في وحدتنا وزار بساتين وجدنا ومحبتنا .
فهو لا يضطجع هنالك في تلك الصخرة المنحوتة وراء الحجارة .
فنحن الذين نحبه قد رأيناه بهذه العيون التي فتح بصيرتها لى ، ولمسناه
بهذه الأيدى التى علمها كيف تنبسط .
إننى أعرفكم أنتم الذين لا تؤمنون به ، فقد كنت منكم وأنتم كثيرون ،
ولكن عددكم سيتناقص .
بل يجب أن تكسروا عودكم وقيثارتكم لتشاهدوا الموسيقى فيهما ؟
أو هل يجب أن تقطعوا الشجرة قبل أن تقدرُوا على الإيمان بأثمارها ؟
أنتم تبغضون يسوع لأن رجلاً من بلاد الشمال قال إنه ابن الله ،
ولكنكم تبغضون بعضكم بعضاً لأن كل واحد منكم يحسب نفسه أكبر
من أن يكون أخاً للآخر .
أنتم تبغضونه لأن فريقاً قالوا إنه ولد من عذراء ، وليس من زرع
رجل .
ولكنكم لا تعرفون الأمهات اللواتى يذهبن إلى القبر فى عذريتهن

ولا الرجال الذين يذهبون إلى قبورهم مختنقين بعطشهم .
أنتم لا تعرفون أن الأرض زُفَّت إلى الشمس ، وأن الأرض هي التي
تبعثنا إلى الجبل وإلى الصحراء .
إن هنالك خليجاً يتشاءب بين الذين يحبون يسوع والذين ييغضونه ،
بين الذين يؤمنون وبين الذين لا يؤمنون .
فإذا بنت الأعوامُ جسراً فوق هذا الخليج فحيثُ ستعرفون أن الذي
عاش فينا لا يموت ، وأنه كان ابناً لله كما أننا نحن أيضاً أبناء الله ، وأنه قد ولد
من عذراء ، كما أننا نحن أيضاً قد ولدنا من الأرض التي لا زوج لها .
غريب عجيب كيف أن الأرض لا تعطى غير المؤمنين الجذور التي
ترضع من ثديها ، والأجنحة التي بها يطفرون مخلقين ليشرّبوا ويمتلئوا من
ندى فضائها .
بيد أنني أعرف ما أعرف ، وفي هذا كفاية لي .

رجل من لبنان

بعد تسعة عشر قوناً

يا سيد المرثمين .
يا سيد الكلمات التي لم ينطق بها .
سبع مرات قد وُلدتُ ، وسبع مرات قد متُّ بعد زيارتك المستعجلة
وترحيننا القصير .
وها أنا أحيّا ثانية ، متذكراً العهد الذي رفعنا فيه مدُّك يوماً واحداً وليلة
واحدة بين التلال .
وبعد ذلك قد قطعت أرضاً كثيرة وبحاراً كثيرة .
وحيثما حملتني خيول الأرض أو سفن البحر كنت أرى اسمك إما صلاةً
ترتفع من القلب أو موضوعاً لمجادلة يقوم بها الفكر .
والناس حزبان : حزب يُباركك وحزب يلعنك .
أما اللعنة فعربون الاحتجاج على الفشل .
وأما البركة فترنيمة الصياد الراجع من التلال ظافراً غانماً .
إن أصدقاءك ما زالوا في وسطنا ، لتعزيزتنا وعضدنا .
وأعداؤك أيضاً معنا ، لتقويتنا وتثبيت إيماننا .
وأملك معنا ، فقد رأيت نور وجهها في محيّا جميع الأمهات إن يدها تهز
الأسرة بلطف ، وتطوى الأكفان بعطف .
ومريم المجدلية لا تزال في وسطنا .
(يسوع ...)

تلك التى شربت خل الحياة ثم خمرتها .
ويهوذا ، رجل الآلام والمطامخ الصغيرة ، مازال يمشى فى أرضنا ، وهو
ما برح يصطاد نفسه إذا لم يجد غيرها صيداً ، طالباً ذاته الكبرى
بالانتحار .

ويوحنا ، الذى أحب شبابه الجمال ، هو معنا .
وهو ينشد ألحانه وإن لم يصغ إليه أحد .
وسمعان بطرس ، الذى أنكرك لتطول حياته فى معرفتك ، هو أيضاً
جالس أمام مواعدنا .
وهو قد ينكرك ثانية قبل مرور فجر يوم آخر .
بيد أنه أبداً مستعد أن يصلب فى سبيل مبادئك حاسباً نفسه غير
مستحق لهذا الشرف .
وقيافا وجنان ما زالا يتمتعان بنور يومهما ويحكمان على المجرم
والبرئ .
وهما ينامان على فراش من الريش فى حين أن الذى حكما عليه تلعب
السياط على ظهره .

والمرأة التى أمسكت بالزنى تمشى اليوم فى شوارع مدننا وهى
تجوع للخبز الذى لم يُخبز بعد ، وتعيش وحيدة فى بيت فارغ .
وبيلاطس البنطى هنا أيضاً ، فهو واقف باحترام أمامك ، ولا يزال
يسألك؛ بيد أنه لا يجرو أن يعرض بمركزه أو يقاوم أمة أجنبية ، وحتى
الساعة لم يفرغ من غسل يديه .

وحتى الساعة تحمل أورشليم الطست ورومة الإبريق ؛ وبين الاثنين
تنتظر ألف ألف يد لتغسل .

يا سيد الشعراء ، يا سيد ما قيل وما أنشد من الكلام .
قد بنى الناس الهياكل لسكنى اسمك .
وعلى كل قنّة رفعوا ضليك علامةً ودليلاً لأقدامهم الهائمة وليس لمسرة
روحك .

فإن مسرتك تلة وراء أفكارهم ولذلك لا تعزيهم .
فهم يحبون أن يكرموا الرجل الذى لا يعرفونه .
وأية تعزية فى رجل نظيرهم ، ورأفته كرافتهم ؟
أو فى إله محبته كمحبتهم ، ورحمته هى رحمتهم ؟
إنهم لا يكرمون الرجل ، الرجل الحى ، الرجل الأول الذى فتح عينيه
ونظر إلى الشمس بأجفان غير مرتعشة .
إلا أنهم لا يعرفونه ولا يريدون أن يكونوا مثله .

إنهم يريدون أن يكونوا مجهولين ، وأن يمشوا فى مسوكب غير
المعروف .

إنهم يحبون أن يحملوا الكآبة التى هى كآبتهم ، ولذلك لا يريدون أن
يجدوا تعزية فى مسرتك .

وقلبهم الوجيع لا ينشد التعزية التى فى أقوالك وأنشودتها أما آلامهم ،
الصامته المخلعة ، فإنها تجعلهم مخلوقات مستوحشة لا يزورها أحد .
ومع أنهم يعيشون مع أهلهم وأبناء أمتهم ، فهم يعيشون خائفين

ولا صديق لهم ، ولكنهم يحبون أن يكونوا وحدهم .
وإذا هبت الريح الغربية ينحنون إلى الشرق .
إنهم يدعونك ملكاً ، ويريدون أن يجلسوا في بلاطك .
ويقولون إنك أنت ماسيا ، بيد أنهم يريدون أن يمسخوا أنفسهم
بالزيت المقدس ، إلا أنهم يريدون أن يعيشوا على حسابك .

يا سيد المرثمين ،
قد كانت دموعك كشآبيب المطر في أيار (الشهر الخامس) .
وكان ضحكك كأمواج البحر الأبيض .
وعندما تكلمت عَبَّرَتْ كلماتك عن همس بعيد لشفاههم ، في الوقت
الذي كان يجب على تلك الشفاه أن تستنير بالنار .
فقد ضحكك للنخاع في عظامهم الذي لم يكن مستعداً للضحك .
وبكيت لعيونهم التي لم تكن تعرف الدموع بعد .
وكان صوتك أبا عطوفاً لأفكارهم وأفواههم .
بلى ، وكان أما رؤوماً لأقوالهم وأرواحهم .

سبع مرات قد وُلِدْتُ ، وسبع مرات قد مِتُّ .
وها أنا أحيا ثانية فأراك .
محارباً بين المحاربين ، وشاعر الشعراء ، وملكاً فوق جميع الملوك .
ورجلاً نصفه عارٍ بين رفاقك من عابري السبيل .
في كل يوم يحني الأسقف رأسه عندما يتلفظ باسمك الكريم .
وفي كل يوم يقول المتسولون :

من أجل المسيح ، أعطونا نحاسة لنشترى بها خبزاً !
نحن نتوسل بعضنا إلى بعض ، ولكننا بالحقيقة لا نتوسل لغيرك .
فنحن كالمد الفائض فى ربيع حاجتنا ورغباتنا .
وعندما يأتى خريفنا نصير كالجزر الشحيح .
قسواء كنا عظماء أو وُضعاء فإن اسمك على شفاهنا ، أنت
السيد غير المتناهى ، للعطف غير المتناهى .

يا سيد ساعتنا المستوحشة ،
هنا وهناك ، بيد المهد والكفن ، أرى إخوتك الصامتين
الرجال الأحرار غير المقيدين ، أبناء أمك الأرض والفضاء
فهم كطيور السماء ، وكزنايق الحقل .
وهم يحيون حياتك ويفكرون أفكارك .
ويرجعون صدى أنشودتك .
ولكن أيديهم فارغة ، ولا يُصلبون مع الصلب العظيم ،
وفى هذا المهم .
إن العالم يصلبهم كل يوم ، ولكن بطرائق بسيطة . فالسما
لا تهتز حين صلبهم ، والأرض لا تتمخض بأمواتها فهم
يُصلبون ولا أحد يشهد عذابهم .
ويديرون وجوههم إلى اليمين وإلى الشمال ، فلا يجدون
أحداً ليعدهم بمكان فى ملكوته .
بيد أنهم يريدون أن يُصلبوا المرة بعد المرة ، ليكون إلهك
إلهاً لهم ، وأبوك أباً لهم .

يا سيد المحبة ،
إن الأميرة تنتظر مجيئك في عليتها العطرة ، والمرأة المتزوجة في
قفصها ،

والمومس التي تنشد خبزها في شوارع عارها ،
والراهبة التي لا زوج لها في صومعتها ، والعاقرة أيضا ، أمام
نافذتها ، تتأمل صورة الغابة التي رسمها الصقيع على زجاج
النافذة ؛ فتجدك في تناسب خطوطها ، فترضعك في
أحلامها وتتعزى .

يا سيد الشعراء ،
يا سيد رغباتنا الصامته ،
إن قلب العالم يخفق مع نبضات قلبك ، ولكنه لا يحترق مع أناشيدك .
إن العالم يجلس ليصغي إلى صوتك بفرح وطمأنينة ، ولكنه لا ينهض عن
مجلسه ليزين حافات تلالك .
والإنسان يحلم حلمك ، ولكنه لا يستيقظ مع فجرك الذي هو أعظم
من حلمك .
وهو يريد أن يرى ببصيرتك ، ولكنه لا يجر قدميه الثقيلتين إلى
عرشك .
يبد أن كثيرين أجلسوا على العروش باسمك ، وتوجوا بقوتك فحولوا
زيارتك الذهبية إلى تيجان لرؤوسهم وصوالجة لأيديهم .

يا سيد النور ،

الذى تقطن عيناه فى أصابع العميان البصيرة ،
إنك ما زلت تُحتقر ويُهزأ بك ، رجلاً يحول ضعفك وسقمك دون
صيرورتك إلهاً ، وإلهاً تحولُ إنسانيتك المتناهية دون حصولك على
العبادة . إن ما يقدمه الناسُ أمام عرشك من القداديس والترانيم ، والأسرار
والذبائح ، إنما هو لأجل ذاتهم السجينة .
فأنت وحدك ذاتهم البعيدة ، وصراخهم الشاسع ، وشوقهم وحنينهم .

أيها السيد ، أيها القلب السماوى ،
يا بطل أحلامنا الذهبية ،
إنك ما زلت تتخطر أماننا فى هذا اليوم ،
فلا السهام ولا الحراب تستطيع أن توقف خطواتك .
لأنك تمشى بين جميع سهامنا وحرابنا .
إنك تبسّم لنا من أعاليك ،
ومع أنك أصغر من جميعنا سنّاً ، فأنت أبّ لجميعنا .
أيها الشاعر ،
أيها المرغم ،
أيها القلب الكبير ،
ليبارك الرب اسمك ،
والبطن الذى حملك ،
والثدى الذى أرضعك .
وليساعشنا الرب جميعاً !!

فهرس

يسوع ابن الإنسان

صفحة		صفحة	
٥٤	يوسف الذى من الرامة	٣	يعقوب بن زبدي
٥٧	نثائيل	٨	حنة أم مريم
٥٩	سابا الأنطاكي	١١	عساف الملقب بخطيب صور
٦١	سالومه إلى صديقة لها	١٣	مريم المجدلية
٦٣	راحيل إحدى التلميذات	١٧	فيليمون الصيدلي الروماني
٦٦	كلاوبا البتروني	١٩	سمعان بطرس
٦٨	نعمان الغداريني	٢٤	قيافا رئيس الكهنة
٧٠	توما	٢٦	يونا امرأة حافظ هيرودس
٧٢	المقدم المنطقي	٢٨	رفقة
٧٤	إحدى المريمات	٣١	فيلسوف فارسي في دمشق
٧٥	رومانوس الشاعر اليوناني	٣٤	داود أحد أتباعه
٧٧	لاوي التلميذ	٣٥	لوقا
٧٩	أرملة الجليل	٣٧	متى
٨١	يهوذا نسيب يسوع	٤١	يوحنا بن زبدي
٨٤	رجل من الصحراء	٤٤	كاهن شاب في كفر ناحوم
٨٦	بطرس	٤٦	لاوي غني بجوار الناصرة
٨٨	ملاخي الفلكي البابلي	٤٨	راع في جنوب لبنان
٩١	فيلسوف	٥٠	يوحنا المعمدان

صفحة	صفحة
١٣٨	أوريا الشيخ الناصري ٩٣
١٤٠	نيقوذيموس الشاعر ٩٥
١٤٤	يوسف الذي من الرامة ٩٩
١٤٥	جاور جيوس البيروتي ١٠٠
١٤٦	مريم المجدلية ١٠٢
١٥٥	يوثام الناصري إلى أحد
١٥٦	الرومانين ١٠٣
١٥٨	أفرايم من أريحا ١٠٥
١٦٠	برقا التاجر الصوري ١٠٦
١٦١	فومية ١٠٨
١٦٥	بنيامين الكاتب ١١٠
١٦٨	زكا ١١٢
١٧٠	يوناثان ١١٤
١٧٢	حنة من بيت صيدا سنة ٧٣ ١١٦
١٧٥	منسى المحامي الأورشليمي ١٢٠
١٧٧	يفتاح من قيصرية ١٢١
١٧٩	يوحنا التلميذ الحبيب في
١٨٦	شيخوخته ١٢٣
١٨٨	مانوس من بومبي إلى يوناني ١٢٥
١٩٠	بيلاطس البنطي ١٢٧
١٩١	برثولماوس في أفسس ١٣١
١٩٣	متى ١٣٣
	اندرائوس ١٣٥

مذكرات مستشار مصرى

على غرار

يوميات نائب فى الأرياف لتوفيق الحكيم



المستشار

ماهر بروسوم عبد الملك

أول طريقة من نوعها في العالم العربي !
اقرأ الكتاب وإذا لم يعجبك رده للناسخ واسترجع نقودك !!!



لديستاني
٢٨ شارع العمالة - القاهرة

٥٦-٢٥

دار العرب
تحت

الناشر

كتاب جمع ما دار على السنة القلاسة
والحكماء من مشاهير الشرق والغرب

(الطبعة الثالثة)

مع الباعة والمكتبات

النبي

لجبران خليل جبران

وضعه باللغة الأنكليزية وقد ترجمه الى العربية

الارشمندريت انطونيوس بشير

إن جميع كتابات جبران تدعو إلى التفكير
العميق . فإن كنت تخاف أن
تفكر فالأجدر بك ألا تقرأ جبران

عنى بفسره

١٩٢٦

يوسف السباعي

صاحب مكتبة العرب بالفجالة بمصر

To Librarians !

de

BONAPARTISTS .



The Journals of Bonaparte in Egypt
(In 10 Volumes)

By
SALADIN BOUSTANY

المجنون
فيروز

السبايق

أمثاله وأشعاره
جبران خليل جبران

ترجمة

أنطونيوس بشير

[الترجمة العربية الوحيدة التي أقرها جبران]

الأجنحة المتكسرة

لجبران خليل جبران

« أول قصة حب
لجبران خليل جبران »



دار العرب
للطباعة

٢٨ شارع الفجالة - القاهرة

رقم الإيداع ٨٨ / ١٦٢٤

دار مصر للطباعة
سعيد جودة السخار وشركاه

يسوع ابن الإنسان

ليس هذا كتاباً دينياً يحمل اسم « يسوع ابن
الإنسان » كما أن كتاب « النبيك » ليس موجهها لأحد
نبيك فك البشرية .

لقد صاغ جبران كتابه هذا من وحده خياله
الخطيب فهو القائل :

ليس من يكتب بالحبر كمن يكتب بدم القلب ،
وليس السكوت الضحك يحسنه الملل ، كالسكوت
الضحك يوجده الألم .

حذار أيها القارئ

أن كنت تخاف أن تفكر فبالأجدر بك ألا تقرأ
جبران ...

الناشر